



**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

с. Тюлячи

**КАРАР**

«17» сентября 2017

№ 579

**О проведении районного молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие - Йолдызлык - 2018»**

В целях создания благоприятной среды и условий для развития молодых талантов, их творческого потенциала, выявления одаренных детей и молодежи, а так же согласно республиканскому Положению о проведении открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие - Йолдызлык - 2018», на основании Стратегии государственной молодежной политики Республики Татарстан до 2030 года, утвержденный постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 04.02.2016 года № 63,

**ПОСТАНОВЛЯЮ:**

1. Провести 24 ноября 2017 года районный этап молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие – Йолдызлык - 2018» (далее по тексту – Фестиваль).
2. Утвердить Положение о районном этапе молодежного фестиваля эстрадного искусства согласно приложению № 1.
3. Утвердить состав организационного комитета по подготовке и проведению районного этапа молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие - Йолдызлык - 2018» согласно приложению № 2.
4. Организационному комитету в срок до 13 ноября 2017 года:
  - разработать программу подготовки проведения фестиваля;
  - образовать жюри фестиваля для определения победителей;
5. Предложить филиалу ОАО «Татмедиа» (Хузин Л.Ю.) осуществлять освещение хода подготовки и проведения фестиваля в местных средствах массовой информации.
6. Финансово-бюджетной палате Исполнительного комитета района (Яхин Р.Р.) обеспечить финансирование расходов при проведении районного этапа фестиваля.

7. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя Руководителя Исполнительного комитета Тюлячинского муниципального района по социальным вопросам А.В. Галева.

Руководитель

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized loop followed by a horizontal stroke and a short vertical stroke.

Р.Р. Нуруллин

Приложение № 1  
УТВЕРЖДЕНО  
Постановлением  
Исполнительного комитета  
Тюлячинского  
муниципального района  
Республики Татарстан  
от « 27 » 09. 2017 № 579

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении районного этапа XVII Открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства  
«СОЗВЕЗДИЕ-ЙОЛДЫЗЛЫК - 2018»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Фестиваль проводится отделом по делам молодежи, спорту и туризму совместно с отделом культуры Исполнительного района, МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета района», МБУ МЦ «Олимп». Молодежный фестиваль эстрадного искусства «Созвездие-Йолдызлык - 2018» имеет статус республиканского и районный этап является его частью на муниципальном уровне.

### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

2.1. Целями и задачи при проведении фестиваля являются:

- развитие гуманитарно-культурного образования школьников и молодежи, предоставляющего собой единый процесс целенаправленного формирования гармонично развитой личности;
- создание благоприятной среды и условий для развития молодых талантов, их творческого потенциала;
- поиск, выявление и поддержка одаренных детей и молодежи;
- повышение социального статуса творческой личности через средства массовой информации;
- стимулирование и поддержка талантов и специалистов, работающих с ними;
- создание системы поиска одаренных детей и талантливой молодежи;
- укреплению толерантных, межконфессиональных и этнических отношений молодежи;
- повышению исполнительского мастерства участников;
- создание банка данных одаренных детей и молодежи Тюлячинского муниципального района Республики Татарстан;
- укрепление профессиональных культур связей между творческими коллективами и исполнителями;

- консолидация усилий государственных органов и общественных организаций в сфере поддержки творчества детей и молодежи, направленных на укрепление толерантности и взаимообогащения национальных и этнических, культурных и духовных ценностей, в молодежную среду;
- сохранение и развитие творческого генофонда района;
- создание усилий для развития региональных общественных организаций.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Состав организационного комитета (далее по тексту – Оргкомитет) утверждается постановлением Руководителя Исполнительного комитета района. Оргкомитет ответственно осуществляет оперативное руководство подготовкой и проведением фестиваля, контролирует финансирование, определяет размер призового фонда и программу фестиваля.

### 4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

4.1 Количество участников фестиваля не ограничивается. Это могут быть как отдельные коллективы, так и исполнители в возрасте от 5 до 21 лет, выступающие в жанре эстрады.

