



ПОСТАНОВЛЕНИЕ

КАРАР

30.12.2022

г.Казань

№ 1478

О внесении изменений в постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 16.12.2013 № 997 «Об утверждении государственной программы «Развитие культуры Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы»

Кабинет Министров Республики Татарстан ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Внести в постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 16.12.2013 № 997 «Об утверждении государственной программы «Развитие культуры Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы» (с изменениями, внесенными постановлениями Кабинета Министров Республики Татарстан от 25.08.2014 № 610, от 05.11.2015 № 837, от 05.12.2015 № 921, от 22.09.2016 № 673, от 21.02.2017 № 104, от 24.06.2017 № 426, от 26.06.2017 № 431, от 06.10.2017 № 767, от 27.12.2017 № 1051, от 03.10.2018 № 899, от 29.12.2018 № 1325, от 06.06.2019 № 473, от 05.11.2019 № 1011, от 29.08.2020 № 758, от 08.12.2021 № 1201, от 30.05.2022 № 501, от 31.08.2022 № 930) следующие изменения:

- в наименовании слова «на 2014 – 2025 годы» исключить;
- в пункте 1 слова «на 2014 – 2025 годы» исключить;
- в государственной программе «Развитие культуры Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы», утвержденной указанным постановлением (далее – Программа):
 - в наименовании слова «на 2014 – 2025 годы» исключить;
 - в паспорте Программы:
 - строку «Наименование программы» изложить в следующей редакции:

«Наименование программы	про-	Государственная программа «Развитие культуры Республики Татарстан» (далее – Программа)»;
-------------------------	------	--

в строке «Перечень подпрограмм»:
 пункт 6 изложить в следующей редакции:
 «6. Подпрограмма «Развитие образования в сфере культуры и искусства на 2014 – 2025 годы.»;
 пункт 16 изложить в следующей редакции:
 «16. Подпрограмма «Развитие социальной и инженерной инфраструктуры в рамках государственной программы «Развитие культуры Республики Татарстан».»;
 строку «Объемы финансирования Программы с разбивкой по годам и источникам» изложить в следующей редакции:

«Объемы финансирования Программы с разбивкой по годам и источникам»	Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
		бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
	2014	3 485 095,5	391 844,2
	2015	5 274 816,1	473 290,5
	2016	10 424 044,3	386 569,4
	2017	8 265 763,1	445 103,5
	2018	7 874 476,3	473 470,5
	2019	10 234 055,3	400 112,8
	2020	10 833 407,7	562 412,1
	2021	10 201 967,7	895 123,0
	2022	8 697 033,2	1 329 920,4
	2023	8 840 949,6	513 299,4
	2024	8 852 597,6	271 937,9
	2025	8 927 465,0	3 840,0
Итого	101 911 671,4	6 146 923,7	

Общий объем финансирования Программы составляет 108 058 595,1 тыс.рублей, из них:
 101 911 671,4 тыс.рублей – средства бюджета Республики Татарстан;
 6 146 923,7 тыс.рублей – предполагаемые к привлечению средства федерального бюджета.

Примечание. Объемы финансирования Программы носят прогнозный характер и подлежат ежегодной корректировке с учетом формирования бюджетов соответствующих уровней на соответствующий финансовый год и на плановый период, а также выделения средств из федерального бюджета на софинансирование мероприятий Программы»;

раздел I Программы изложить в следующей редакции:

«I. Общая характеристика сферы реализации Программы, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

В настоящее время в Республике Татарстан осуществляют свою деятельность 59 государственных учреждений культуры и искусства. Общая сеть объектов культуры Республики Татарстан включает: 19 государственных и муниципальных театров, 19 концертных организаций, 175 музейных единиц, 1 509 общедоступных библиотек, 1 909 учреждений культурно-досугового типа, 175 точек кинопоказа.

Значительные средства, выделяемые на развитие культуры, направляются на развитие материально-технической базы, строительство и реконструкцию объектов отрасли, комплексную информатизацию и модернизацию оборудования учреждений культуры.

Несмотря на ограничительные меры в связи с эпидемиологической ситуацией в 2021 году, за счет появления новых форм работы, увеличения количества постановок, четкого разделения потоков посетителей показатели отрасли приблизились к уровню 2019 года.

Большое внимание Республика Татарстан уделяет развитию музейной деятельности, способствующей сохранению культурного наследия, повышению образовательного и культурного уровня населения, воспитанию патриотизма. В 2021 году число посетителей музеев составило 6 140,9 тыс.человек.

Ежегодно в музеях Республики Татарстан проводится более 100 тыс.экскурсий, реализуется свыше 4,5 тысячи музейно-выставочных проектов.

В выставочных залах постоянно проводятся выставки живописи, скульптуры и графики, декоративно-прикладного искусства, детского творчества, организуются творческие мастерские, конференции, заседания круглых столов, встречи с известными деятелями культуры и искусства.

За 2021 год государственные и муниципальные театры посетили 1 259,1 тыс.зрителей, поставлено 4 473 спектакля (100 премьерных), из них 989 для детско-юношеской аудитории.

В связи с неблагоприятной эпидемиологической ситуацией гастроли в зарубежных странах за истекший период 2021 года были отменены.

Музыкальная жизнь Татарстана базируется на деятельности ведущих концертных организаций и творческих коллективов республики в сфере академической музыки, этно-инструментального и хореографического искусства. Создание новых концертных программ, развитие фестивальных брендов, сотрудничество с известными и высоко зарекомендовавшими себя в мире профессионального искусства исполнителями – все это способствует укреплению имиджа республики как одного из ведущих музыкально-культурных центров страны.

