



ПРИКАЗ
02.12.2024

БОЕРЫК
№ 594-П

Татарстан Республикасы, Биектау муниципаль районы, Хохлово авылы адресы буенча эзләп табылган «Введенский чиркәве», 1704 ел, XVIII гасыр ахыры мәдәни мирас объект, Татарстан Республикасы, Биектау муниципаль районы, Хохлово авылы, Сельская урамы, 28 нче йорт адресы буенча урнашкан «Изге Богородица храмына керү чиркәве», XVIII гасырның 2 нче яртысы төбәк өчен әһәмиятле мәдәни мирас объекты сыйфатында, Россия Федерациясе халыкларының мәдәни мирас объектлары (тарихи һәм мәдәни ядкарлар) бердәм дәүләт реестрына керту, мәдәни мирас объектның сак предметын билгеләү, чикләрен раслау турында

2002 нче елның 25 нче июнендә гамәлгә кертгән 73-ФЗ номерлы «Россия Федерациясе халыкларының мәдәни мирас объектлары (тарихи һәм мәдәни ядкарлар) турында»гы Федераль законы, 2005 нче елның 1 нче апрелдә гамәлгә кертгән 60-ТРЗ номерлы «Татарстан Республикасында мәдәни мирас объектлары турында»гы Татарстан Республикасы Законы, дәүләт тарихи-мәдәни экспертизасының 2024 елның 4 нче октябренә караган уңай бәяләмәсенә нигезләнеп боерам:

1. Татарстан Республикасы, Биектау муниципаль районы, Хохлово авылы адресы буенча эзләп табылган «Введенский чиркәве», 1704 ел, XVIII гасыр ахыры мәдәни мирас объект, Татарстан Республикасы, Биектау муниципаль районы, Хохлово авылы, Сельская урамы, 28 нче йорт адресы буенча урнашкан «Изге

Богородица храмына керү чиркәве», XVIII гасырның 2 нче яртысы (объект төре - һәйкәл) төбәк өчен әһәмиятле мәдәни мирас объекты сыйфатында, Россия Федерациясе халыкларының мәдәни мирас объектлары (тарихи һәм мәдәни ядкарьләре) бердәм дәүләт реестрына кертергә

2. Әлеге боерыкка караган 1 нче кушыта нигезендә, Татарстан Республикасы, Биектау муниципаль районы, Хохлово авылы, Сельская урамы, 28 нче йорт адресы буенча урнашкан «Изге Богородица храмына керү чиркәве», XVIII гасырның 2 нче яртысы төбәк өчен әһәмиятле мәдәни мирас объекты территориясе чикләрен расларга.

3. Әлеге боерыкка караган 2 нче кушыта нигезендә, Татарстан Республикасы, Биектау муниципаль районы, Хохлово авылы, Сельская урамы, 28 нче йорт адресы буенча урнашкан «Изге Богородица храмына керү чиркәве», XVIII гасырның 2 нче яртысы төбәк өчен әһәмиятле мәдәни мирас объектынның сак предметын расларга.

4. Мәдәни мирас объектларын һәм шәһәр төзелеше эшчәнлеген исәпкә алу бүлегенә, күрсәтелгән мәдәни мирас объекты территориясе чикләре турында белешмәләренә, күчемсез мөлкәтнең бердәм дәүләт реестрына һәм Россия Федерациясе халыкларының мәдәни мирас объектларының (тарихи һәм мәдәни ядкарьләренә) бердәм дәүләт реестрына кертүне тәэмин итәргә.

5. Боерыкның үтәлешен контрольдә тотуны үз өстемә алам.

