



**ПРИКАЗ**

26.11.2024

г. Казань

**БОЕРЫК**

№ 579-П

О включении выявленного объекта культурного наследия «Здание народного дома, в котором перед работниками культуры выступала Н.К. Крупская, 16.07.1919 г.», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Лаишевский муниципальный район, г. Лаишево, ул. Ленина, 16, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Флегонтовская богадельня», начало XIX в., 1919 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Лаишевский муниципальный район, г. Лаишево, ул. Ленина, д. 16, утверждении границ его территории и предмета охраны

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 1 апреля 2005 года № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», на основании положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы от 23.10.2024 п р и к а з ы в а ю:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Здание народного дома, в котором перед работниками культуры выступала Н.К. Крупская, 16.07.1919 г.», расположенный по адресу: Республика Татарстан, Лаишевский муниципальный район, г. Лаишево, ул. Ленина, 16, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Флегонтовская богадельня», начало XIX в., 1919 г. (вид объекта – памятник),

расположенного по адресу: Республика Татарстан, Лаишевский муниципальный район, г. Лаишево, ул. Ленина, д. 16.

2. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Флегонтовская богадельня», начало XIX в., 1919 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Лаишевский муниципальный район, г. Лаишево, ул. Ленина, д. 16, согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Флегонтовская богадельня», начало XIX в., 1919 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Лаишевский муниципальный район, г. Лаишево, ул. Ленина, д. 16, согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

4. Отделу учета объектов культурного наследия и градостроительной деятельности обеспечить внесение сведений о границах территории указанного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр недвижимости и единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель



И.Н. Гуцин

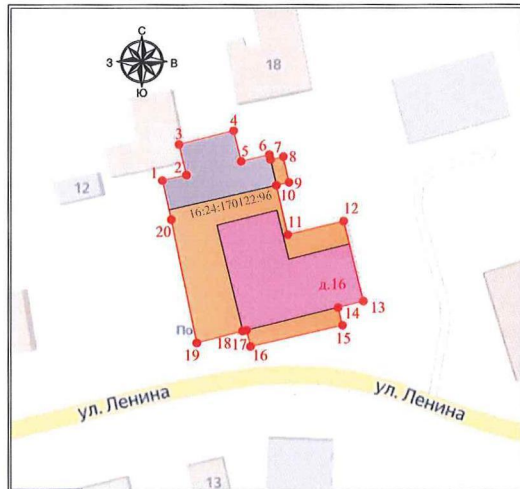
Приложение № 1  
к приказу Комитета  
Республики Татарстан по охране  
объектов культурного наследия  
от 26.11 2024 года № 579-П

### Границы территории

объекта культурного наследия регионального значения  
«Флегонтовская богадельня», начало XIX в., 1919 г., расположенного по адресу:  
Республика Татарстан, Лаишевский муниципальный район, г. Лаишево,  
ул. Ленина, д. 16





### Карта (схема) границ территории

объекта культурного наследия регионального значения  
«Флегонтовская богадельня», начало XIX в., 1919 г., расположенного по адресу:  
Республика Татарстан, Лаишевский муниципальный район, г. Лаишево,  
ул. Ленина, д. 16



Масштаб 1: 500

Условные обозначения:

	- обозначение характерной точки границ объекта культурного наследия
	- границы территории объекта культурного наследия
	- объект культурного наследия
	- территория объекта культурного наследия
16:24:170122:96	- кадастровый номер земельного участка

Текстовое описание границ территории  
 объекта культурного наследия регионального значения «Флегонтовская  
 богадельня», начало XIX в., 1919 г., расположенного по адресу: Республика  
 Татарстан, Лаишевский муниципальный район, г. Лаишево,  
 ул. Ленина, д. 16

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Флегонтовская богадельня», начало XIX в., 1919 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Лаишевский муниципальный район, г. Лаишево, ул. Ленина, д. 16, проходят:

Прохождение границы		Описание прохождения границы
от точки	до точки	
1	2	3
1	2	от точки 1 на 4.76 метра по границе земельного участка с кадастровым номером 16:24:170122:96 до точки 2;
2	3	от точки 2 на 5.99 метра по границе земельного участка с кадастровым номером 16:24:170122:96 до точки 3;
3	4	от точки 3 на 10.7 метра по границе земельного участка с кадастровым номером 16:24:170122:96 до точки 4;
4	5	от точки 4 на 6.01 метра по границе земельного участка с кадастровым номером 16:24:170122:96 до точки 5;
5	6	от точки 5 на 5.5 метра по границе земельного участка с кадастровым номером 16:24:170122:96 до точки 6;
6	7	от точки 6 на 0.96 метра по границе земельного участка с кадастровым номером 16:24:170122:96 до точки 7;
7	8	от точки 7 на 2.5 метра по границе земельного участка с кадастровым номером 16:24:170122:96 до точки 8;
8	9	от точки 8 на 5 метров по границе земельного участка с кадастровым номером 16:24:170122:96 до точки 9;
9	10	от точки 9 на 2.5 метра по границе земельного участка с кадастровым номером 16:24:170122:96 до точки 10;
10	11	от точки 10 на 9.65 метра по границе земельного участка с кадастровым номером 16:24:170122:96 до точки 11;

1	2	3
11	12	от точки 11 на 11 метров по границе земельного участка с кадастровым номером 16:24:170122:96 до точки 12;
12	13	от точки 12 на 15.69 метра по границе земельного участка с кадастровым номером 16:24:170122:96 до точки 13;
13	14	от точки 13 на 5 метров по границе земельного участка с кадастровым номером 16:24:170122:96 до точки 14;
14	15	от точки 14 на 3.5 метра по границе земельного участка с кадастровым номером 16:24:170122:96 до точки 15;
15	16	от точки 15 на 18 метров по границе земельного участка с кадастровым номером 16:24:170122:96 до точки 16;
16	17	от точки 16 на 3.2 метра по границе земельного участка с кадастровым номером 16:24:170122:96 до точки 17;
17	18	от точки 17 на 0.79 метра по границе земельного участка с кадастровым номером 16:24:170122:96 до точки 18;
18	19	от точки 18 на 9 метров по границе земельного участка с кадастровым номером 16:24:170122:96 до точки 19;
19	20	от точки 19 на 23.97 метра по границе земельного участка с кадастровым номером 16:24:170122:96 до точки 20;
20	1	от точки 20 на 7.62 метра по границе земельного участка с кадастровым номером 16:24:170122:96 до точки 1.

Таблица характерных точек границ территории  
 объекта культурного наследия регионального значения «Флегонтовская  
 богадельня», начало XIX в., 1919 г., расположенного по адресу: Республика  
 Татарстан, Лаишевский муниципальный район, г. Лаишево,  
 ул. Ленина, д. 16

№	Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК-16)	
	X	Y
1	432287.53	1332182.29
2	432288.57	1332186.93
3	432294.39	1332185.50
4	432297.01	1332195.87
5	432291.18	1332197.31
6	432292.43	1332202.67
7	432291.50	1332202.90
8	432292.05	1332205.34
9	432287.17	1332206.43
10	432286.60	1332204.00
11	432277.20	1332206.20
12	432279.79	1332216.89
13	432264.57	1332220.69
14	432263.37	1332215.84
15	432259.97	1332216.67
16	432255.96	1332199.12
17	432259.07	1332198.37
18	432258.90	1332197.60
19	432256.64	1332188.89
20	432280.10	1332183.98
1	432287.53	1332182.29



### **Предмет охраны\***

объекта культурного наследия регионального значения «Флегонтовская богадельня», начало XIX в., 1919 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Лаишевский муниципальный район, г. Лаишево, ул. Ленина, д. 16.

1. Градостроительные характеристики: местоположение: на исторической красной линии ул. Ленина.

2. Композиционная значимость (роль) в структуре окружающего природного и культурного ландшафта.