Коллективы и исполнители, выступающие в жанре фольклорной музыки и фольклорного танца, допускаются жюри к конкурсу лишь в том случае, если представленная ими программа состоит из современной эстрадной стилизации фольклорных произведений.

4.2. Конкурсная программа фестиваля состоит из следующих номинаций по возрастным группам:

- номинация «Вокал соло»;
- номинация «Вокальные ансамбли»;
- номинация «Хореография»;
- номинация «Конферанс»;

<p>Номинация <b>«Вокал соло»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1-я младшая группа: 5-7 лет</li> <li>• 2-я младшая группа: 8-11 лет</li> <li>• Средняя группа: 12-15 лет (девочки)</li> <li>• Средняя группа: 12-15 лет (мальчики)</li> <li>• Старшая группа: 16-21 лет</li> </ul>	<p>Номинация <b>«Хореография»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Младшая группа: 5-11 лет</li> <li>• Средняя группа: 12-16 лет</li> <li>• Старшая группа: 17-21 лет</li> </ul>	<p>Номинация <b>«Конферанс»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Младшая группа: 5-9 лет</li> <li>• Средняя группа: 10-15 лет</li> <li>• Старшая группа: 16-21 год</li> </ul>	<p>Номинация <b>«Вокальные ансамбли»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Младшая группа: 5-11 лет</li> <li>• Средняя группа: 12-15 лет</li> <li>• Старшая группа: 16-21 лет.</li> </ul>
--	--	---	--

4.3. Участники и победители, принимавшие ранее участие в фестивале «Созвездие - Йолдызлык» при заявлении на фестиваль 2018 года в обязательном порядке представляют новый репертуар.

4.4. Обязанности участников:

- конкурсанты должны поддерживать друг друга и создавать фестивальную атмосферу дружбы и творческого вдохновения;
- каждый конкурсант несет ответственность за любой материальный ущерб, принесенный в рамках фестивальных мероприятий;
- каждый конкурсант должен заботиться о костюмах и оборудовании, необходимых ему для выступления;
- участники фестиваля должны соблюдать все условия данного положения;
- руководители делегаций, педагоги и родители участников фестиваля должны быть примером высоконравственного человеческого поведения, образцом порядочности, соблюдать спокойствие, окружать заботой и вниманием всех конкурсантов, помогая им в течение всего фестивального цикла.

## **5. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

5.1. Коллектив или исполнитель, выразивший желание участвовать в фестивале, подает заявку в оргкомитет не позднее 13 ноября 2017 г. по адресу, указанному в п 1.1. настоящего положения.

5.2. Финал – проводится 24 ноября 2017 г. при обязательном участии председателя или членов жюри, утвержденных протоколом заседания оргкомитета фестиваля по адресу: с.Тюлячи, ул.Белова, д.5, здание МБУ Районный дом культуры Тюлячинского муниципального района.

5.3. 25 ноября 2017 года планируется проведение мастер-классов с участниками фестиваля, отобранными для участия на зональном туре.

## **6 . НОМИНАЦИЯ «ВОКАЛ СОЛО» И «ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ»**

6.1. На конкурс участники представляют программу из 2-х разноплановых произведений. Первое произведение должно максимально раскрывать вокальные данные исполнителей в современном стиле. Второе произведение – в ретро-стиле (песни до 1976 года) предпочтительно с использованием танцевальной поддержки, для выявления синтеза вокальных и артистических данных конкурсанта(ов). На каждом из этапов участником(ами) исполняется одно произведение продолжительностью не более 3,5 минут. Данное ограничение по времени является строго обязательным. Программа исполняется под фонограмму «-1» на CD, мини-дисках или флеш-носителях.

При исполнении участником любого отборочного тура произведения под фонограмму «+1», жюри дисквалифицирует конкурсанта.

В конкурсе приветствуется подтанцовка, сценография и театрализация исполняемого номера. Для вокалистов обязательным условием является наличие эстрадного костюма.

К конкурсу не допускаются вокалисты и вокальные ансамбли с оперным репертуаром.