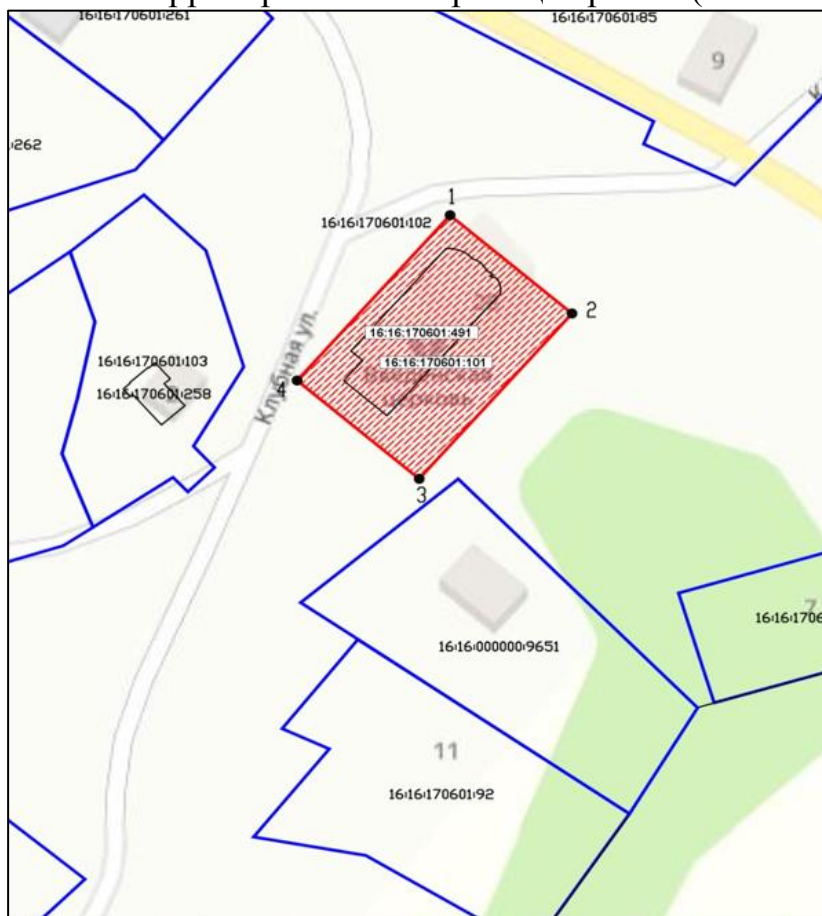
Рәис

И.Н. Гуцин

Татарстан Республикасы
 Мәдәни мирас
 объектларын саклау
 комитетының 2024 елның
 2 нче декабрдәге 594-П
 номерлы боерыгына
 караган 1 нче кушымта

Татарстан Республикасы, Биектау муниципаль районы, Хохлово авылы, Сельская урамы, 28 нче йорт адресы буенча урнашкан «Изге Богородица храмына керү чиркәве», XVIII гасырның 2 нче яртысы төбәк өчен әһәмиятле мәдәни мирас объектын территориясе чикләре

Татарстан Республикасы, Биектау муниципаль районы, Хохлово авылы, Сельская урамы, 28 нче йорт адресы буенча урнашкан «Изге Богородица храмына керү чиркәве», XVIII гасырның 2 нче яртысы төбәк өчен әһәмиятле мәдәни мирас объектын территориясе чикләренең картасы (схемасы)



Масштабы 1:1000

Шартлы билгеләр:

1 ●	- мәдәни мирас объектын территориясе чикләренең характерлы ноктасы
—	- мәдәни мирас объектын территориясе чиге
▨	- мәдәни мирас объектын территориясе
—	- БДКМР белешмәләре буенча җир кишәрлеге чикләре
16:16:170601:101	- кадастр номеры

Татарстан Республикасы, Биектау муниципаль районы, Хохлово авылы, Сельская урамы, 28 нче йорт адресы буенча урнашкан «Изге Богородица храмына керү чиркәве», XVIII гасырның 2 нче яртысы төбәк өчен әһәмиятле мәдәни мирас объекты территориясе чикләренең текст тасвиламасы

Татарстан Республикасы, Биектау муниципаль районы, Хохлово авылы, Сельская урамы, 28 нче йорт адресы буенча урнашкан «Изге Богородица храмына керү чиркәве», XVIII гасырның 2 нче яртысы төбәк өчен әһәмиятле мәдәни мирас объекты территориясе чикләре түбәндәге урыннардан уза:

Чикнең узу урыны		Чикнең узу урынының тасвирламасы
ноктдан	ноктага кадәр	
1	2	1 нче ноктадан төньяк-көнчыгыш юнәлештә, 25,98 метр ераклыктагы кадастр номеры 16: 16: 170601: 101 булган жир кишәрлеге чиге буйлап, 2 нче ноктага кадәр;
2	3	2 нче ноктадан көньяк-көнчыгыш юнәлештә, 37,72 метр ераклыктагы кадастр номеры 16:16:170601: 101 булган жир кишәрлеге чиге буйлап, 3 нче ноктага кадәр;
3	4	3 нче ноктадан көньяк-көнбатыш юнәлештә, 25,98 метр ераклыкта кадастр номеры 16: 16: 170601: 101 булган жир кишәрлеге чиге буйлап, 4 нче ноктага кадәр;
4	1	4 нче ноктадан төньяк-көнбатыш юнәлештә, 37,72 метр ераклыктагы кадастр номеры 16:16:170601:101 булган жир кишәрлеге чиге буйлап, 1 нче ноктага кадәр.