В 2021 году количество зрителей всех концертных мероприятий составило 853,5 тыс.человек.

Библиотеки республики развиваются как многофункциональные культурные центры, активно осваивают телекоммуникационные технологии для развития дистанционных услуг населению. В целом в муниципальных районах республики в 2021 году обеспеченность общедоступными библиотеками составила 99,2 процента.

В 2021 году библиотечными услугами воспользовались 1 437,192 тыс.пользователей. В их пользование предоставлен фонд объемом более 23,4 млн.единиц хранения.

Важным направлением деятельности является развитие взаимодействия общедоступных библиотек с библиотеками учебных заведений, в первую очередь со школьными библиотеками. Библиотеки республики активно взаимодействуют с библиотеками других регионов России через систему межбиблиотечного абонемента и книгообмена.

Главным направлением деятельности кинематографистов Республики Татарстан является дальнейшее совершенствование системы кинопоказа на основе современных технических средств в малых городах и сельских населенных пунктах, пропаганда отечественного кинематографа, в том числе фильмов, снятых по государственному заказу кинематографистами Республики Татарстан. Ежегодно проводится более 15 тыс. киносеансов, из них около 8 тысяч для детей, половину репертуара составляют российские фильмы. Большое внимание уделяется различным формам просветительской и культурно-образовательной деятельности.

Особой гордостью Татарстана является Казанский международный фестиваль мусульманского кино, который с первых дней стал площадкой для конструктивного диалога между представителями различных культур и конфессий, визитной карточкой нашей многонациональной республики.

Ежегодно Республика Татарстан принимает участников более 63 крупнейших международных фестивалей, среди которых: театральные фестивали – Международный оперный фестиваль имени Ф.И.Шаляпина, Международный фестиваль классического балета имени Рудольфа Нуриева, Международный театральный фестиваль тюркских народов «Науруз», музыкальные фестивали – Международный фестиваль «Филармонияда», Международный фестиваль «Рахлинские сезоны», Международный фестиваль «Казанская осень», Международный фестиваль современной музыки имени С.Губайдулиной «Concordia», Международный фестиваль имени С.Рахманинова «Белая сирень».

В республике ежегодно с мая по июль проводятся народные праздники – татарский народный праздник «Сабантуй», русский фольклорный праздник «Каравон», праздники чувашской культуры «Уяв», удмуртской культуры «Гырон быдтон», марийской культуры «Семык», мордовской культуры «Балтай», кряшенской культуры «Питрау», славянской культуры «Иван Купала».

Особая роль в организации культурного досуга, самореализации творческих способностей населения сегодня отводится работе клубных формирований, количество которых при учреждениях культурно-досугового типа по состоянию на 1 января 2021 года составляет 15 777 с общим количеством участников 209 569 человек, в том числе 13 554 клубных формирования в селах, где заняты 159 810 человек.

Учреждения культурно-досугового типа активно внедряют новые формы работы с посетителями. Ежегодно проводится более 347 тысяч культурно-массовых мероприятий.

С 2012 года в Республике Татарстан реализуются программы строительства и капитального ремонта объектов культурного назначения в сельских населенных пунктах муниципальных районов республики. Всего с 2012 по 2021 год за счет средств бюджета Республики Татарстан построен 341 многофункциональный центр

(сельские клубы) и проведен капитальный ремонт 251 объекта культурного назначения.

Вместе с тем, учитывая ежегодный износ материально-технической базы учреждений культурно-досугового типа, работа по строительству новых объектов культуры, проведению капитального ремонта и реконструкции, оснащению учреждений культуры современным оборудованием должна быть продолжена.

По данным социологических исследований, существующая сеть учреждений культуры, подведомственных Министерству культуры Республики Татарстан, не в полной мере удовлетворяет запросы населения.

Сравнительный анализ культурного пространства Республики Татарстан позволил определить соотношение обеспеченности населения республики различными видами учреждений культуры и рейтинг их востребованности.

В оценках населения недостаточная обеспеченность в первую очередь связана со следующими проблемами:

неравномерность размещения объектов культуры, сохранение сравнительно высокого «порога доступности» действующих учреждений;

объемы и виды услуг, оказываемые учреждениями культуры, не в полной мере соответствуют запросам, предпочтениям и ожиданиям граждан;

недостаточное оснащение учреждений культуры современным высокотехнологичным оборудованием для досуговой и творческой деятельности, образования и самообразования, проведения мероприятий, деятельности любительских объединений, а также средствами обеспечения доступности учреждений культуры для различных категорий населения, в том числе маломобильных и с другими ограничениями жизнедеятельности;

недостаточное использование возможностей негосударственных структур, в том числе некоммерческих организаций, осуществляющих деятельность в сфере культуры и искусства, неразвитость форм взаимодействия с ними государственных учреждений культуры и, как следствие, недостаточное развитие услуг в сфере культуры, оказываемых негосударственными (общественными, некоммерческими, частными) организациями;

дефицит крупных современных комплексов международного уровня для проведения фестивальных и других программ в различных жанрах искусства (музыкального, театрального, кино), концертно-филармонической и выставочной деятельности, использования в качестве базы для концертных и других художественных коллективов.

Республика Татарстан обладает уникальным материальным и нематериальным наследием, отражающим историю формирования и развития многих народов Поволжья с древних времен и представляющим ценность не только в республиканском и общероссийском, но и в мировом масштабе.