3. Габариты, силуэт памятника: в пределах исторических кирпичных стен.

4. Архитектурные и конструктивные характеристики: объемно-пространственная композиция памятника: «Г» образное в плане 2-х этажное кирпичное здание; одноосевой ризалит на главном фасаде здания с выступающим над линией карниза аттиком; композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, включая местоположение, форму и размер оконных и дверных проемов, продухов, подоконных и межэтажных поясов, обреза цоколя, кирпичных наличников с подоконными полочками и консолями, ризалита и его руста, аттика, прясел и лопаток, городчатого пояса и сухариков в оформлении венчающего карниза.

4.1. Главный (южный) фасад: асимметричное здание с двумя фланкирующими входами с крыльцами; проемы лучкового завершения; наличники 1-го этажа с полочками; наличниками 2-го этажа с консолями; межэтажные горизонтальные профилированные пояса; венчающий фриз с «городками»; карниз с лентой «сухариков»; ризалит с аттиком, слуховым окном, с рустованной плоскостью 1-го этажа; лопатки, формирующие прясла; капители с кирпичным декором.

4.2. Боковой (восточный) фасад: проемы лучкового завершения, наличники 1-го этажа с полочками; наличники 2-го этажа с консолями; межэтажные горизонтальные профилированные пояса и венчающий фриз с «городками»; карниз с лентой «сухариков»; по углам 2-го этажа висячие лопатки с лентой «сухариков»; по углам 2-го этажа висячие лопатки с профилированным языком.

4.3. Дворовой (северный) фасад: проемы лучкового завершения; наличники с 1-го этажа с полочками; наличники 2-го этажа с консолями; межэтажные горизонтальные профилированные пояса; венчающий фриз с «городками»; карниз с лентой «сухариков»; по углам 2-го этажа висячие лопатки с профилированным языком.

4.4. Боковой (западный) фасад: проемы лучкового завершения; наличники с 1-го этажа с полочками; наличники 2-го этажа с консолями; межэтажные горизонтальные профилированные пояса; венчающий фриз с «городками»; карниз с лентой «сухариков»; по углам 2-го этажа висячие лопатки с профилированным языком.

5. Крыша: конфигурация кровли (скатная); высотные отметки по коньку; материал конструкций (стропила и обрешетка деревянные); характер кровельного покрытия

7. Заполнение оконных проёмов: столярное (деревянное), шестистекольное, сопутствующие элементы (откосы, порталы).

8. Пространственно-планировочная структура интерьеров: в пределах капитальных стен, плоских перекрытий, подчиненных местоположению дверных и оконных проемов, местоположению печей и интерьерных карнизов; особенности планировочных связей помещений: коридорный; местоположение, форма, размер дверных и оконных проёмов.

9. Конструктивная схема памятника: бескаркасная с несущими кирпичными стенами из брускового и лекального глиняного кирпича на песчано-известковом растворе; местоположение продольных и поперечных несущих стен и тип материала изготовления (кирпичная кладка); перекрытия: плоские; тип перемычек: клинчатые; продухи: квадратный проем в аттике.

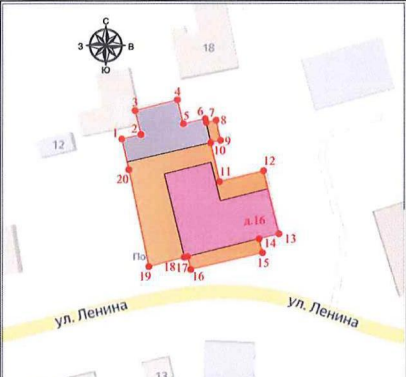



10. Лестница, ее пространственное и конструктивное решение, архитектурно-художественное оформление, материал, техника исполнения (трехмаршевая чугунная лестница по косоурам с площадками из чугунных плит с ограждением из чугунного литого балясника с деревянными профилированными перилами.

11. Архитектурно-художественное оформление интерьеров: интерьерные карнизы, падуга.