Татарстан Республикасы, Биектау муниципаль районы, Хохлово авылы, Сельская урамы, 28 нче йорт адресы буенча урнашкан «Изге Богородица храмына керү чиркәве», XVIII гасырның 2 нче яртысы төбәк өчен әһәмиятле мәдәни мирас объекты территориясә чикләренәң характерлы нокталар таблицасы

№	Жирле координаталар системасында характерлы нокталарның координаталары (ЖКС-16)	
	X	Y
1	502771.09	1322126.67
2	502754.11	1322146.34
3	502725.56	1322121.68
4	502742.54	1322102.01
1	502771.09	1322126.67

Татарстан Республикасы
Мәдәни мирас
объектларын саклау
комитетының 2024 елның
2 нче декабрдәге 594-П
номерлы боерыгына
караган 2 нче кушымта

Татарстан Республикасы, Биектау муниципаль районы, Хохлово авылы, Сельская урамы, 28 нче йорт адресы буенча урнашкан «Изге Богородица храмына керу чиркәве», XVIII гасырның 2 нче яртысы төбәк өчен әһәмиятле мәдәни мирас объектының
сак предметы*

1. Объектның урнашу урыны: авыл үзәгендә, Клубная һәм авыл урамнары киселешендә.

2. Габаритлары, силуэты: көньяк-көнбатыштан тоташкан аш бүлмәсе һәм өч катлы кыңгырау манарасы булган гыйбадәтханә өлешенең ике үлчәмдәге дүрт катлы өлешеннән тора.

3. Күләм-киңлек композициясе, пландагы конфигурация: планда турыпочмаклыкка якын формада; яктылык күчәрләренең саны; түбә кәрнизне һәм түбә формаларының өске нокталары буенча биеклеп билгеләре (башлыклардагы тәреләр).

4. Гыйбадәтханә өлеше беренче һәм икенче катларында, төньяк-көнбатыш һәм көньяк-көнчыгыш өлешләрендә ике яктылык күчәре булган ике дөньялы дүртледән гыйбарәт. Барлык тәрәзә уемнары лучкалы аркылы, өчпочмак формасындагы гирляндагы сандрикка таяныч булган пиястралар белән рамланган, уемнарның аскы өлешендә сандрик-киштә. Мондый йөзлек төньяк-көнбатыш өлешендә урнашкан турыпочмаклы ишек уемын уратып ала. Храм өлешенең почмаклары шәһәрчек кәрнизне тотып торучы пиястралар белән бизәлгән. Дүртлек өстендә дөньяның як-ягында тәрәзә уемнары булган сизгезлек урнашкан. Тәрәзә уемнары турыпочмаклы формада, өчпочмак формасындагы гирляндагы сандрикка таяныч булган пиястралар белән рамланган, өске ягы фонарьлар белән, уемнарның аскы өлешендә сандрик – киштә. Сизгезле почмаклары шәһәрчек кәрнизне тотып торучы пиястралар белән бизәлгән. Храм өлешен кирпич муенында тарихи чүкеп ясалган тәрелә Суган башы озата. Бөтен декор кирпичтән эшләнгән. Төньяк-көнчыгыштан өчле апсида урнашкан, аның аскы өлешен поребриклы пояс бизи. Өч тәрәзә уемы жәяле аркылы, өчпочмак формасындагы гирляндагы сандрикка таяныч булган пиястралар белән рамланган, уемнарның аскы өлешендә сандрик-киштә. Апсиданың өлешләре арасындагы почмаклар пиястралар белән бизәлгән, алар апсиданың бөтен периметры буйлап шәһәрчек кәрнизне тотып тора. Храмның беренче ярусы һәм апсидасы тәрәзәләренең тимер рәшәткәләре.

5. Төньяк-көнбатыш һәм көньяк-көнчыгыш фасад буенча ике яктылык күчәре булган аш бүлмәсе. Тәрәзә уемнары жәяле аркылы, өчпочмак

формасындагы гирляндагы сандрикка таяныч булган пилястралар белән рамланган, уемнарның аскы өлөшөндө сандрик-киштә. Төнъяк-көнбатыш фасадның уң тәрәзә уемы салынган. Апсиданың почмаклары арасында шәһәрчек кәрнизне тотып торучы пилястралар бар. Көнъяк-көнбатыш ягында өчпочмаклы кирпич фронтоннар. Тәрәзә уемнарында тимер рәшәткәләр. Түбә формасы-ике кыеклы.

