



ПРИКАЗ

18.10.2022

БОЕРЫК

№ 366-П

Татарстан Республикасы, Чистай шәһәре, Толстой урамы, 128 йорт адресы буенча урнашкан «Рәшәткәле ике катлы агач йорт» ачыкланган мәдәни мирас объекттын «Рәшәткәле ике катлы агач йорт» жирле (муниципаль) әһәмияттәге мәдәни мирас объекты сыйфатында Россия Федерациясе халыкларының мәдәни мирас объектларының (тарихи һәм мәдәни һәйкәлләренен) бердәм дәүләт реестрына кертү, аның территориясе чикләрен һәм сак предметын раслау турында

«Россия Федерациясе халыкларының мәдәни мирас объектлары (тарихи һәм мәдәни һәйкәлләре) турында» 2002 елның 25 июнендәге 73-ФЗ номерлы Федераль закон, «Татарстан Республикасында мәдәни мирас объектлары турында» 2005 елның 1 апрелдәге 60-ТРЗ номерлы Татарстан Республикасы Законы, Татарстан Республикасы Министрлар Кабинетының 2016 елның 10 июнендәге 393 номерлы «Төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объекттын яисә жирле (муниципаль) әһәмияттәге мәдәни мирас объекттын Россия Федерациясе халыкларының мәдәни мирас объектларының (тарихи һәм мәдәни һәйкәлләренен) бердәм дәүләт реестрына төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объекттын кертү турында карар кабул итү тәртибе турындагы Нигезләмәне раслау турында»гы карары, 02.02.2021 елгы дәүләт тарихи-мәдәни экспертизасының уңай нәтижәсе нигезендә боерам:

1. Татарстан Республикасы, Чистай шәһәре, Толстой урамы, 128 йорт, лит. А, а адресы буенча урнашкан «Рәшәткәле ике катлы агач йорт» ачыкланган мәдәни мирас объекттын «Рәшәткәле ике катлы агач йорт» жирле (муниципаль) әһәмияттәге мәдәни мирас объекты сыйфатында Россия Федерациясе халыкларының мәдәни мирас объектларының (тарихи һәм мәдәни һәйкәлләренен) бердәм дәүләт реестрына кертергә.

2. Бу боерыкка 1 кушымта нигезендә Татарстан Республикасы, Чистай шәһәре, Толстой урамы, 128 йорт, лит. А, ә, адресы буенча урнашкан «Ике катлы агач торак йорт» жирле (муниципаль) әһәмияттәге мәдәни мирас объекты территориясе чикләрен расларга.

3. Бу боерыкка 2 кушымта нигезендә Татарстан Республикасы, Чистай шәһәре, Толстой урамы, 128 йорт, лит. А, ә, адресы буенча урнашкан «Ике катлы агач торак йорт», XIXгасыр ахыры жирле (муниципаль) әһәмияттәге мәдәни мирас объектынның сак предметын расларга.

4. Әлегә боерыкның үтәләшен тикшереп торуны үз өстемә алам.