В целях совершенствования государственного управления в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, во исполнение пункта 3 Указа Президента Республики Татарстан от 28 июня 2018 года № УП-462 «О Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия» и в соответствии с постановлением Кабинета Мини-

стров Республики Татарстан от 12.07.2018 № 565 «Вопросы Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия» в 2018 году был образован Комитет Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия. Комитет Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия является правопреемником Министерства культуры Республики Татарстан по обязательствам в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в Республике Татарстан.

Комитетом Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия продолжена работа по выявлению и изучению памятников истории и культуры.

Большая часть находящихся на государственной охране объектов культурного наследия нуждается в проведении работ по их сохранению. Помимо выделения средств на проведение ремонтно-реставрационных работ из бюджета Республики Татарстан финансирование работ по сохранению памятников можно осуществлять через федеральные целевые программы, а также путем реализации инвестиционных проектов. Для успешного решения данной задачи необходимо, чтобы заявляемые объекты были обеспечены проектно-сметной документацией.

Также в соответствии с действующим законодательством проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия должна получить положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы.

Для эффективной реализации мер защиты объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) наряду с проведением работ по их ремонту, реставрации, консервации и приспособлению для современного использования, установкой информационных знаков и обозначений, мониторингом необходимо зарегистрировать данные о них в Реестре-2.

В целях документационного обеспечения Реестра-2 на каждый объект культурного наследия должны быть определены и утверждены в установленном законодательством порядке:

особенности, послужившие основанием для их включения в Реестр-2 и подлежащие обязательному сохранению;

граница территории объекта культурного наследия и правовой режим использования земельного участка в границах его территории, режим содержания памятника, параметры его реставрации, консервации, воссоздания, ремонта и приспособления;

границы зон охраны памятника и режим использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон.

Все это свидетельствует о необходимости продолжения работы, направленной на решение комплекса проблем сохранения, рационального использования и популяризации культурного наследия программными методами, и об актуальности этой работы.

Объекты культурного наследия имеют важное значение для Республики Татарстан в связи с тем, что:

являются обязательным атрибутом Республики Татарстан как региона с богатым историческим и культурным прошлым;

являются обязательным условием комфортной среды для жизни и отдыха жителей республики и гостей столицы;

являются видимыми символами историзма и традиций Республики Татарстан; являются видимым подтверждением интеграции России в общеевропейский культурный контекст.

Необходимо продолжить работу по выявлению и изучению памятников истории и культуры татарского народа в местах его компактного проживания на территории Российской Федерации, археологические исследования древних и средневековых городищ, охранно-спасательные работы на особо значимых археологических объектах, разрушаемых в зоне Куйбышевского и Нижнекамского водохранилищ, подготовку и издание научной, научно-популярной и информационно-справочной продукции.

В настоящих, кардинально изменившихся условиях сохранение и возрождение нематериального культурного наследия не утрачивают своей способности активно воздействовать и влиять на все сферы общественной жизни, решать самые насущные проблемы современности. Нематериальное культурное наследие является действенным средством профилактики и преодоления негативных социальных явлений в детской и молодежной среде, формирования патриотических, гражданских качеств личности, толерантности, воспитания духовности и нравственности, стабилизации и гармонизации семейных и общественных отношений. С его помощью решаются такие серьезные проблемы, как восстановление и развитие социального и экономического потенциала сельских территорий, организация занятости населения, адаптация людей с ограниченными возможностями.

По-прежнему основными проблемами сохранения, возрождения и популяризации нематериального культурного наследия в Республике Татарстан остаются: недостаточное бюджетное финансирование, слабая материально-техническая оснащенность учреждений культуры, минимальное денежное содержание специалистов данной сферы, незначительное количество научных исследований по данной теме, отсутствие необходимого количества образовательных программ, недостаток кадрового потенциала. Природа этих проблем обусловлена многообразием причин их возникновения и вызывает необходимость их решения концептуальными и программными методами с привлечением различных участников процесса сохранения и распространения нематериальных культурных ценностей, включая органы государственной власти и местного самоуправления, учреждения культуры, образования и науки, общественные организации.

Системный подход к накопившимся проблемам в сфере нематериального культурного наследия предполагает разработку регламента взаимодействия органов исполнительной власти, органов местного самоуправления, научно-исследовательских учреждений, образовательных учреждений и средств массовой информации по сохранению, возрождению и изучению объектов нематериального культурного наследия Республики Татарстан в целях скоординированной работы указанных структур, что будет содействовать выработке положительного общественного мнения, воспитанию подрастающего поколения, а также формированию положительного имиджа Республики Татарстан на мировой арене.

В настоящее время отсутствуют комплексные исследования по систематизации и изучению объектов нематериального культурного наследия, бытующих сегодня, а также утраченных за последние годы. Специализированная научная литература недоступна для абсолютного большинства граждан. Научные труды, брошюры, буклеты, освещающие в какой-то степени проблему сохранения и возрождения нематериального культурного наследия народов Республики Татарстан, опубликованные в XX веке и публикуемые сегодня, становятся библиографической редкостью, поэтому необходимо переиздание указанных работ в дополненном и расширенном варианте.

На сегодняшний день наиболее остро встает проблема мониторинга объектов нематериального культурного наследия. Наблюдается тенденция утраты межпоколенных связей, а также уход из жизни искусных сказителей, знатоков обрядов. Данные процессы сопровождаются постепенным угасанием наиболее значимых и наиболее древних фольклорных пластов. Проблема предстает весьма серьезной и требует незамедлительной и целенаправленной работы ученых и специалистов по фиксации и дальнейшему сохранению объектов нематериального культурного наследия народов Республики Татарстан. В существующих условиях необходимо увеличить количество экспедиционных выездов в районы Республики Татарстан по выявлению утраченных и существующих объектов нематериального культурного наследия, а также носителей локальных традиций.

