КОМИТЕТ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ТАТАРСТАН
РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ
МӘДӘНИ МИРАС
ОБЪЕКТЛАРЫН САКЛАУ
КОМИТЕТЫ

ПРИКАЗ **БОЕРЫК**

20.03.2024 № 87-П

Казан

Татарстан Республикасы Мәдәни мирас объектларын саклау комитетының 2021 елның 1 декабрендәге «Татарстан Республикасы, Казан шәһәре, Бауман урамы, 32 йорт адресы буенча урнашкан «В.И.Щетинкин йорты, XIX гасыр башы, 1856-1857 елларда үзгәртеп төзелгән, ачыкланган мәдәни мирас объектын «В.И.Щетинкин йорты, XIX гасыр башы, 1856-1857 елларда үзгәртеп төзелгән, арх.Киливейн төбәк әһәмияттәге мәдәни мирас объекты сыйфатында Россия Федерациясе халыкларының мәдәни мирас объектларының (тарихи һәм мәдәни һәйкәлләренең) бердәм дәүләт реестрына кертү, чикләрен, аның территориясеннән файдалану һәм сак предметын раслау турында»гы 291-П боерыгының 3 кушымтасына үзгәрешләр кертү турында

«Россия Федерациясе халыкларының мәдәни мирас объектлары (тарихи һәм мәдәни һәйкәлләре) турында» 2002 елның 25 июнендәге 73-ФЗ номерлы Федераль закон, Россия Мәдәният министрлыгының 2016 елның 13 гыйнварындагы 28 номерлы «Россия Федерациясе халыкларының мәдәни мирас объектларының (тарихи һәм мәдәни ядкарьләренең) бердәм дәүләт реестрына кертелгән мәдәни мирас объектын саклау предметын билгеләү тәртибен раслау турында”гы боерыгы, «Россия Федерациясе халыкларының мәдәни мирас объектлары (тарих һәм мәдәният ядкарьләре) турында» 2002 елның 25 июнендәге 73-ФЗ номерлы Федераль законның 64 статьясы нигезендә боерам:

1. Татарстан Республикасы Мәдәни мирас объектларын саклау комитетының 2021 елның 1 декабрендәге «Татарстан Республикасы, Казан шәһәре, Бауман урамы, 32 йорт адресы буенча урнашкан «В.И.Щетинкин йорты, XIX гасыр башы, 1856-1857 елларда үзгәртеп төзелгән, ачыкланган мәдәни мирас

объектын «В.И.Щетинкин йорты, XIX гасыр башы, 1856-1857 елларда үзгәртеп төзелгән, арх.Киливейн төбәк әһәмияттәге мәдәни мирас объекты сыйфатында Россия Федерациясе халыкларының мәдәни мирас объектларының (тарихи һәм мәдәни һәйкәлләренең) бердәм дәүләт реестрына кертү, чикләрен, аның территориясеннән файдалану һәм сак предметын раслау турында»гы 291-П боерыгының 3 кушымтасына үзгәрешләр кертергә, бу боерыкка кушымта нигезендә аны яңа редакциядә бәян итәргә.

2. Бокрыкның үтәлешен контрольдә тотуны үз өстемә алам.

Комитет рәисе И.Н. Гущин

Татарстан Республикасы Мәдәни мирас объектларын саклау комитетының 2021 елның 1 декабрендәге 291-П боерыгына 3 кушымта
(Татарстан Республикасы Мәдәни мирас объектларын саклау комитетының 2024 елның 20 мартындагы 87-П боерыгы редакциясендә)

Татарстан Республикасы, Казан шәһәре, Бауман урамы, 32 йорт адресы буенча урнашкан «В.И.Щетинкин йорты, XIX гасыр башы, 1856-1857 елларда үзгәртеп төзелгән, арх. Киливейн төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объектының

САК ПРЕДМЕТЫ

1. Бауман урамындагы кызыл линия буенча бинаның урыны;

2. Ике катлы, подваллы һәм антресоль катлы турыпочмаклы бинаның күләм-киңлек композициясе (график схема №1-3);

3. Конструктив схема: чын кирпеч диварлар; чын кирпеч тишекләр (график схема № 1-4);

4. Түбә формасы вальма, ике фальцлы табаклы түбә калайлары (график схема № 4);

5. Фасадлар бизәлеше: фасадларның бизәлеше һәм архитектур детальләре: фасадларны шома штукатурка белән бизәлеше;