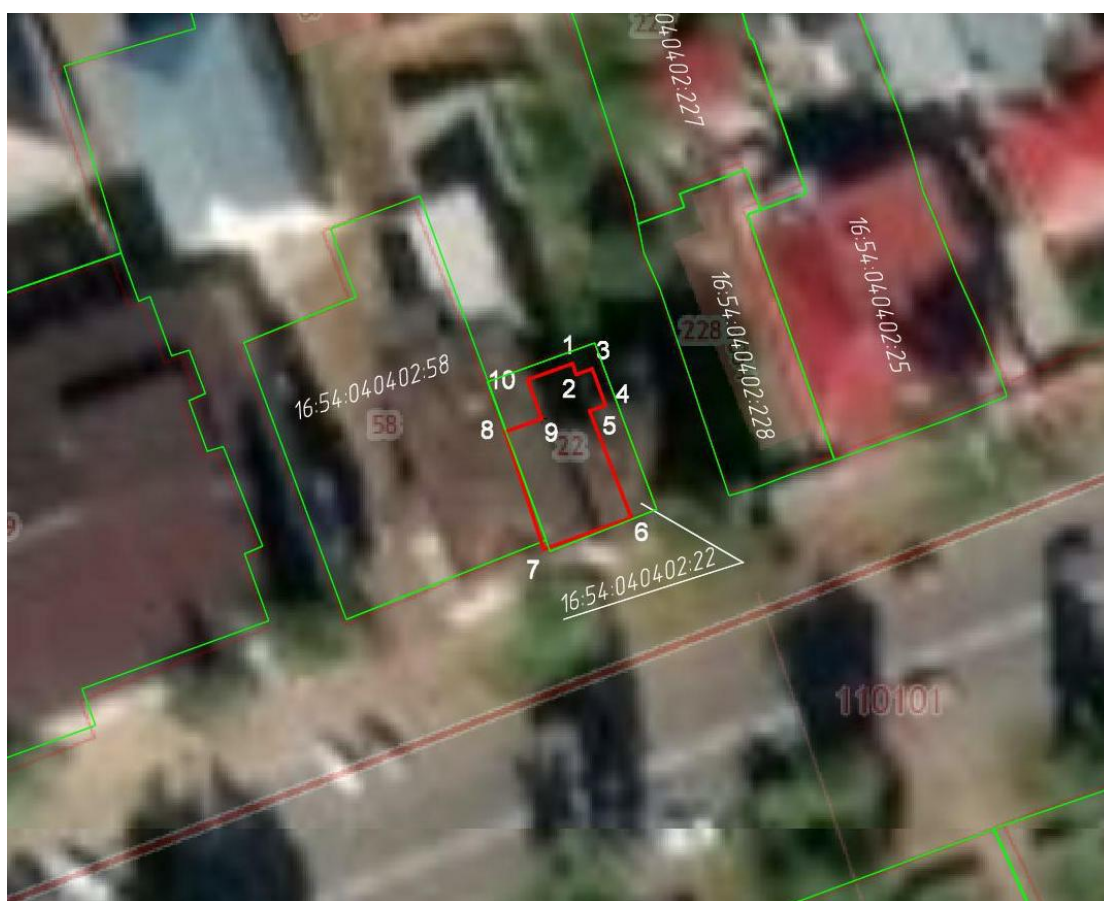
Комитет рәисе

И.Н. Гуцин



Татарстан Республикасы мәдәни
мирас объектларын саклау
комитетының 2022 елның 18
октябрдәгә 366-П боерыгына 1
кушымта

Татарстан Республикасы, Чистай шәһәре, Толстой урамы, 128 йорт, лит. А, ә, адресы
буенча урнашкан «Ике катлы агач торак йорт», XIXгасыр ахыры жирле
(муниципаль) әһәмияттәгә мәдәни мирас объекты **территориясе чикләре**

«Ике катлы агач торак йорт», XIXгасыр ахыры жирле (муниципаль) әһәмияттәгә
мәдәни мирас объекты чикләренәң картасы (схемасы)



Шартлы билгеләр:

	- мәдәни мирас объекты территориясе чиге
	- объект урнашкан жир кишәрлекләре чикләренәң гамәлдәгә өлеше
1	- территория чигенәң характерлы ноктасы
16:54:040402:22	- жир кишәрлегенәң кадастр номеры

«Ике катлы агач торак йорт», XIXгасыр ахыры жирле (муниципаль) эһәмияттәге мэдәни мирас объекты территориясе чикләренең характерлы нокталары таблицасы

Нокта №	Координаталарның жирле системасында нокта координаталары (МСК-16)	
	Х	Ү
1	430313.18	2212162.88
2	430312.37	2212163.17
3	430312.78	2212164.33
4	430310.14	2212165.28
5	430309.72	2212164.12
6	430301.98	2212167.15
7	430299.70	2212160.81
8	430308.22	2212158.03
9	430309.17	2212160.65
10	430312.01	2212159.63
1	430313.18	2212162.88

Татарстан Республикасы, Чистай шәһәре, Толстой урамы, 128 йорт, лит. А, э, адресы буенча урнашкан «Ике катлы агач торак йорт», XIXгасыр ахыры жирле (муниципаль) эһәмияттәге мэдәни мирас объектынның картографик тасвирламасы

«Ике катлы агач торак йорт», XIXгасыр ахыры жирле (муниципаль) эһәмияттәге мэдәни мирас объекты территориясенен чикләре түбәндәгечә уза:

Чикне үтү		Чикне узу тасвирламасы
ноктдан	ноктага кадәр	
1	2	1 нче ноктадан көньяк-көнчыгыш юнәлештә 2 нче ноктага кадәр
2	3	2 нче ноктадан төньяк-көнчыгыш юнәлештә 3 нче ноктага кадәр
3	4	3 нче ноктадан көньяк-көнчыгыш юнәлештә 4 нче ноктага кадәр
4	5	4 нче ноктадан көньяк-көнбатыш юнәлештә 5 нче ноктага кадәр
5	6	5 нче ноктадан 6 нчы ноктага кадәр
6	7	6 нчы ноктадан көньяк-көнбатыш юнәлештә 7 нче ноктага кадәр
7	8	7 нче ноктадан төньяк-көнбатыш юнәлештә 8 нче ноктага кадәр
8	9	8 нче ноктадан төньяк-көнчыгыш юнәлештә 9 нчы ноктага кадәр
9	10	9 нчы ноктадан төньяк-көнбатыш юнәлештә 10 нчы ноктага кадәр

10	1	10 нчы ноктадан төньяк-көнчыгыш юнәлештә 1 нче ноктага кадәр
----	---	--

Татарстан Республикасы мәдәни
мирас объектларын саклау
комитетының 2022 елның 18
октябрэндәге 366-П боерыгына 1
кушымта

Татарстан Республикасы, Чистай шәһәре, Толстой урамы, 128 йорт, лит. А, ә, адресы
буенча урнашкан «Ике катлы агач торак йорт», XIXгасыр ахыры жирле
(муниципаль) әһәмияттәге мәдәни мирас объектының **сак предметы***

1. Шәһәр төзелеше үзенчәлекләре: Л. Толстой урамы төзелеше фронтын төзүдә
катнашучы бинаның урыны һәм шәһәр төзелеше характеристикалары.

2. Күләм-киңлек композициясе:

– планда турыпочмаклы, болдырлы ике катлы агач бина;
– венчур кәрнизе, түбәсендә агач тумбалар, түбәсендә 2 катлы күләмдә нигез
түбәсе тимерләре булган биеклек тамгасы.

3. Түбәнең түбә катламының фигурациясе, материалы һәм характеры.

4. Фасадларның композицион хәл ителеше:

– урнашу урыны, формасы, үлчәме, тәрәзә уемнарының өч тәрәзә күчәрәндә
ясалуы;

– ишек уемнарының урнашуы, формасы, үлчәме, бизәлеше;

– тәрәзә уемнарының столляр тутырылуы, аларның материалы, бизәлешнең
характеры һәм колористик чишелеш.

5. Фасадларның архитектура-сәнгать бизәлеше:

– альяпкыч, сандрика һәм агач кисү белән ике типтагы тәрәзә уемнарының киң
профильле бизәкле тәрәзә йөзлекләре, икенче кат дәрәжәсендә рус калаклары,
пропиль фризлы профильле карнизлар, төп фасад буенча түбәдә катлаулы рәсем
киртәсе белән агач тумбалар;

– фасад өслекләренең бизәкләү материалы һәм характеры, шул исәптән
диварларның икенче кат дәрәжәсендә тыгыз «чыршы» сыман такта белән тышланган
булуы һәм беренчәсе дәрәжәсендә туры булуы;

– фасадларның колористик чишелеше.

6. Интерьер: мич Утермарка.

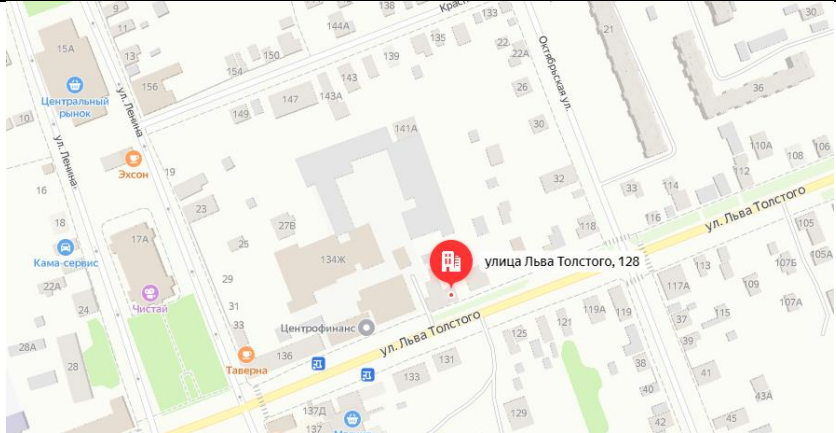



7. Конструктив схема:



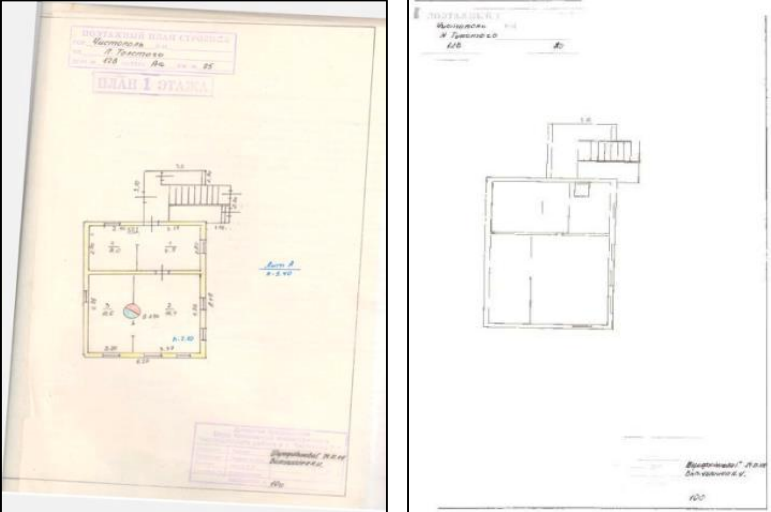
– кирпич капитал диварлар, аларның конструкцияләре һәм материаллары;

– урнашу урыны, конфигурация һәм ябылу материалы.

* Сак предметы объектны комплекслы тикшергәндә, шулай ук реставрация эшләрен башкару процессында
төгәлләштерелгән һәм өстәмә кертергә тиеш

**«Ике катлы агач торак йорт», XIXгасыр ахыры жирле (муниципаль) эһәмияттәге
мәдәни мирас объектынң сак предметы таблицасы**

№ п/п	Сак предметы	Төп элементларның фотофиксациясе/график материаллар
1	2	3
1.	Шәһәр төзелеше үзенчәлекләре: Л. Толстой урамы төзелеше фронтын формалаштыруда катнашучы бинаның урыны һәм шәһәр төзелеше характеристикалары	 <p align="center">1 рәсем. Объектның картадагы урыны</p>
2.	Күләм-киңлек композициясе: - планда турыпочмаклы, болдырлы ике катлы агач бина; - никахлашучы кәрниз, агач коймалар буенча биеклек билгеләре түбәдәге тумбалар белән	 <p align="center">2 рәсем. Объектның гомум күренеше</p>
3.	Түбәнең түбә өслегенә фигурациясе, материалы һәм характеры, конеклар буенча биеклек тамгалары	 <p align="center">3 рәсем. Түбә</p>
4.	Фасадларның композицион карары: - урнашу урыны, формасы, үлчәме, тәрзә уемнарының өч тәрзә күчәрәндә ясалыуы; - ишек уемнарының урнашуы, формасы, үлчәме, бизәлеше; - тәрзә уемнарының столяр тутырылуы, аларның материалы, бизәлешнең характеры һәм колористик чишелеш	 <p align="center">4 рәсем. Тәрзә уемнары</p>

<p>5. Фасадларның архитектура-сәнгать бизәләше:</p> <ul style="list-style-type: none"> - альяпкыч, сандрика һәм агач кисү белән ике типтагы тәрәзә уемнарының киң профильле бизәкле тәрәзә йөзлекләре, икенче кат дәрәжәсендә рус калаклары, пропиль фризы профильле карнизлар, төп фасад буенча түбәдә катлаулы рәсем киртәсе белән агач тумбалар; - фасад өслекләренен бизәкләү материалы һәм характеры, шул исәптән диварларның икенче кат дәрәжәсендә тыгыз «чыршы» белән тышланган булуы һәм беренчесе дәрәжәсендә туры булуы; - фасадларның колористик чишелеше 	 <p>5 нче рәсем. 1 һәм 2 кат дәрәжәсендәге рустовкалы тоткычлар</p>
<p>6. Интерьерлар: Утермарка миче</p>	 <p>6 рәсем. Утермарка миче</p>
<p>7. Конструктив схема:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кирпич капиталь диварлар, аларның конструкцияләре һәм материаллары; - урнашу урыны, конфигурация һәм ябылу материалы 	 <p>7, 8 рәсем. 1 һәм 2 кат схемасы</p>