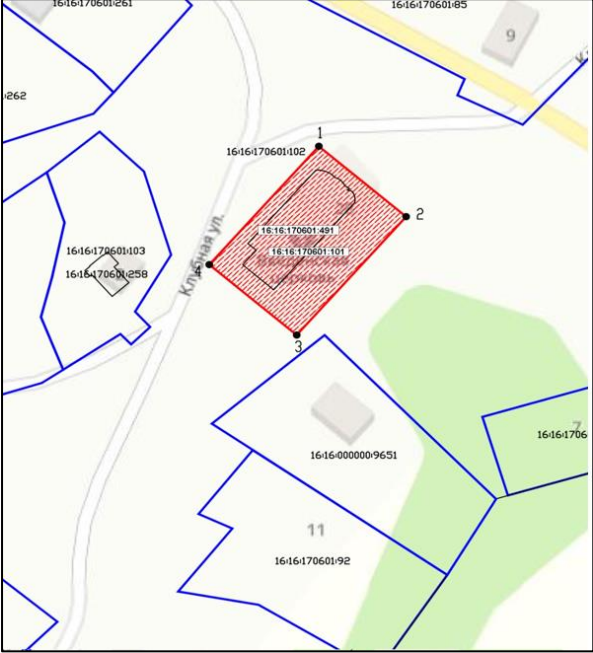
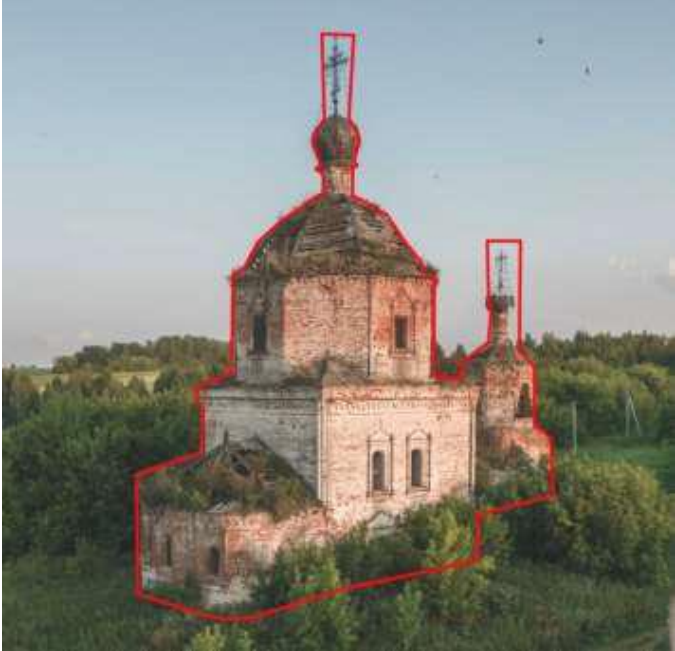
6. Өч катлы манара. Беренче ике ярус-дүрт катлы. Өченчесе-Сигезле. Кыңгырау манарасының беренче ярусунда көнъяк-көнбатыш ягынан ярымтүгәрәк гөмбәз фасадына чыга торган зур аркалы керү уемы бар. Көнъяк-көнчыгыштан бер кыеклы түбә астында декорсыз турыпочмаклы тәрәзә уемы булган янкорма урнашкан. Икенче ярусның почмакларында калак сөякләре һәм көнъяк-көнбатыш өлөшөндә гади ясси йөзлектә ике турыпочмаклы тәрәзә уемы бар. Сигезлелекнең яктылыкның ике ягында йөзлек белән рамланган аркалы уемнары бар. Сигезле өстеннән суган формасындагы башлык муены һәм чылбырлы-сузгычлы беренчел чүкеп ясалган тәре.