6. Төп фасадның композициясе һәм архитектур чишелеше (график схема № 4): беренче катның стеналары рустовкасы; зур күтәрмәле, профильле карниз; фриз һәм икенче катның тәрәзә төбендәге өлешен филенкалы турыпочмаклы нишалар белән бизәү; катлар арасындагы тартылу баскычлы, киң, филенчатый кирпеч орнаменталь кирпечтән рәт белән поребрик; икенче катның тәрәзә уемнары тура почмаклы формада, тәрәзә төбендәге берләштерүче тартуга таянып профильле капкачлар белән рамлаштыру; өске өлеше консольләрдә беркетелгән, профильле, туры кәрниз һәм аның өстендә декоратив элемент белән акцентирована; беренче катның тәрәзә уйымнары турыпочмаклы формада, рам киң профильле наличник, тәрәзә алды киштәсенә таяна; тәрәзә алды өлеше, тәрәзә алды киштәләре һәм клинчатый перемычкалы һәм рамлы йөзлек белән подвал тәрәзә уемнары арасында филенка, нишалар белән бизәлгән;

6.1. Көньяк (күрше) фасадның архитектура-сәнгать бизәлеше төп фасадка охшаш;

7. Кирпеч капкаларның композицион чишелеше һәм архитектура-сәнгатьчә бизәлеше, йозак ташы белән профиль белән бизәлгән лучкалы арка белән (юкка чыккан), арканың бишенче өлешенә кадәр диварлар русты, арканың яннары

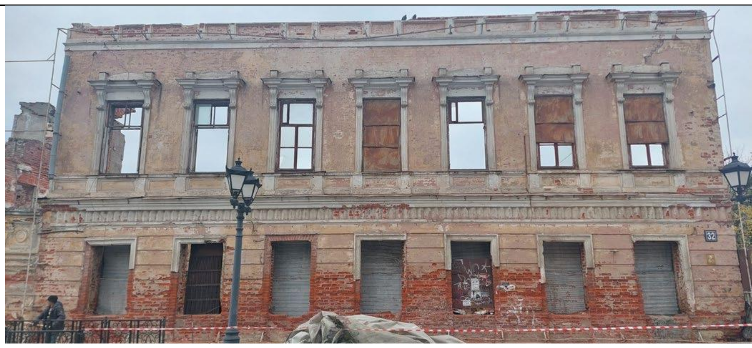
буенча геометрик декоратив элементлар, кырыйлары буенча сухариклар һәм асылмалы профильле кәрниз, капка өстендә өчпочмаклы фронтон (юкка чыккан).

Сак предметы комплекслы фәнни тикшеренүләр һәм реставрация эшләрен башкару процессында тулыландырылырга мөмкин.

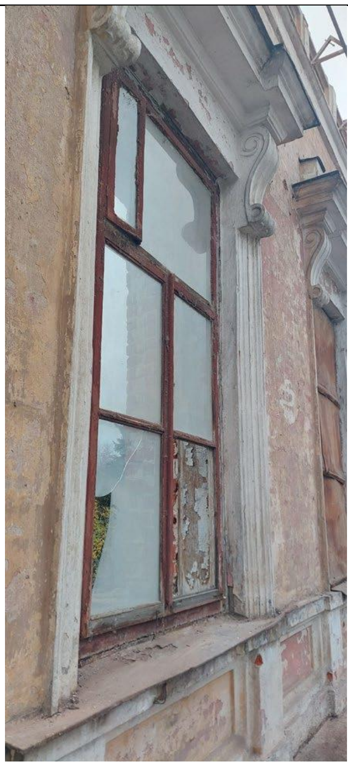
Татарстан Республикасы, Казан шәһәре, Бауман урамы, 32 йорт адресы буенча урнашкан «В.И.Щетинкин йорты, XIX гасыр башы, 1856-1857 елларда үзгәртеп төзелгән, арх. Киливейн төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объектының
САК ПРЕДМЕТЫ ТАБЛИЦАСЫ

№	Сак предметы	Төп элементларның фотофиксациясе/график материаллар
1.	Бауман урамындагы кызыл линия буенча бинаның урыны;	Бинаның урнашкан урыны.
2	Ике катлы, подваллы һәм антресоль катлы турыпочмаклы бинаның күләм-киңлек композициясе (график схема №1-3);	Бауман урамы ягыннан объектка гомуми күренеш.

