



ПРИКАЗ

09.12.2019

БОЕРЫК

№

235-П

Татарстан Республикасы, Алексеевский районы, Балахчино авылы, Набережная урамы, 2а йорт адресы буенча урнашкан «Казан-Богородицкая чиркәве, 1736 ел» ачыкланган мәдәни мирас объекттын Россия Федерациясе халыкларының мәдәни мирас объектлары (тарих һәм мәдәният ядкәрләре) бердәм дәүләт реестрына «Казан Изге ана иконасы хөрмәтенә чаңлы чиркәү», 1736 ел төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объекты сыйфатында кертү һәм мәдәни мирас объектның сак предметын, чикләрен һәм территориядән файдалану режимын раслау турында

“Россия Федерациясе халыкларының мәдәни мирас объектлары (тарихи һәм мәдәни ядкарлар) турында” 2002 елның 25 июнендәге 73-ФЗ номерлы Федераль закон, “Татарстан Республикасында мәдәни мирас объектлары турында” 2005 елның 1 апрелендәге 60-ТРЗ номерлы Татарстан Республикасы Законы, Татарстан Республикасы Министрлар Кабинетының 2016 елның 10 июнендәге 393 номерлы “Төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объекттын яисә жирле (муниципаль) әһәмияткә мәдәни мирас объекттын Россия Федерациясе халыкларының мәдәни мирас объектларының (тарихи һәм мәдәни ядкарларенә) бердәм дәүләт реестрына төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объекттын кертү турында карар кабул итү тәртибе турындагы Нигезләмәне раслау турында”гы 393 номерлы карары, 2018 елның 20 сентябрәндәге дәүләт тарихи-мәдәни экспертизасының унай нәтижәсе нигезендә **боерам**:

1. Татарстан Республикасы, Алексеевск районы, Балахчино авылы, Набережная урамы, 2а йорт адресы буенча урнашкан «Казан-Богородицкая чиркәве», 1736 ел, ачыкланган мәдәни мирас объекттын Россия Федерациясе халыкларының мәдәни мирас объектларының (тарихи һәм мәдәни ядкарларенә) бердәм дәүләт реестрына «Казан Изге ана иконасы хөрмәтенә

чаңлы чиркәү», 1736 ел төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объекты буларак кертергә.

2. «Казан Изге ана иконасы хөрмәтенә чаңлы чиркәү», 1736 ел төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объекты территориясә чикләрен расларга (1 кушамта).

3. «Казан Изге ана иконасы хөрмәтенә чаңлы чиркәү», 1736 ел төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объекты территориясеннән файдалану режимын расларга (2 кушымта).

4. «Казан Изге ана иконасы хөрмәтенә чаңлы чиркәү», 1736 ел төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объектынның сак предметын расларга (3 кушымта).

5. Бу боерыкның үтәләшен тикшереп торуну үз өстемә алам.