Вопрос о включении программы о явлениях нематериального культурного наследия в образовательный процесс начального и основного образования до сих пор не поставлен на том концептуальном уровне, который бы способствовал принятию ряда государственных решений и практических шагов в реализации данной программы. Национальная политика в образовании – это часть общей национальной политики, и вместе с тем она относительно самостоятельна и имеет свое собственное основание, которое должно получить институционализированное выражение в виде специальной государственной программы. Систематическое, целенаправленное использование нематериального культурного наследия в системе образования требует создания солидной учебно-методической базы: разработки учебных и исследовательских программ, вопросников, методических работ, учебных пособий; подготовки и переподготовки специалистов; организации семинаров, научно-практических конференций.

На сегодняшний день отсутствует информационная политика по популяризации нематериального культурного наследия народов в Республике Татарстан и за ее пределами: организация выставок носит разрозненный характер, является лишь сопутствующим фактором на различных фестивалях, выставках; практически отсутствует информационно-справочная литература об объектах нематериального культурного наследия.

Анализ факторов, влияющих на сохранение и возрождение нематериального культурного наследия, показывает, что существующие проблемы можно решить объединенными усилиями и согласованными действиями самих носителей, исследователей, органов государственной власти Республики Татарстан и органов местного самоуправления. Вместе с тем во многом этот процесс определяется эффективностью государственной поддержки, которая должна создавать благоприятные условия для сохранения нематериального культурного наследия.

Деятельность по сохранению и возрождению нематериального культурного наследия уже вышла за рамки опытно-экспериментальной. В настоящее время она требует качественно новых условий по организации, обеспечению научного анализа и обобщению накопленного опыта, определения наиболее оптимальных форм и методов освоения и внедрения культурных традиций в работу учреждений культуры и образования, применения современных технологий работы с собранной информацией.

Сейчас оказывается уже недостаточным эпизодическое и узколокальное включение государственных структур в бурно развивающиеся процессы национального и культурного возрождения России. Работа по сохранению и восстановлению традиций народной духовной и материальной культуры требует применения программных средств и методов, действенной организационной и финансовой поддержки. Лишь объединение в специально организованном и целенаправленном процессе усилий общества и государства позволит нейтрализовать опасную зону культурной деградации, восстановить целостность социокультурного пространства, на основе этнических традиций выработать действительно продуктивные виды и формы государственного и общественного устройства.»;

в разделе II Программы:

в абзаце двадцать седьмом цифры «2014 – 2020» заменить цифрами «2014 – 2025»;

абзац тридцать седьмой изложить в следующей редакции:

«Подпрограмма «Развитие социальной и инженерной инфраструктуры в рамках государственной программы «Развитие культуры Республики Татарстан» направлена на создание условий для развития социокультурной инфраструктуры, способной удовлетворять потребности населения в качественном и доступном культурном продукте и способствующей развитию человеческого потенциала.»;

абзац второй раздела III Программы изложить в следующей редакции:

«Общий объем финансирования Программы составляет 108 058 595,1 тыс.рублей, из них 101 911 671,4 тыс.рублей – средства бюджета Республики Татарстан, 6 146 923,7 тыс.рублей – предполагаемые к привлечению средства федерального бюджета.»;

приложения № 1, 2, 5 к Программе изложить в новой редакции (прилагаются);

в подпрограмме «Развитие музейного дела на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-1):

строку «Объемы финансирования Подпрограммы-1 с разбивкой по годам и источникам» паспорта Подпрограммы-1 изложить в следующей редакции:

«Объемы финансирования Подпрограммы-1 с разбивкой по годам и источникам»	Общий объем финансирования Подпрограммы-1 составляет 9 121 380,2 тыс.рублей, из них за счет средств бюджета Республики Татарстан – 9 108 190,3 тыс.рублей, за счет средств федерального бюджета – 13 189,3 тыс.рублей.		
	Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
		бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
	2014	531 966,1	-

2015	539 808,2	189,9
2016	533 321,4	-
2017	599 941,6	-
2018	734 602,7	-
2019	824 559,8	-
2020	791 245,5	-
2021	898 633,2	-
2022	912 028,7	-
2023	957 382,9	13 000,0
2024	1 008 471,0	-
2025	776 419,1	-
Итого	9 108 190,3	13 189,9

Примечание. Объемы финансирования Подпрограммы-1 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период»;

раздел I Подпрограммы-1 изложить в следующей редакции:

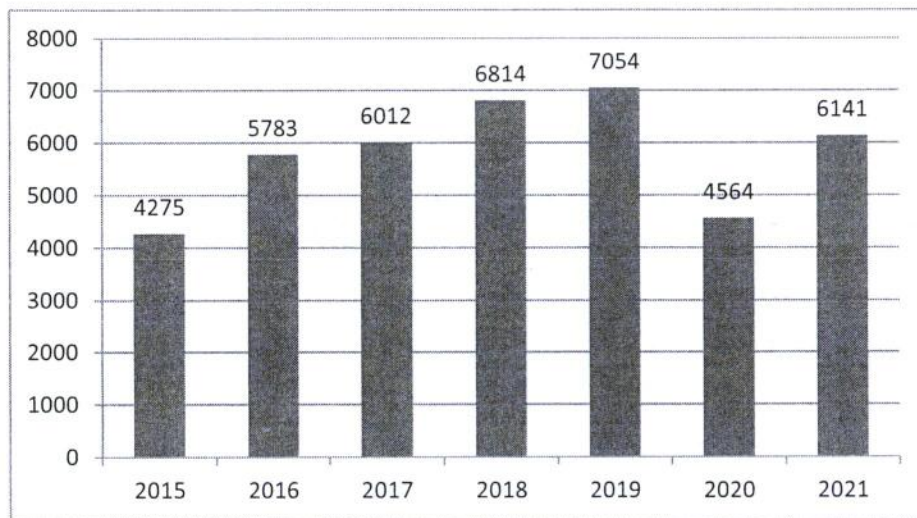
«I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-1, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

Музейная сеть Республики Татарстан – одна из самых крупных в России, она включает в себя 175 музейных сетевых единиц: 14 государственных музеев, состоящих из 70 структурных подразделений, и 50 муниципальных музеев с 105 структурными подразделениями.