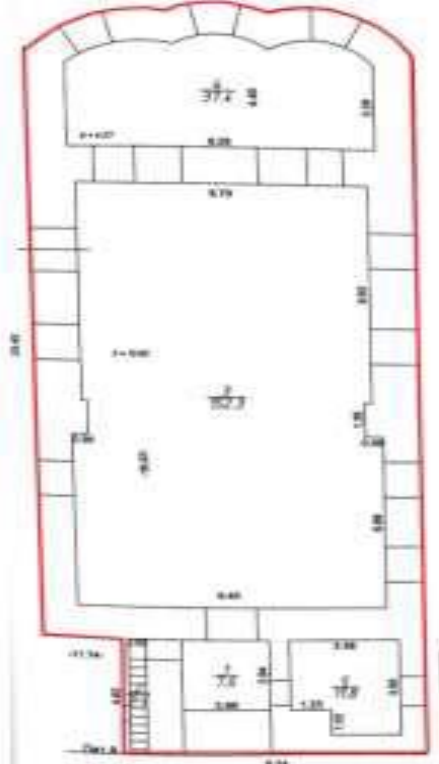

7. Конструктив элементлар: капитал диварларның урнашу урыны, тәрәзә һәм ишек уемнарының кирпич аркылы чыгу урыннары, кирпич гөмбәзләр.

8. Интерьерлар храм өлөшөнең бинасы: идән метлах плитәсе, коелган металл баскыч.

* Сак предметы комплексы фәнни тикшеренүләр һәм реставрация эшләре үткөрү барышында үзгәртелгә мөмкин.

Татарстан Республикасы, Биектау муниципаль районы, Хохлово авылы,
Сельская урамы, 28 нче йорт адресы буенча урнашкан «Изге Богородица
храмына керү чиркәве», XVIII гасырның 2 нче яртысы төбәк өчен әһәмиятле
мәдәни мирас объектынның
сак предмети таблицасы

№	Сак предмети	Төп элементларны фотофиксацияләү/график материаллар
1.	Объектның урнашу урыны: авыл үзәгендә, Клубная һәм авыл урамнары киселешендә.	 <p>1 нче рәсем. Объектның урнашуы</p>
2.	Габаритлары, силуэтлары: көньяк-көнбатыштан тоташкан аш бүлмәсе һәм өч катлы кыңгырау манарасы булган гыйбадәтханә өлешенең ике үлчәмдәге дүрт катлы өлешеннән тора.	 <p>2 нче рәсем. Габаритлары һәм силуэты</p>

<p>3.</p>	<p>Күләм-киңлек композициясе, пландагы конфигурация: планда турыпочмактыкка яқын формада; яктылык күчәрләренәң саны; түбә кәрнизне һәм түбә формаларының өске нокталары буенча биеклеп билгеләре (башлыктардагы тәреләр).</p>	 <p>Зңче рәсем. Объект планы</p>
<p>4.</p>	<p>Гыйбадәтханә өлеше беренче һәм икенче катларында, төньяк-көнбатыш һәм көньяк-көнчыгыш өлешләрендә ике яктылык күчәре булган ике дөньялы дүртледән гыйбарәт. Барлык тәрзә уемнары лучкалы аркылы, өчпочмак формасындагы гирляндагы сандрикка таяныч булган пилястралар белән рамланган, уемнарның аскы өлешендә сандрик-киштә. Мондый йөзлек төньяк-көнбатыш өлешендә урнашкан турыпочмакты ишек уемын уратып ала. Храм өлешенәң почмаклары шәһәрчек кәрнизне тотып торучы пилястралар белән бизәлгән. Дүртлек өстендә дөнъяның як-ягында тәрзә уемнары булган сигезлек урнашкан. Тәрзә уемнары турыпочмакты формада, өчпочмак формасындагы гирляндагы сандрикка таяныч булган пилястралар белән рамланган, өске ягы фонарьлар белән, уемнарның аскы өлешендә сандрик – киштә. Сигезле почмаклары шәһәрчек кәрнизне</p>	 <p>Зңче рәсем. Төньяк-көнбатыш яктан күренеш. Храм өлешендәге дүртлеле</p>

тотып торучы пилястралар белән бизэлгән. Храм өлешен кирпеч муенында тарихи чүкеп ясалган тәреле Суган башы озата. Бөтен декор кирпечтән эшлэнгән. Төньяк-көнчыгыштан өчле апсида урнашкан, аның аскы өлешен поребриклы пояс бизи. Өч тәрээ уемы жэяле аркылы, өчпочмак формасындагы гирляндагы сандрикка таяныч булган пилястралар белән рамланган, уемнарның аскы өлешендә сандрик-киштә. Апсиданың өлешлэре арасындагы почмаклар пилястралар белән бизэлгән, алар апсиданың бөтен периметры буйлап шәһәрчек кәрнизне тотып тора. Храмның беренче ярусы һәм апсидасы тәрээлэренен тимер рәшәткэлэре.