В случае копирования участниками стиля, сценического образа и аранжировок песен популярных отечественных и зарубежных исполнителей - оценка конкурса снижается на 25%.

## **7. НОМИНАЦИЯ «ХОРЕОГРАФИЯ»**

7.1. На конкурс участники представляют программу из 2-х композиций.

Для участия в конкурсе может быть заявлена программа, состоящая из современных эстрадных танцевальных композиций, в том числе в стиле Джаз-модерн, акрогимнастика, чечетка, хип-хоп/фанк, свободном стиле (номер, в котором комбинируются любые формы танцевальных стилей, или номер, который не подходит ни в одну из перечисленных выше категорий).

Руководителям коллективов необходимо обратить особое внимание на подбор музыкального материала.

Для участия в конкурсе не допускаются исполнители и коллективы классического, балетного и бального танцев. Сольные номера к участию в конкурсе не допускаются.

Продолжительность выступления должна быть не более 4-х минут.

## **8. НОМИНАЦИЯ «КОНФЕРАНС»**

### **1 ТУР 2 выхода**

#### **1 выход-продолжительность не более 2-х минут**

«ВИЗИТКА» - представление конферансье (или группы, в случае парного или группового конферанса).

В задачу этого выхода входит оригинальное представление конферансье. (Форма любая: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, синхробуффонада, скетчи т.д. на выбор участника).

В представлении должна прозвучать информация об участнике: (кто, откуда, почему стал конферансье, что нравится в этом жанре, о чем говорить и как – выбор за участником).

Главное, чтобы жюри могло идентифицировать участника. Запомнить его имя и откуда он прибыл.

Как обязательное условие этого выхода не забыть представить следующего выступающего. Но главная задача «Визитки» представить самого себя.

#### **2 выход – продолжительность не более 2-х минут**

##### **Для участников номинации младше 10 лет**

Задача второго тура аналогична задаче первого тура. Юные конферансье должны представить других исполнителей, не представляемых ими в первом туре.

##### **Для участников номинации старше 10 лет**

Участники этой возрастной категории также должны представить исполнителя (коллектив), учитывая все условия, оговоренные в условиях первого ту-



ра, однако название коллектива и исполнителя они будут получать перед началом выхода по системе жеребьевки.

**Примечание ко всем этапам конкурса в номинации «Конферанс»:**

- допускается специальное музыкальное или шумовое сопровождение выхода конкурсантов;

- одежда конферансье должна соответствовать задаче выхода ведущего, быть его своеобразной «визитной карточкой», работать на его узнаваемость, а также соответствовать его возрасту;

- в случае использования реквизита в выходе конферансье, он должен быть не громоздким, простым и не требовать предварительной подготовки технической группы. Если же такое случится, то работа с реквизитом должна быть отлажена до автоматизма и должна быть поддержана **собственной** технической группой. Об этом надо предупредить техническую дирекцию фестиваля в предварительной заявке;

- члены жюри фестиваля по своему усмотрению могут задать конкурсанту вопросы, а также предложить участнику найти выход из предлагаемой ситуации на любом этапе конкурса;

- интерактивные игры с залом не приветствуются.

**9. Номинация «Лучшая музыка к песне».**

9.1. На конкурс участники представляют неограниченное количество собственных произведений. Произведения должны быть представлены в виде традиционной нотной записи вместе со словами песни (разборчиво и четко), или записаны самим композитором с помощью любых инструментов или акапельно на CD или DVD – диск, компакт-диск или MD (профессиональная студийная запись не обязательна) и должны соответствовать современному эстраднему жанру.

**Все материалы, направленные в дирекцию фестиваля, не возвращаются.**

**10. Номинация «Лучший текст песни».**

10.1. На конкурс участники представляют неограниченное количество собственных произведений. Произведения должны быть представлены в виде отпечатанных текстов или в электронном виде (флеш-накопитель, CD, DVD).