Музеи Республики Татарстан хранят более 2,1 млн.единиц хранения, более 50 процентов всего музейного фонда хранится в Национальном музее Республики Татарстан.

Посещаемость музейных учреждений по итогам 2021 года составила 6 140,9 тыс.человек. Основными группами посетителей музеев являются семейная аудитория, детская аудитория, молодежь, льготные категории посетителей (курсанты военных училищ, военнослужащие, пенсионеры, инвалиды и др.). Сегодня разнообразные программы и акции, разрабатываемые государственными музеями, ориентированы в большей степени именно на эти целевые группы.

Динамика количества посетителей музеев, тыс. человек



Доступ к культурным ценностям населения республики осуществляется музеями не только путем организации в них выставок, но и такими формами работы, как передвижные выставки, выставки при проведении массовых мероприятий, совместных выставок с музеями России и зарубежья.

На сегодняшний день более 1 миллиона музейных предметов внесены в электронный каталог. Внедрение и использование технических средств, в том числе электронных, для обеспечения сохранности и безопасности хранения культурных ценностей становится ведущим фактором успешного проведения сверки – важнейшего инструмента контроля за состоянием Музейного фонда Республики Татарстан.

Одной из основных задач в музейном деле является обеспечение сохранности Музейного фонда Республики Татарстан. По итогам 2021 года в 124 музеях обеспечиваются условия сохранности предметов музейного фонда, что составляет 70,8 процента от общего количества музеев в республике.

Проблемы музейной деятельности, требующие решения

Недостаточное проведение реставрации, консервации Музейного фонда Республики Татарстан;

недостаточное развитие материально-технической базы музеев;

недооснащение музеев охранно-пожарными сигнализациями, специализированным экспозиционно-выставочным и фондовым оборудованием;

неактивное использование всего Музейного фонда Республики Татарстан в культурно-образовательных, научно-просветительских целях;

недостаточная информатизация государственных музеев;

средний возраст сотрудников музеев республики приближается к 50 годам, что через 5 – 10 лет приведет к серьезному кадровому дефициту в отрасли;

дефицит в обеспеченности музеев научными кадрами ведет к неактивной работе музеев по научному изучению Музейного фонда Республики Татарстан, его популяризации посредством издания научных каталогов, сборников и т.д.;

недостаточное развитие культурного туризма в силу слабого развития инфраструктуры.

SWOT-анализ

Сильные стороны	Слабые стороны
1. Качественный и количественный уровень Музейного фонда Республики Татарстан. 2. Высокий профессиональный уровень музейных специалистов. 3. Преимущество традиции в музейном деле. 4. Строительство и реконструкция строений и помещений музеев. 5. Широкое освещение деятельности музеев в средствах массовой информации. 6. Привлечение ведущих федеральных музеев для организации совместных выставочных проектов	1. Низкий уровень материально-технической базы музеев. 2. Недостаточная информатизация государственных музеев. 3. Неэффективное использование медиа-ресурсов, в частности социальных сетей. 4. Дефицит молодых специалистов. 5. Низкая мотивация персонала музеев
Возможности	Угрозы
1. Государственная и общественная поддержка реализации Подпрограммы-1. 2. Внедрение новых информационных систем	1. Финансирование Подпрограммы-1 не в полном объеме. 2. Неэффективное управление Подпрограммой-1. 3. Административные барьеры. 4. Утрата экспонатов из-за отсутствия реставрации»;

раздел III Подпрограммы-1 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-1

Общий объем финансирования Подпрограммы-1 составляет 9 121 380,2 тыс.рублей, из них за счет средств бюджета Республики Татарстан – 9 108 190,3 тыс.рублей, за счет средств федерального бюджета – 13 189,9 тыс.рублей.

Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
	бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
2014	531 966,1	-
2015	539 808,2	189,9
2016	533 321,4	-
2017	599 941,6	-
2018	734 602,7	-
2019	824 559,8	-

2020	791 245,5	-
2021	898 633,2	-
2022	912 028,7	-
2023	957 382,9	13 000,0
2024	1 008 471,0	-
2025	776 419,1	-
Итого	9 108 190,3	13 189,9

Объемы финансирования Подпрограммы-1 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;

приложение к Подпрограмме-1 изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Развитие театрального искусства на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-2):

строку «Объемы финансирования Подпрограммы-2 с распределением по годам и источникам» паспорта Подпрограммы-2 изложить в следующей редакции:

«Объемы финансирования Подпрограммы-2 с разбивкой по годам и источникам»	Общий объем финансирования Подпрограммы-2 составляет 18 803 791,5 тыс.рублей, из них за счет средств бюджета Республики Татарстан – 18 194 951,0 тыс.рублей, за счет средств федерального бюджета – 608 840,5 тыс.рублей.		
	Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
		бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
	2014	949 450,2	-
	2015	986 742,4	-
	2016	966 840,1	-
	2017	1 127 814,7	33 479,2
	2018	1 392 058,2	44 212,0
	2019	1 571 936,6	43 922,2
	2020	1 584 390,3	79 428,0
	2021	1 798 108,2	38 148,4
	2022	1 972 976,5	285 977,8
	2023	1 980 719,2	41 077,6
	2024	2 136 027,0	42 595,3
2025	1 727 887,6	-	
Итого	18 194 951,0	608 840,5	
Примечание. Объемы финансирования Подпрограммы-2 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточне-			