4 нче рәсем. Төньяк-көнбатыш яктан күренеш.
Храм өлеше фрагменты. Тәрээ.



5 нче рәсем. Төньяк-көнчыгыш яктан күренеш.
Апсида.



6 нчы рәсем. Төньяк-көнбатыш яктан күренеш.
Гыйбадәтханә өлешенен ишек уемы һәм тәрээлэре



7нче рәсем. Төньяк-көнбатыш яктан күренеш.
Храм өлеше һәм апсида.



8 нче рәсем. Коелган рәшәткә

5. Төньяк-көнбатыш һәм көньяк-көнчыгыш фасад буенча ике яктылык күчәре булган аш бүлмәсе. Тәрзә уемнары жәяле аркылы, өчпочмак формасындагы гирляндалы сандрикка таяныч булган пилястралар белән рамланган, уемнарның аскы өлешендә сандрик-киштә. Төньяк-көнбатыш фасадның уң тәрзә уемы салынган. Апсиданың почмаклары арасында шәһәрчек кәрнизне тотып торучы пилястралар бар. Көньяк-көнбатыш ягында өчпочмаклы кирпеч фронтоннар. Тәрзә уемнарында тимер рәшәткәләр. Түбә формасы-ике кыеклы.



8 нче рәсем. Көнбатыш яктан күренеш. Аш бүлмәсе.



9 нчы рәсем. Көнбатыш яктан күренеш. Аш бүлмәсе манарага тоташкан урын.



10 нчы рәсем. Көнчыгыш яктан күренеш. Тәрәзәләр.

6. Өч катлы манара. Беренче ике ярус-дүрт катлы. Өченчесе-Сигезле. Кыңгырау манарасының беренче ярусында көнъяк-көнбатыш ягынан ярымтүгәрәк гөмбәз фасадына чыга торган зур аркалы керү уемы бар. Көнъяк-көнчыгыштан бер кыеклы түбә астында декорсыз турыпочмаклы тәрәзә уемы булган янкорма урнашкан. Икенче ярусның почмакларында калак сөякләре һәм көнъяк-көнбатыш өлешендә гади ясси йөзлектә ике турыпочмаклы тәрәзә уемы бар. Сигезлелекнең яктылыкның ике ягында йөзлек белән рамланган аркалы



11 нче рәсем. Көнбатыш яктан күренеш.

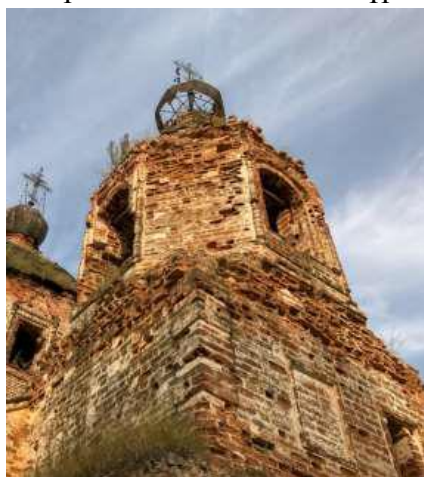
уемнары бар. Сигезле өстеннән суган формасындагы башлык муены һәм чылбырлы-сузгычлы беренчел чүкеп ясалган тәре.



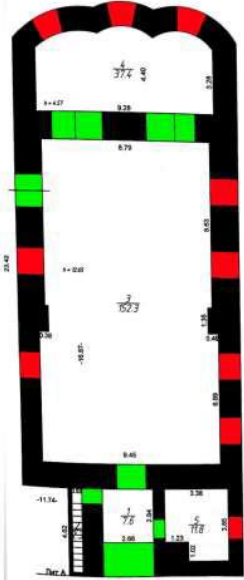

12 нче рәсем. Көнбатыш яктан күренеш.



13 нче рәсем. Көнъяк яктан күренеш.



14 нче рәсем. Көнбатыш яктан күренеш .

7.	<p>Конструктив элементлар: капитал диварларның урнашу урыны, тәрзә һәм ишек уемнарының кирпич аркылы чыгу урыннары, кирпич гөмбәзләр.</p>	 <p> - капитальные стены, конец XVIII в. - оконные проемы - дверные и арочные проемы </p> <p>15 нче рәсем. Капиталь диварларның урнашу урыны</p>
8.	<p>Интерьерлар храм өлешенә бинасы: идән метлах плитәсе, коелган металл баскыч.</p>	 <p>16 нчы рәсем. Солея. Идән плиткасы.</p>



17 нче рәсем. Тимердән коелган баскыч.