12. Кирпичные русские печи и кирпичная утермарка в металлическом футляре: материал и местоположение.



Таблица предмета охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Флегонтовская богадельня», начало XIX в., 1919 г., расположенного по адресу:  
 Республика Татарстан, Лаишевский муниципальный район, г. Лаишево,  
 ул. Ленина, д. 16.

№	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
1.	Градостроительные характеристики: местоположение: на исторической красной линии ул. Ленина	<p data-bbox="505 344 905 731">  </p> <p data-bbox="471 733 686 752">Условные обозначения:</p> <p data-bbox="471 757 799 777">  - объект культурного наследия         </p> <p data-bbox="471 781 830 801">  - хозяйственный двор (не ценный)         </p> <p data-bbox="519 805 817 825">Рис. 1. Местоположение объекта</p>
2.	Композиционная значимость (роль) в структуре окружающего природного и культурного ландшафта	<p data-bbox="519 843 893 1126">  </p> <p data-bbox="487 1130 920 1199">Рис. 2. Объект исследования. Фасад со стороны улицы Ленина. Объемно-пространственная композиция</p>

3. Габариты, силуэт памятника: в пределах исторических кирпичных стен

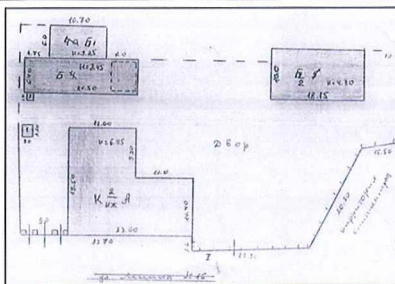








Рис. 3. Схема расположения памятника

4. Архитектурные и конструктивные характеристики: объемно-пространственная композиция памятника: «Г» образное в плане 2-х этажное кирпичное здание; одноосевой ризалит на главном фасаде здания с выступающим над линией карниза аттиком; композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, включая местоположение, форму и размер оконных и дверных проемов, продухов, подоконных и межэтажных поясов, обреза цоколя, кирпичных наличников с подоконными полочками и консолями, ризалита и его руста, аттика, прясел и лопаток, городчатого пояса и сухариков в оформлении венчающего карниза



Рис. 4. Объект исследования. Общий вид на дворовой фасад

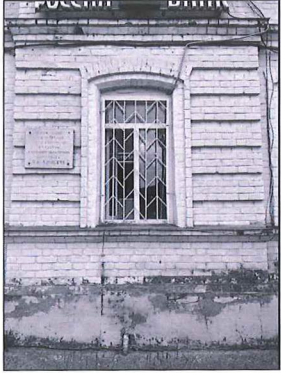


4.1.	<p>Главный (южный) фасад: асимметричное здание с двумя фланкирующими входами с крыльцами; проемы лучкового завершения; наличники 1-го этажа с полочками; наличниками 2-го этажа с консолями; межэтажные горизонтальные профилированные пояса; венчающий фриз с «городками»; карниз с лентой «сухариков»; ризалит с аттиком, слуховым окном, с рустованной плоскостью 1-го этажа; лопатки, формирующие прясла; капители с кирпичным декором</p>	 <p>Рис. 5. Объект исследования. Фасад со стороны улицы Ленина</p>
4.2.	<p>Боковой (восточный) фасад: проемы лучкового завершения, наличники 1-го этажа с полочками; наличники 2-го этажа с консолями; межэтажные горизонтальные профилированные пояса и венчающий фриз с «городками»; карниз с лентой «сухариков»; по углам 2-го этажа висячие лопатки с профилированным языком</p>	 <p>Рис. 6. Объект исследования. Фасад со стороны улицы Ленина</p>
4.3.	<p>Дворовой (северный) фасад: проемы лучкового завершения; наличники с 1-го этажа с полочками; наличники 2-го этажа с консолями; межэтажные горизонтальные профилированные пояса; венчающий фриз с «городками»; карниз с лентой «сухариков»; по углам 2-го этажа висячие лопатки с профилированным языком</p>	 <p>Рис. 7. Объект исследования. Фасад со стороны улицы Ленина</p>