	нию при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период»;
--	--

раздел I Программы-2 изложить в следующей редакции:

«I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-2, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

Республика Татарстан – один из признанных профессиональным сообществом России и зарубежья театральных центров со сложившейся в течение нескольких веков уникальной театральной культурой. Важной особенностью театрального искусства в Республике Татарстан является развитие взаимообогащающих друг друга русской и татарской театральных традиций. Театральное пространство Республики Татарстан отличается большим многообразием жанров, направлений и форм творчества. Наряду с репертуарными театрами активно развиваются иные формы сценического искусства. Государственные и частные театры гармонично сосуществуют и активно сотрудничают друг с другом, составляя в совокупности единое театральное пространство республики.

Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 26.01.2009 № 42 «Об установлении уровня социальных гарантий обеспеченности общественной инфраструктурой, социальными услугами до 2024 года» установлен уровень социальных гарантий обеспеченности инфраструктурой, социальными услугами в Республике Татарстан до 2024 года.

В настоящее время в Республике Татарстан функционируют 15 государственных театров, в том числе один театр оперы и балета, 10 театров драмы, два театра юного зрителя, два театра кукол:

государственное бюджетное учреждение «Татарский академический государственный театр оперы и балета имени М.Джалиля»;

государственное бюджетное учреждение «Татарский государственный Академический театр имени Галиасгара Камала»;

государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Казанский академический русский Большой драматический театр имени В.И.Качалова»;

государственное бюджетное учреждение «Татарский государственный театр драмы и комедии имени Карима Тинчурина»;

государственное бюджетное учреждение «Казанский государственный театр юного зрителя»;

государственное бюджетное учреждение «Казанский Татарский государственный театр юного зрителя имени Габдуллы Кариева»;

государственное бюджетное учреждение «Татарский государственный театр кукол «Экият»;

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Альметьевский татарский государственный драматический театр»;

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Атнинский татарский государственный драматический театр имени Габдуллы Тукая»;

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Нижнекамский государственный татарский драматический театр имени Т.А.Миннуллина»;

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Набережночелнинский государственный драматический театр имени Аяза Гилязова»;

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Набережночелнинский государственный театр кукол»;

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Мензелинский государственный татарский драматический театр имени Сабира Амутбаева»;

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Бунинский государственный драматический театр»;

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Бугульминский государственный русский драматический театр имени А.В.Баталова».

Кроме того, функционируют четыре муниципальных театра:

муниципальное автономное учреждение культуры г.Набережные Челны «Русский драматический театр «Мастеровые»;

муниципальное бюджетное учреждение «Зеленодольский музыкальный театр»;

муниципальное бюджетное учреждение «Нижнекамский театр юного зрителя»;

муниципальное бюджетное учреждение «Театр драмы и комедии Актанышского муниципального района».

Общее количество мест в государственных театрах республики составляет 6 612 посадочных мест. Ежегодно в Республике Татарстан спектакли государственных театров посещают более 1 млн.зрителей. Доля государственных театров в общем количестве театральных учреждений в республике составляет 78,9 процента. Для сравнения, в культурных центрах Европы этот показатель равен: в г.Вене – 62,9 процента, г.Париже – 52,7, г.Берлине – 44, г.Лондоне – 13,4, г.Москве – 60,2.

Показатель количества театральных кресел на 1 тысячу зрителей в республике составляет 1,7 (в среднем по России – 8,5, в г.Санкт-Петербурге – 5,6, г.Москве – 4,5).

Средний процент заполняемости зала на стационарной площадке театров республики составляет 85 процентов, что существенно выше, чем в среднем по России (58,1 процента), в г.Санкт-Петербурге, г.Москве – 48 и 75,3 процента соответственно.

Наличие негосударственных театральных образований влияет на создание и развитие театральной среды. В рамках частного театра комфортно ощущают себя новаторские театральные группы, ведущие поиск новых художественных средств. Государственная поддержка частных театров – это поддержка многообразия и эксперимента, без которого невозможно полноценное развитие искусства сцены.

Сегодня в театральной сфере Республики Татарстан все увереннее заявляют о себе негосударственные некоммерческие театральные организации. В республике работает 12 частных театров, из которых наибольшую известность приобрели «Молодежный Театр на Булаке», «Театр Акт», «Угол», «Сдвиг». В 2021 году посещаемость частных театров республики составила 51,1 тыс.человек.

Основные показатели системы театральных учреждений
Министерства культуры Республики Татарстан

Наименование показателя	Количественное значение показателя (2021 год)
Общая площадь помещений, кв.метров	111 754
Общее количество мест в зрительных залах, единиц	6 670
Среднесписочная численность работников, человек	2 385
Количество спектаклей, единиц	5 102
Количество новых театральных постановок, единиц	97
Количество зрителей, тыс.человек	1 282,3

Основной зрительский спрос в Республике Татарстан удовлетворяется государственными театрами Республики Татарстан.

Проблемы театральной деятельности, требующие решения:

1. Необходимость подготовки для театров республики управленческих кадров, нацеленных на рыночную модель экономики, развитие эффективной системы повышения квалификации специалистов редких театральных профессий.

2. Материально-техническое и финансовое обеспечение театров.