**Все материалы, направленные в дирекцию фестиваля, не возвращаются**

**11. Номинация « Лучший видеоклип».**

11.1. На конкурс участники представляют видеоклипы, созданные с участием конкурсантов фестиваля, которые **обязательно** участвуют в конкурсе в номинациях «Вокал», «Вокальные ансамбли» и «Хореография». Произведения должны соответствовать современному эстраднему жанру, быть высокохудожественными и высококачественными, предоставлены для конкурса на следующих современных носителях – Betacam SP, DVD, miniDV.

## 12. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

12.1. Состав жюри утверждается протоколом заседания организационного комитета Фестиваля, количество членов жюри должно быть не четным, не менее 7 и не более 15 человек.

12.2. Выступления конкурсантов оцениваются по 10-ти бальной системе. Низшим баллом оценки финальных туров является оценка «5». После выставления оценок выводится средний балл. Полученный средний балл является основой для обсуждения на предмет выхода участника в следующий тур фестиваля. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.

12.3. Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

12.4 Категориями оценок жюри являются:

**Вокал:** Диапазон и постановка голоса, дикция, звучание, работа с микрофоном, соответствие исполняемого произведения возрасту конкурсанта, зрелищность концертного номера, артистизм конкурсанта.

**Хореография:** Техника исполнения, эмоциональность, сценическая культура, зрелищность, сценография, артистизм, создание сценического образа, оригинальность, индивидуальность, стиль.

**Конферанс:** Культура речи, дикция, индивидуальность, импровизация, юмор, личное обаяние, сценический костюм.

## 13. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ

13.1. Жюри фестиваля определяет обладателя Гран-при, лауреатов, распределяет призовой фонд, награждает призами.

Оргкомитет фестиваля при привлечении спонсорских средств использует их для информационного обеспечения, расширения призового фонда, организационных расходов конкурса. На расходы составляется смета.

Спонсорам гарантируется размещение рекламы на мероприятиях и концертах согласно действующему законодательству.

## 14. АДРЕСА И КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ

Оргкомитет фестиваля:

422080, с. Тюлячи, ул. Ленина, 46.

Телефоны для справок:

(84360) 2-16-02 – отдел по делам молодежи, спорту и туризму ИК Тюлячинского муниципального района;

(84360) 2-19-07 – отдел культуры ИК Тюлячинского муниципального района.

89172509197 – МБУ МЦ «Олимп», директор Ибрагимов Зульфат Zufарович

89172354500 – специалист по работе с молодежью Имамиева Айгуль Русиловна



Приложение № 2  
к Постановлению  
Исполнительного комитета  
Тюлячинского  
муниципального района  
Республики Татарстан  
от «27» 09 2017 № 579

**СОСТАВ**  
организационного комитета по подготовке и проведению районно-  
го этапа молодежного фестиваля эстрадного искусства  
«СОЗВЕЗДИЕ-ЙОЛДЫЗЛЫК» - 2018

Председатель организационного комитета:		
Галеев А.В.	–	И.о. заместителя Руководителя Исполнительного комитета района по социальным вопросам
Заместитель председателя организационного комитета:		
Иксанов Д.С.	–	начальник отдела культуры Исполнительного комитета района.
Члены организационного комитета:		
Карпова Н.В.	–	начальник отдела образования Исполнительного комитета района;
Яхин Р.Р.	–	председатель Финансово-бюджетной палаты Исполнительного комитета района;
Ибрагимов З.З.	–	директор МБУ Молодежный центр «Олимп»;
Махмутова З.Ш.	–	директор МБУДО Центра детского творчества;
Галимзянова Н.К.	–	директор муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Тюлячинская детская школа искусств» Тюлячинского муниципального района РТ;
Давлиева Р.М.	–	директор МБУ – Межпоселенческая библиотека Тюлячинского муниципального района РТ;
Хузин Л.Ю.	–	директор филиала ОАО «Татмедиа» ИЦ «Тюлячинформ» (по согласованию);
Нагимова Ф.М.	–	И.о. директора МБУ «РДК Тюлячинского муниципального района»;
Хайрутдинов А.Ф.	–	начальник отделения МВД России по Тюлячинскому району (по согласованию).