4.4.	<p>Боковой (западный) фасад: проемы лучкового завершения; наличники с 1-го этажа с полочками; наличники 2-го этажа с консолями; межэтажные горизонтальные профилированные пояса; венчающий фриз с «городками»; карниз с лентой «сухариков»; по углам 2-го этажа висячие лопатки с профилированным языком</p>	 <p>Рис. 8. Объект исследования. Фасад со стороны улицы Ленина</p>
5.	<p>Крыша: конфигурация кровли (скатная); высотные отметки по коньку; материал конструкций (стропила и обрешетка деревянные); характер кровельного покрытия (гладкое металлическое покрытие с фальцевым соединением); выходы печных кирпичных труб</p>	 <p>Рис. 9. Объект исследования. Дворовой фасад</p>
6.	<p>Отделка фасадной поверхности: окраска по кирпичной кладке, рустовка</p>	 <p>Рис. 10. Объект исследования. Дворовой фасад</p>



7.	<p>Заполнение оконных проёмов: столярное (деревянное), шестистекольное, сопутствующие элементы (откосы, порталы)</p>	 <p>Рис. 11. Объект исследования. Столярное заполнение оконного проема, шестистекольная рама, ниша, расцвет</p>
8.	<p>Пространственно-планировочная структура интерьеров: в пределах капитальных стен, плоских перекрытий, подчиненных местоположению дверных и оконных проемов, местоположению печей и интерьерных карнизов; особенности планировочных связей помещений: коридорный; местоположение, форма, размер дверных и оконных проёмов</p>	 <p>Условные обозначения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> - архитектурно-художественное оформление фасадов, габариты здания</li> <li> - подлинная историческая чугунная лестница</li> <li> - исторические кирпичные стены</li> <li> - местоположение оконных и дверных проемов</li> <li> - кирпичная утермарковская печь в металлическом футляре</li> <li> - интерьерные карнизы падуга</li> <li> - русская кирпичная печь</li> </ul> <p>Рис. 12, 13. Схемы 1 и 2 этажей</p>