3. Социальное обеспечение работников театров.

4. Недостаточное развитие науки о театре и театральной критики.

5. Необходимость государственной поддержки негосударственных театров.»;

раздел III Подпрограммы-2 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-2

Общий объем финансирования Подпрограммы-2 составляет 18 803 791,5 тыс.рублей, из них за счет средств бюджета Республики Татарстан – 18 194 951,0 тыс.рублей, за счет средств федерального бюджета – 608 840,5 тыс.рублей.

Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
	бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
2014	949 450,2	-
2015	986 742,4	-
2016	966 840,1	-
2017	1 127 814,7	33 479,2
2018	1 392 058,2	44 212,0
2019	1 571 936,6	43 922,2
2020	1 584 390,3	79 428,0
2021	1 798 108,2	38 148,4
2022	1 972 976,5	285 977,8
2023	1 980 719,2	41 077,6

2024	2 136 027,0	42 595,3
2025	1 727 887,6	-
Итого	18 194 951,0	608 840,5

Объемы финансирования Подпрограммы-2 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;

приложение к Подпрограмме-2 изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Развитие библиотечного дела на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-3):

строку «Объемы финансирования Подпрограммы-3 с разбивкой по годам и источникам» паспорта Подпрограммы-3 изложить в следующей редакции:

«Объемы финансирования Подпрограммы-3 с разбивкой по годам и источникам»	Общий объем финансирования Подпрограммы-3 составляет 3 235 129,1 тыс.рублей, из них за счет средств бюджета Республики Татарстан – 3 095 782,3 тыс.рублей, за счет средств федерального бюджета – 139 346,8 тыс.рублей.		
	Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
		бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
	2014	179 410,0	2 719,4
	2015	176 924,3	2 668,1
	2016	189 966,7	2 909,5
	2017	202 910,5	1 497,4
	2018	241 092,3	1 621,5
	2019	262 949,9	11 768,8
	2020	284 190,1	20 847,8
	2021	299 955,7	17 272,8
	2022	307 095,5	52 680,5
	2023	325 956,8	12 680,5
	2024	350 330,5	12 680,5
2025	275 000,0	-	
Итого	3 095 782,3	139 346,8	
Примечание. Объемы финансирования Подпрограммы-3 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период»;			

раздел I Подпрограммы-3 изложить в следующей редакции:

«I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-3,
в том числе проблемы, на решение которых она направлена

Общедоступные библиотеки являются ключевым звеном в создании единого информационного и культурного пространства и реализации конституционных прав граждан на доступ к информации и культурным ценностям.

В Республике Татарстан действуют 1 509 общедоступных библиотек, в том числе четыре республиканских (Национальная библиотека Республики Татарстан, Республиканская юношеская библиотека, Республиканская детская библиотека, Республиканская специальная библиотека для слепых и слабовидящих) и 1 505 муниципальных библиотек. Муниципальные библиотеки республики объединены в 45 централизованных библиотечных систем.

Фонд общедоступных библиотек составляет более 23,4 млн.единиц хранения. Число зарегистрированных пользователей – 1,4 млн.человек (39 процентов населения республики, в среднем по России данный показатель составляет 39,4 процента), количество ежегодных посещений превышает 15,5 млн.человек.

Основными направлениями взаимодействия библиотек всех видов и типов являются: межбиблиотечный абонемент, научно-методическое обеспечение, участие в реализации совместных программ (поддержки и пропаганды чтения, создания корпоративных информационных систем и др.).

В соответствии с Методическими рекомендациями субъектам Российской Федерации и органам местного самоуправления по развитию сети организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры, введенными в действие распоряжением Министерства культуры Российской Федерации от 2 августа 2017 г. № Р-965, обеспеченность общедоступными библиотеками Республики Татарстан составляет 99,2 процента. Однако за счет роста населения в городах и районах республики встает вопрос о необходимости увеличения сети библиотек.

Соотношение количества зарегистрированных пользователей
общедоступных библиотек и количества жителей
Республики Татарстан

Книгообеспеченность составляет 16,1 книги на одного читателя общедоступных библиотек Республики Татарстан (по России – 16,5 книги).

Услуги, предоставляемые общедоступными библиотеками населению республики, являются важным фактором государственной социально-экономической политики, способствуют образованию и культурному развитию граждан, обеспечивают предоставление свободного доступа к информации каждому жителю республики.

В течение 2021 года в рамках национального проекта «Культура» подпроекта «Цифровая среда» проводилась работа по оцифровке особо ценных и редких книг из фондов Национальной библиотеки Республики Татарстан, в том числе краеведческих изданий. С начала реализации проекта было оцифровано 29,791 тыс.документов. Всего в коллекции представлено 750 документов.

В 2021 году на портале «Национальная электронная библиотека Республики Татарстан» зарегистрировано 1 243 новых пользователя, количество посещений составило 341 069 единиц.

Продолжается проект по внедрению единого читательского билета в государственные и муниципальные библиотеки республики. По итогам 2021 года 1 509 общедоступных библиотек республики обслуживают читателей по единому билету.

В настоящее время в библиотечной отрасли актуальными проблемами являются:

1. Медленные темпы качественного обновления фондов библиотек: существует острая потребность в актуальной отраслевой литературе, детской литературе, необходимо повышение обновляемости фондов. По рекомендации Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений фонд общедоступной библиотеки должен ежегодно обновляться на 5 процентов.

2. Нехватка площадей для книгохранилищ. Из года в год сокращаются площади, занимаемые общедоступными библиотеками. 12 процентов библиотек расположено в помещениях с неудовлетворительным состоянием, 25 процентов – в арендованных помещениях. Острой проблемой остается вопрос обеспечения Республиканской специальной библиотеки для слепых и слабовидящих дополнительными площадями.