		 Ишек алды ягыннан объектка гомуми күренеш.
3	Конструктив схема: чын кирпеч диварлар; чын кирпеч тишекләр (график схема № 1-4);	 Чын диварлар. Подвалның чын диварлары

4	Түбә формасы вальма, ике фальцлы табаклы түбә калайлары (график схема № 4);	 Объектның түбәсе (архив фото, 1980 ел.).
5	Фасадлар бизәлеше: фасадларның бизәлеше һәм архитектур детальләре: фасадларны шома штукатурка белән бизәлеше;	-
6	Төп фасадның композициясе һәм архитектур чишелеше (график схема № 4): беренче катның стеналары рустовкасы; зур күтәрмәле, профильле карниз; фриз һәм икенче катның тәрәзә төбендәге өлешен филенкалы турыпочмаклы нишалар белән бизәү; катлар арасындагы тартылу баскычлы, киң, филенчатый кирпеч орнаменталь кирпечтән рәт белән поребрик; икенче катның тәрәзә уемнары тура почмаклы формада, тәрәзә төбендәге берләштерүче тартуга таянып профильле капкачлар белән рамлаштыру; өске өлеше консольләрдә беркетелгән, профильле, туры кәрниз	 Төп фасад.

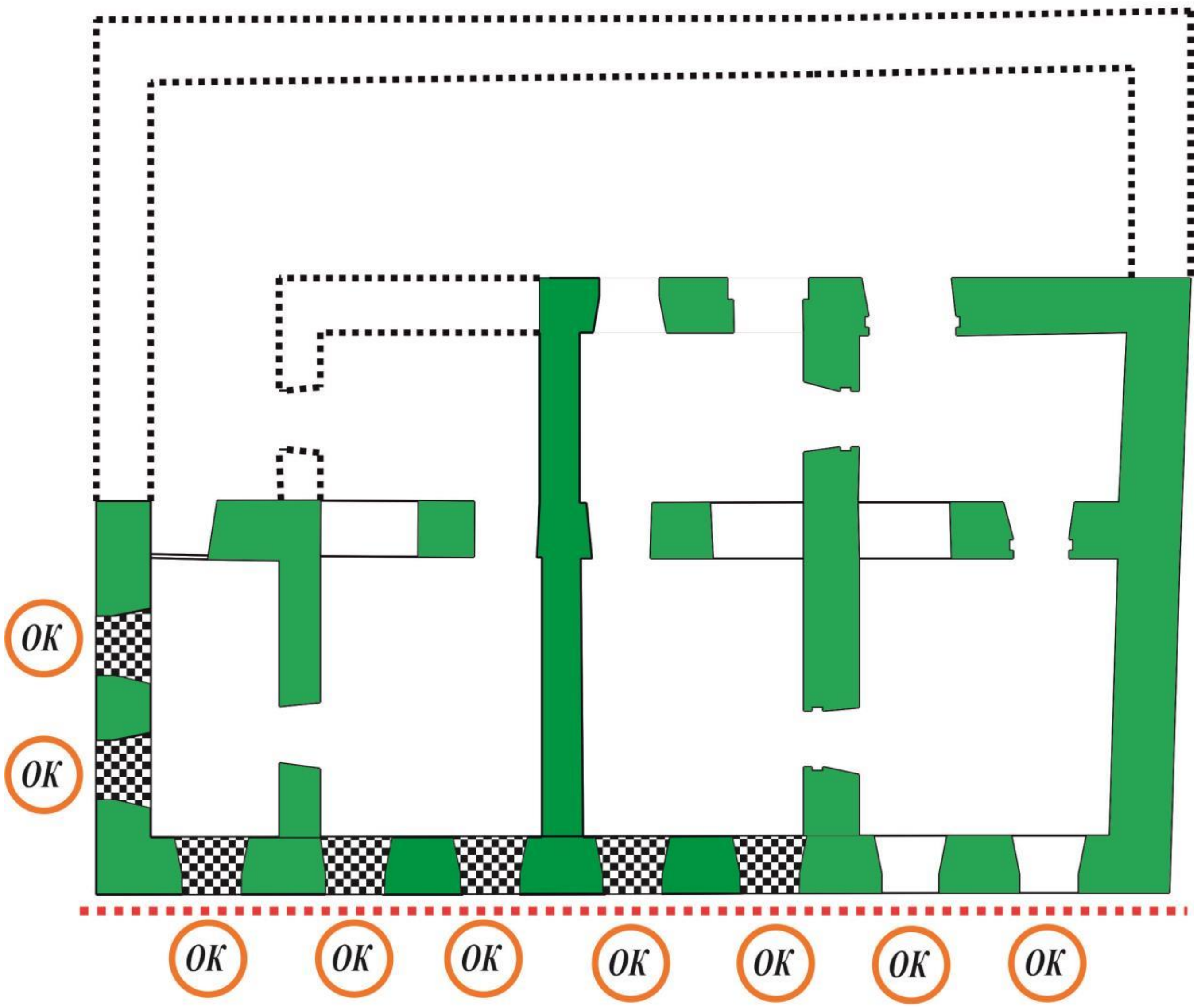
	һәм аның өстендә декоратив элемент белән акцентирована; беренче катның тәрәзә уйымнары турыпочмаклы формада, рам киң профильле наличник, тәрәзә алды киштәсенә таяна; тәрәзә алды өлеше, тәрәзә алды киштәләре һәм клинчатый перемычкалы һәм рамлы йөзлек белән подвал тәрәзә уемнары арасында филенка, нишалар белән бизәлгән;	Беренче кат диварлары рустовкасы, төп фасад бизәлеше.