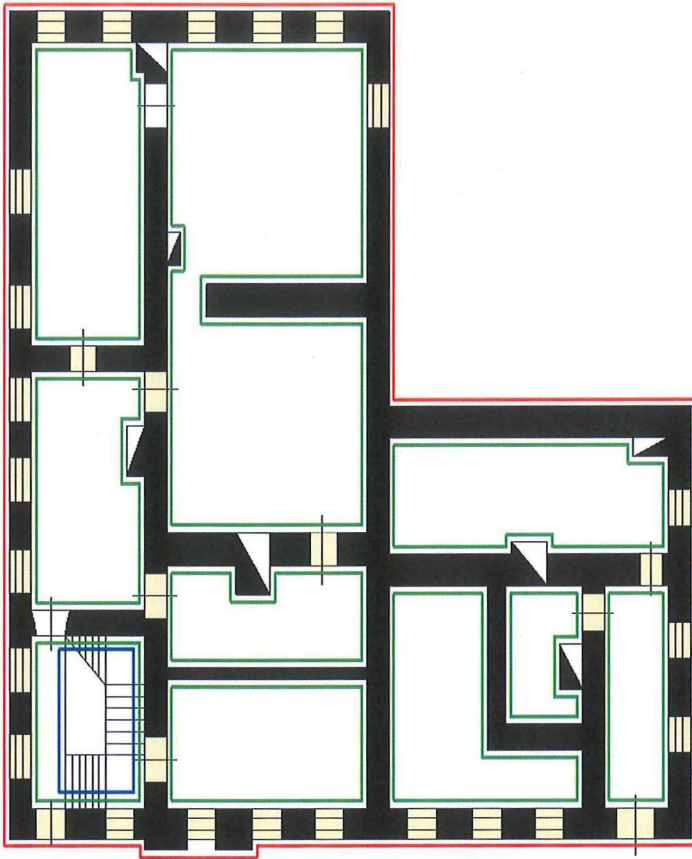


9.	<p>Конструктивная схема памятника: бескаркасная с несущими кирпичными стенами из брускового и лекального глиняного кирпича на песчано-известковом растворе; местоположение продольных и поперечных несущих стен и тип материала изготовления (кирпичная кладка). перекрытия: плоские; тип перемычек: клинчатые; продухи: квадратный проем в аттике</p>	 <p>Рис. 14. Обрез цоколя, оконный проем первого этажа с лучковым завершением, ленточный руст первого этажа ризалита, межэтажный пояс, мемориальная табличка</p>
10.	<p>Лестница, ее пространственное и конструктивное решение, архитектурно-художественное оформление, материал, техника исполнения (трехмаршевая чугунная лестница по косоурам с площадками из чугунных плит с ограждением из чугунного литого балясника с деревянными профилированными перилами</p>	 <p>Рис. 15. Чугунная 3-х маршевая межэтажная лестница с чугунным балясником, площадками из чугунных плит и деревянными перилами</p>
11.	<p>Архитектурно-художественное оформление интерьеров: интерьерные карнизы, падуга</p>	 <p>Рис. 16. Интерьерные карнизы, падуга, перекрытия</p>







12. Кирпичные русские печи и  
кирпичная утермарка в  
металлическом футляре:  
материал и местоположение

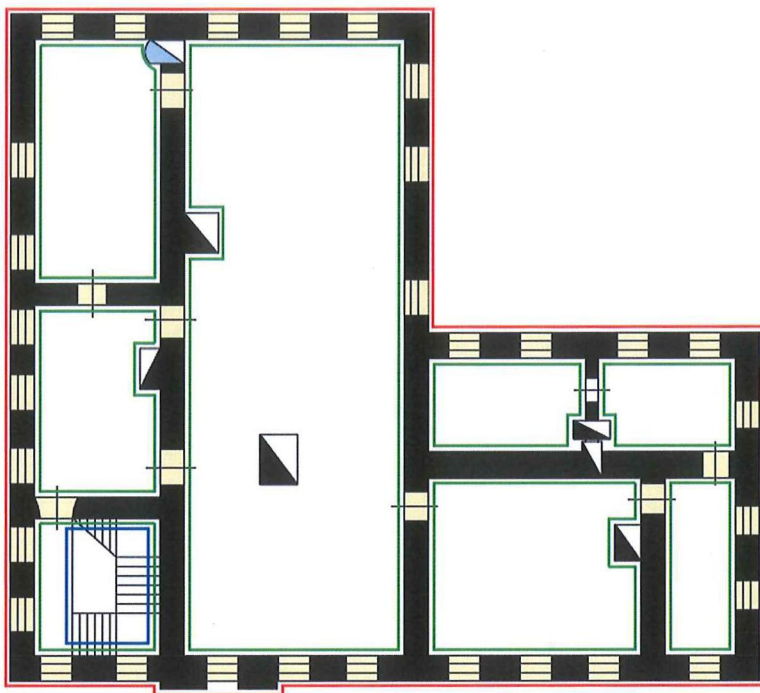


Рис. 17. Круглая печь в металлическом футляре










Условные обозначения:

	- кирпичные капитальные исторические стены на 1913 г.
	- местоположение оконных и дверных проемов
	- архитектурно- художественное оформление фасадов, габариты здания
	- местоположение истроческой лестницы
	- интерьерные карнизы, падуга
	- русская кирпичная печь



Условные обозначения:

	- архитектурно-художественное оформление фасадов, габариты здания
	- подлинная историческая чугунная лестница
	- исторические кирпичные стены
	- местоположение оконных и дверных проемов
	- кирпичная утермарковская печь в металлическом футляре
	- интерьерные карнизы падуга
	- русская кирпичная печь