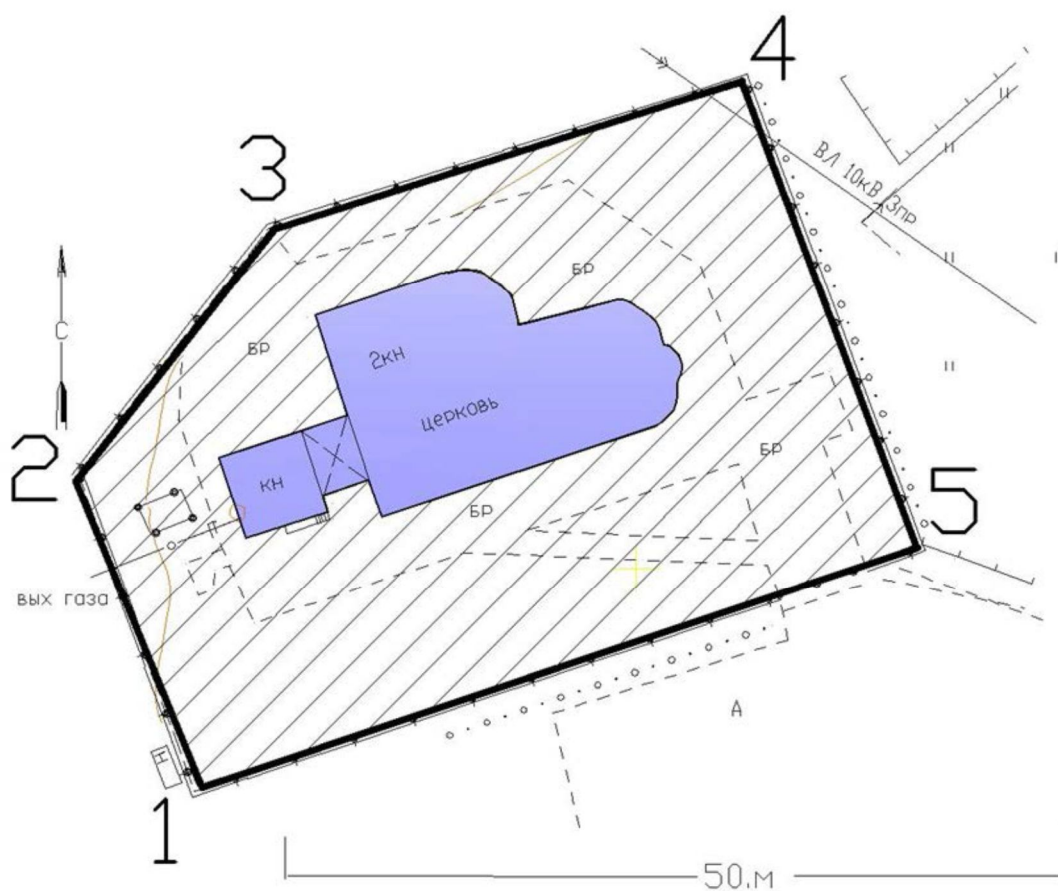
Рәис

И.Н. Гуцин

Татарстан Республикасы мәдәни
мирас объектларын саклау комитетының
«09»12.2019№ 235-П
боерыгына 1_нче кушымта

«Казан Изге ана иконасы хөрмәтенә чаңлы чиркәү», 1736 ел төбәк
әһәмиятендәге мәдәни мирас объекты территориясенең чикләре

«Казан Изге ана иконасы хөрмәтенә чаңлы чиркәү», 1736 ел төбәк
әһәмиятендәге мәдәни мирас объекты территориясе чикләренең картасы
(схемасы)



Условные обозначения:



Объект культурного наследия



Территория объекта культурного наследия

1 – «№» территориянең характерлы (борылыш) чиге

«Казан Изге ана иконасы хөрмәтенә чаңлы чиркәү», 1736 ел төбәк
әһәмиятендәге мәдәни мирас объекты территориясенә чикләренә **борылыш**
нокталары таблицасы

№	МСК 16 координаталар системасы		Нокталарның WGS–84 системасындагы координаталары	
	Х	Ү	Төньяк киңлек	Көнчыгыш озынлык
1	422335.97	1356722.22	55°18'21,06712"	49°55'35,41512"
2	422355.56	1356714.13	55°18'21,70386"	49°55'34,97081"
3	422371.72	1356726.81	55°18'22,22109"	49°55'35,70125"
4	422381.13	1356756.69	55°18'22,51294"	49°55'37,40168"
5	422351.29	1356767.96	55°18'21,54348"	49°55'38,01877"

«Казан Изге ана иконасы хөрмәтенә чаңлы чиркәү», 1736 ел төбәк
әһәмиятендәге мәдәни мирас объекты территориясенә чикләренә
тасвирламасы

«Казан Изге ана иконасы хөрмәтенә чаңлы чиркәү», 1736 ел төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объекты территориясенә чикләре түбәндәгечә уза:

көнъяк-көнбатыш өлеш: дәүләт күчәмсез милек кадастрында булган жир кишәрлеге чиге (1-2 борылыш нокталары);

төньяк-көнбатыш өлеш: дәүләт күчәмсез милек кадастрында булган киртә буенча параллель рәвештә жир кишәрлегенә чиге (2-3 борылыш нокталары);

төньяк-көнчыгыш өлеш: дәүләт күчәмсез милек кадастрында булган жир кишәрлеге чиге (борылыш нокталары

көнъяк-көнчыгыш өлеш: Набережная урамында кызыл линия буенча, дәүләт күчәмсез милек кадастрында булган жир кишәрлегенә чиге (1-5 борылыш нокталары).

«Казан Изге ана иконасы хөрмәтенә чаңлы чиркәү», 1736 ел төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объекты территориясеннән **файдалану режимы**

«Казан Изге ана иконасы хөрмәтенә чаңлы чиркәү», 1736 ел төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объекты территориясенң чикләрендә түбәндәгеләр **рөхсәт ителә:**

- мәдәни мирас объектынның физик сакланышын тәмин итүгә юнәлдерелгән мәдәни мирас объектын саклап калу эшләрен башкару, шул исәптән консервацияләү, ремонтлау, реставрацияләү, заманча файдалануга яраклаштыру;

- мәдәни мирас объектынның сакланышын тәмин итү таләпләренә каршы килмәгән һәм мәдәни мирас объектынның заманча шартларда эшләвен тәмин итәргә мөмкинлек бирә торган хужалык эшчәнлеген алып бару;

- мәдәни мирас объектларыннан сак предметы булган үзенчәлекләрен үзгәртмичә, функциональ файдалануның төрләре нигезендә заманча файдалану өчен файдалану һәм аларны урнаштыру;

- «Россия Федерациясе халыкларының мәдәни мирас объектлары (тарихи һәм мәдәни ядкарлар) турында» 2002 елның 25 июнендәге 73-ФЗ номерлы Федераль закон таләпләрен исәпкә алып, мәдәни мирас объектынның бөтенлеген боза торган корылмаларны һәм объектларны, шулай ук вакытлы объектларны жимерү;

- гамәлдәге инженерлык инфраструктурасы объектларын (тышкы су белән тәмин итү, канализация, жылылык белән тәмин итү, газ, электр белән тәмин итү, телефонлаштыру һ.б.) капитал ремонтлау, шулай ук башкарыла торган эшләр (шул исәптән динамик йогынты) мәдәни мирас объектына йогынты ясамау шарты белән инженерлык инфраструктурасының яңа объектларын жир асты юлы белән салу;

- мәдәни мирас объектын саклап калуга, алардан файдалануга һәм аларны популярлаштыруга юнәлдерелгән территорияне төзекләндерү;

- мәйданчыкларны, алымнарны һәм машина юлларын түшәүдә традицион материаллар (кирпеч, таш, гранит һәм башка табигый материаллар, шулай ук табигый материалларны имитацияләүче материаллар) куллану;

- тарихи мохит элементлары характеристикаларына җавап бирә торган аерым урнаштырылган яктырту жиһазларын куллану;

- яшелләндерү: кисүне санлаштыра торган кыйммәтле агач токымнарын саклап калу, яшелләндерүнең яңа элементларын утырту;

- тарихи-шәһәр төзелеше мохитен саклап калу, мемориаль һәм архитектура-ансамбль мөнәсәбәтендә (Россия Федерациясе халыкларының мәдәни мирас объектлары (тарихи һәм мәдәни ядкарьләре) турында» 2002 елның 25 июнендәге 73-ФЗ номерлы Федераль закон таләпләрен исәпкә алып, аларны торгызу өчен кирәкле житәрлек фәнни мәгълүматлар булган очракта, биналарны, корылмаларны, корылмаларны, кече архитектура формаларын, коймаларны, капкаларны) югалган тарихи элементларны торгызу;