		 1 һәм 2 катларның тәрәзә уемнары.
6.1	Көньяк (күрше) фасадның архитектура-сәнгать бизәлеше төп фасадка охшаш;	-
7.	Кирпеч капкаларның композицион чишелеше һәм архитектура-сәнгатьчә бизәлеше, йозак ташы белән профиль белән бизәлгән лучкалы арка белән (юкка чыккан), арканың бишенче өлешенә кадәр диварлар русты, арканың яннары буенча геометрик декоратив элементлар, кырыйлары буенча сухариклар һәм асылмалы профильле кәрниз, капка өстендә өчпочмаклы фронтон (юкка чыккан).	Капкалар.

		 Капка фрагменты (архив фото, 1950 ел).

График схема №1

План подвального этажа



Условные обозначения:

- ценная историческая конфигурация внешних и внутренних стен;

- утраченные стены; объемно-пространственная композиция

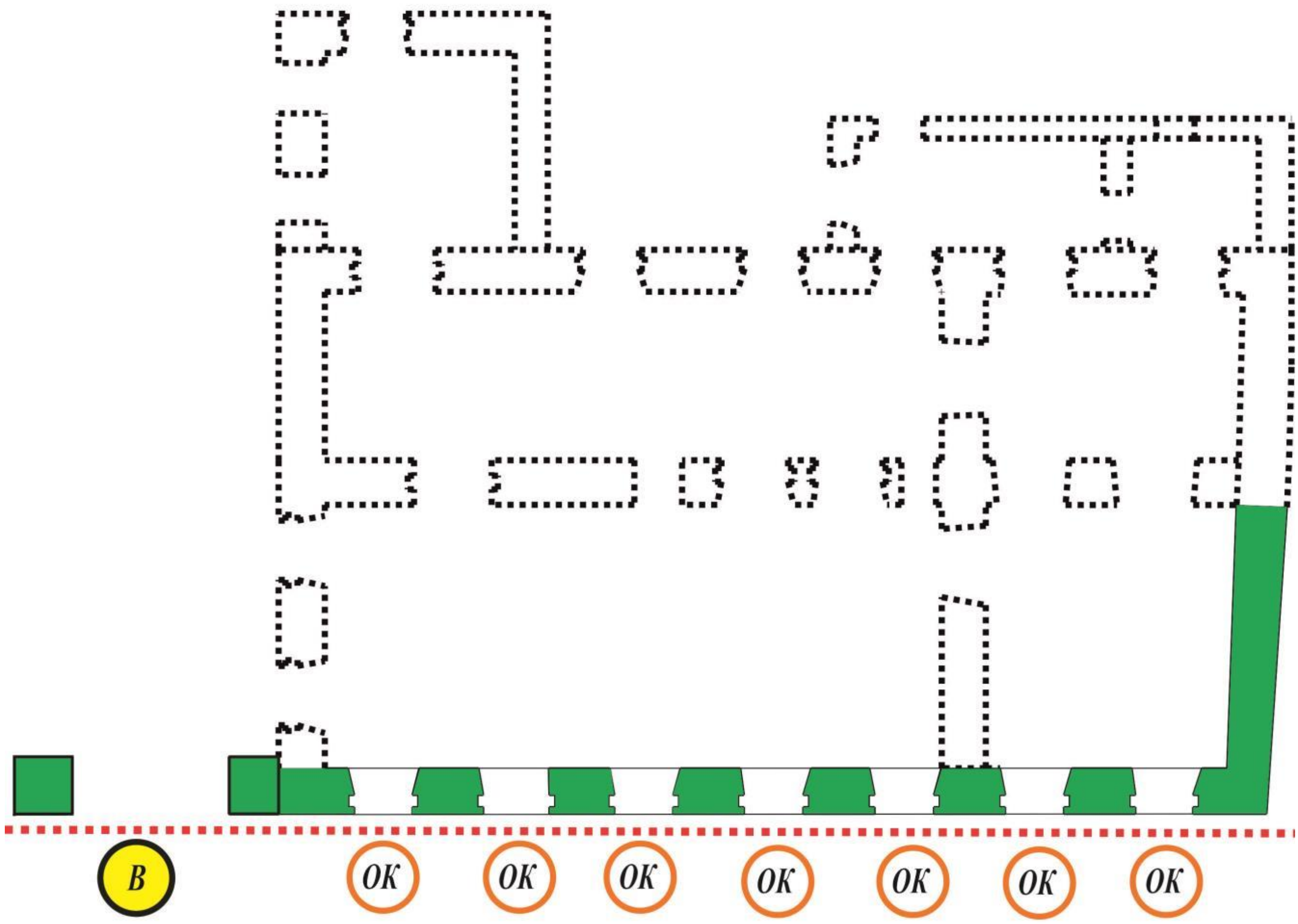
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов;

ОК - ценное историческое местоположение оконных проемов;

- заложенные проемы;

График схема №2

План 1 этажа



Условные обозначения:

- ценная историческая конфигурация внешних и внутренних стен;

- утраченные стены; объемно-пространственная композиция

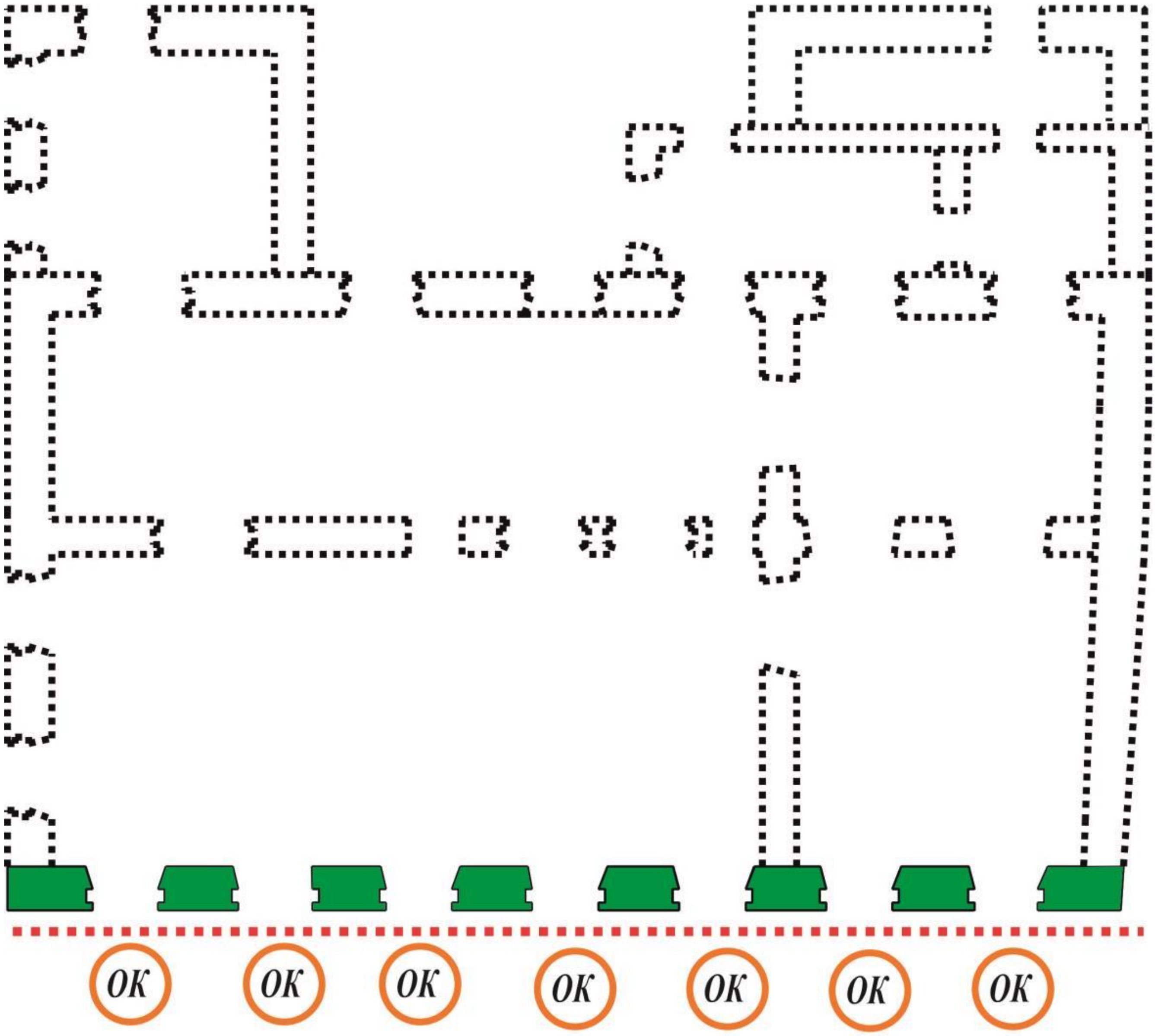
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов;