- мәдәни мирас объектынның төп фасадында мәгълүмати язмалар һәм билгеләр урнаштыру беренче каттан да югары түгел;

- эшчәнлек профиле турында мәгълүматны кулланучылар игътибарына житкерү өчен билгеләнгән тышкы реклама чараларын урнаштыру, оешманың фирма атамасы, аның урнашкан урыны (адресы) һәм эш режимы, индивидуаль эшкуарны дәүләт теркәве турында һәм аны теркәгән органның исеме законнар нигезендә. Тышкы реклама чараларының биекlege фриз биекlegenнән 2/3 дән артмаска тиеш, катлар тәрәзәләре арасында теге яки бу конструкцияне урнаштыру регламентлана торган урын;

- арка тәрәзәләре булганда, катлар тәрәзәләре арасында урнашкан конструкцияләрнең биекlege $\frac{1}{2}$ ка кадәр кими. Мәгълүмати конструкцияләрнең киңlege, декоратив-сәнгать панноларыннан тыш, теге яки бу конструкцияне урнаштыру регламентлана торган простенка киңlegenнән 2/3 дән артмаска тиеш.

Югарыда атап үтелгән барлык эшләр мәдәни мирас объектларын саклау эшләрен башкаруга мәдәни мирас объектларын саклауның вәкаләтле органы тарафыннан бирелгән язмача рөхсәт нигезендә, мәдәни мирас объектларын саклауның вәкаләтле органы белән килештерелгән мәдәни мирас объектларын саклау буенча проект документациясен эзерләү һәм эшләр башкару йөкләмәсе, шулай ук дәүләт тарихи-мәдәни экспертизасының уңай бәяләмәсе булган проект документациясе нигезендә һәм күрсәтелгән эшләрне башкаруны тиешле мәдәни мирас объектларын саклауның тиешле органы тарафыннан тикшереп тору шарты белән башкарыла.

«Казан Изге ана иконасы хөрмәтенә чаңлы чиркәү», 1736 ел төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объекты территориясенә чикләрендә түбәндәгеләр **тыела:**

- мәдәни мирас объектын яисә аның аерым элементларын саклап калу эшләреннән, шулай ук «Россия Федерациясе халыкларының мәдәни мирас объектлары (тарихи һәм мәдәни ядкарьләре) турында» 2002 елның 25 июнендәге 73-ФЗ номерлы Федераль закон таләпләрен исәпкә алып, мәдәни мирас объектынның тарихи-шәһәр төзелеше мохитен саклап калу эшләреннән тыш, жир, төзелеш, мелиоратив һәм башка эшләр башкару;

- капитал төзелеш объектларын төзү һәм һәйкәл территориясендә булган капитал төзелеш объектларының күләм-киңлек характеристикаларын арттыру, шулай ук жир төзелеше эшләрен, жир, төзелеш, хужалык эшләрен проектлау, башкару һәм мәдәни мирас объектын һәм аның саклау предметын саклап калуга һәм жайлаштыруга бәйле булмаган башка эшләр башкару;

- кондиционерларның мәдәни мирас объектының фасадларында һәм түбәсендә, эре габаритлы антенналар һәм инженерлык жиһазларының башка элементларын урнаштыру;

- тышкы реклама чараларын урнаштыру;

- жир өсте ысулы белән инженерлык инфраструктурасы объектларын (тышкы су белән тәмин итү, канализация, жылылык белән тәмин итү, газ белән тәмин итү, электр белән тәмин итү, телефонлаштыру һ.б.) үткәрү;

- киосклар, павильоннар, лапаслар, кече архитектура формалары урнаштыру, югалганнарны торгызудан тыш;

- динамик йөкләнеш тудыручы технологияләрне (басым ясау, матбугат, чүкеч һ.б. кебек машиналарны куллану, кривошипно-шатунлы механизмнар, чүкечләр һәм бәрмә хәрәкәтле башка механизмнарны куллану, мәдәни мирас объектына һәм аның әйләнә-тирәсендәге төзелешләрдә күпсанлы машиналарны берьюлы куллану);

- мәдәни мирас объекты территориясен теләсә кайсы төрдәге һәм формадагы төзелеш, көнкүреш калдыклары белән чүпләү;

- санитар кисүләрдән тыш, агачларның кыйммәтле токымнарын кисү.