ОК - ценное историческое местоположение оконных проемов;

В - ценное историческое местоположение проездных ворот;

График схема №3

План 2 этажа



Условные обозначения:

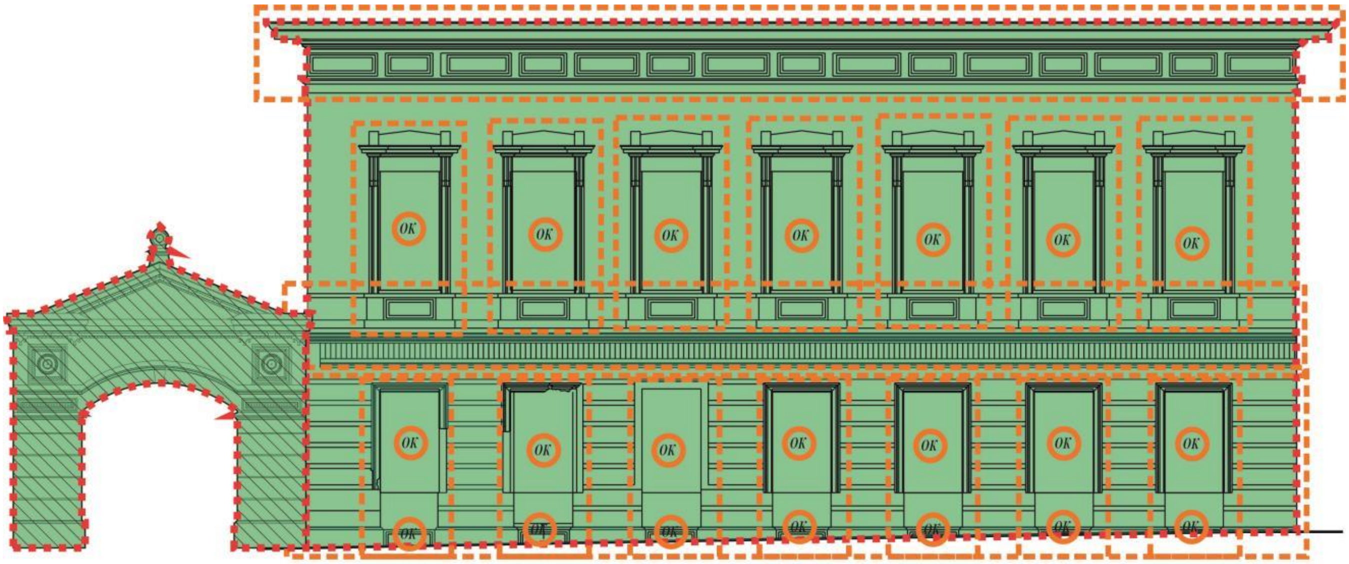
- ценная историческая конфигурация внешних и внутренних стен;

- утраченные стены; объемно-пространственная композиция

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов;

ОК - ценное историческое местоположение оконных проемов;

График схема №4



- ценная историческая конфигурация внешних и внутренних стен;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов;

- ценные исторические элементы;

ОК - ценное историческое местоположение оконных проемов;

- утраченные ценные исторические элементы;