Татарстан Республикасы, Алексеевск районы, Балахчино авылы, Набережная урамы, 2а йорт адресы буенча урнашкан «Казан Изге ана иконасы хөрмәтенә чаңлы чиркәү», 1736 ел төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объектының сак предметы.

1. Объектның урыны:

- доминант буларак авылның тарихи төзелеше структурасында шәһәр төзелеше һәм композиция характеристикалары (авылның көнбатыш читендә елга тугаена якын урнашу);

- тарихи чикләрдәге территория.

2. Күләм-пространство чишелеше:

- чиркәүнең композиция-киңлек төзелеше (чиркәүнең төп күләме: биек караңгы барабан һәм тәре белән кечкенә башлы сигез кырлы тоташтырылган гөмбәз белән очланган ике якты дүртлек өстендә сигезенче кат;

- Апсид планында ярымтүгәрәк, киңлеге буенча төп күләмнең көнчыгыш ягыннан дүртлеккә тигез;

- төньяктан килгән трапезная - төп күләмдәге дүртлек янында ярым түгәрәк көнчыгыш дивар белән тәмамланган һәм, ниһаять, аулак барабанда кечкенә башлык булган.

- Чиркәүнең күчәренә куелган өч яруслы чаң манарасы (аскы ярус - дүртлек, өске ярус - сигезле биеклектә кечерәя).

3. Конструктив нигез һәм конструкциянең чын элементлары: чын кирпич диварлар; кирпич гөмбәزلәр һәм арklar;

- тәрәзә һәм ишек уемнарының кирпич киртэләре;

- башлангыч эчке планировка;

- тарихи габаритлар, геометрия һәм төп күләмне һәм чаң манарасын өстәп һәм төгәлләп, трапез түбәсенә конструктив чишелеше; түбәнең тарихи материалы (табаклы тимер).

4. Фасадларның архитектур чишелеше:

- кирпич сугылган стеналар;

- Дүртлекнең "этәч кикрикләре" рәвешендә сандриклы лекаль кирпичтән тәрәзә уемнарының профильле тәрәзә капкачлары;

- дүртпочмак һәм чиркәү частенең сигезтән бер өлеше булган тар ярим колонкалар, апсида декоры; барлык чаң ярусларының турыпочмаклы нишкалары;

- чаң манарасының барлык ярусларының почмакларын уратып үтүче профильле калаклар;

- ярусларның профильле архивольтлары «поробрик» полосасы белән шалтырата;

- алга киткән профильле фризалар һәм зур булмаган барлык күләмнәрне тартып чыгаручы карнизлар;

- чиркәү өлешенең фризында «поробрик» поясы; трапез, апсида фризында «городки» декоратив кирпич кладкасы поясы;

- аркар поясы һәм чиркәү өлеше барабанын профильле тәмамлау; тарихи тәрәзә һәм ишек уемнарының урнашу урыны, конфигурациясе һәм пропорциясе;

- тәрәзә уемнарының столяр тутырылышының геометриясе һәм конструкциясе.

5. Планлаштыру оешмасы һәм интерьерларның декоратив жиһазлары:

- интерьерларның тарихи планировкасы;

арок, троп һәм гөмбәз нигезендә чын металл бәйләнеш; тәрәзә уемнарының чын мәкерле рәшәткәләре;

диварларда тарихи бизәкле декор;

Стеналарда язылган кәгазьнең академик стиле - чиркәү некрополеның кабер ташлары.

Сак предметы аныкланырга һәм тулыландырылырга мөмкин, шул исәптән фәнни, табигый яисә реставрация тикшеренүләре уздырғанда фотоматериаллар белән дә.