3. Слабая материально-техническая база библиотек – отсутствие современной библиотечной мебели, транспортных средств, средств обеспечения сохранности и безопасности фондов. Общедоступные библиотеки не приспособлены для обслуживания лиц с ограниченными физическими возможностями.

4. Требуется увеличение объема и видов услуг, предоставляемых в электронном виде, в том числе развитие портала «Национальная электронная библиотека Республики Татарстан», в рамках которого создается Сводный электронный каталог библиотек Республики Татарстан и электронная библиотека. Для решения этой задачи необходимы дальнейшая информатизация и постоянное обновление программно-технических комплексов библиотек. Программа предусматривает приобретение компьютерного оборудования и программного обеспечения, дальнейшее подключение к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» общедоступных библиотек, обновление устаревшего компьютерного парка библиотек.

Необходимо увеличить темпы работ по переводу печатных документов на другие носители информации. Реализация мероприятий Подпрограммы-3 будет способствовать совершенствованию информационно-библиотечного обслуживания населения, развитию инновационных технологий, предоставлению населению республики удаленного доступа к информационным ресурсам.

Для решения задачи обеспечения безопасности и сохранности библиотечного фонда необходимы разработка и внедрение комплексной системы безопасности ценных фондов, поддержание нормативного физического и санитарно-гигиенического состояния зданий, оснащение современными комплексами технических средств безопасности, продолжение работ по созданию национального страхового фонда.

5. Сохраняется проблема дефицита библиотечных кадров. Снижается обеспеченность библиотек профильными специалистами. Кадровая проблема осложняется снижением доли молодых специалистов.

Развитие системы профессионального образования, в том числе современных методов обучения, использование различных форм работы – круглых столов, проблемных семинаров, конкурсов профессионального мастерства, тренингов, деловых игр и т.д. будет способствовать поддержке необходимого уровня квалификации библиотечных работников.

Уровень и объем задач по укреплению, развитию и модернизации библиотечной системы требуют решения на основе программно-целевого метода. Программно-целевой метод позволит сконцентрироваться на решении проблем, представленных в Подпрограмме-3, в указанные сроки комплексно решить задачи по развитию библиотечного дела, что позволит повысить качество библиотечного обслуживания жителей республики.

Подпрограмма-3 по развитию библиотечного дела в Республике Татарстан на 2014 – 2025 годы взаимосвязана с государственной программой Республики Татарстан по развитию информационных и коммуникационных технологий и другими проектами.

SWOT-анализ

Сильные стороны	Слабые стороны
Развитая система централизованных библиотечных систем; интеграция библиотек республики в единую информационную систему в рамках портала «Национальная электронная библиотека Республики Татарстан»	Недофинансирование отрасли; снижение кадрового потенциала; изношенность значительной части оборудования, несоответствие помещений библиотек требованиям современного дизайна и комфортной среды
Возможности	Угрозы
Повышение доступности библиотечных ресурсов и услуг благодаря развитию информационных технологий; развитие сотрудничества и стратегического партнерства с заинтересованными учреждениями, организациями, в том числе из других регионов Российской Федерации и стран зарубежья; совершенствование менеджмента; выявление востребованных и внедрение новых форм библиотечного обслуживания, в том числе расширение сервисных возможностей; развитие библиотеки как места для общения и творчества; развитие проектной деятельности, участие библиотек в грантах, конкурсах, проектах	Изменение предпочтений населения: снижение количества читателей; снижение кадрового потенциала, отток квалифицированных специалистов; снижение сохранности фондов»;

раздел III Подпрограммы-3 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-3

Общий объем финансирования Подпрограммы-3 составляет 3 235 129,1 тыс.рублей, из них за счет средств бюджета Республики Татарстан – 3 095 782,3 тыс.рублей, за счет средств федерального бюджета – 139 346,8 тыс.рублей.

Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
	бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
2014	179 410,0	2 719,4
2015	176 924,3	2 668,1
2016	189 966,7	2 909,5
2017	202 910,5	1 497,4
2018	241 092,3	1 621,5
2019	262 949,9	11 768,8
2020	284 190,1	20 847,8
2021	299 955,7	17 272,8
2022	307 095,5	52 680,5
2023	325 956,8	12 680,5
2024	350 330,5	12 680,5
2025	275 000,0	-
Итого	3 095 782,3	139 346,8

Объемы финансирования Подпрограммы-3 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;

приложение к Подпрограмме-3 изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Развитие концертных организаций и исполнительского искусства на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-4):

строку «Объемы финансирования Подпрограммы-4 с разбивкой по годам и источникам» паспорта Подпрограммы-4 изложить в следующей редакции:

«Объемы финансирования Подпрограммы-4 с разбивкой по годам и источникам»	Общий объем финансирования Подпрограммы-4 составляет 9 359 451,4 тыс.рублей, из них за счет средств бюджета Республики Татарстан – 9 351 551,4 тыс.рублей, за счет средств федерального бюджета – 7 900,0 тыс.рублей.	
	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
	бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
	Год	
	2014	567 780,8
		-

2015	564 844,5	-
2016	528 674,6	7 900,0
2017	669 792,6	-
2018	749 270,2	-
2019	855 235,6	-
2020	780 319,4	-
2021	1 016 523,3	-
2022	861 579,8	-
2023	911 634,6	-
2024	976 566,7	-
2025	869 329,3	-
Итого	9 351 551,4	7 900,0

Примечание. Объемы финансирования Подпрограммы-4 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период»;

раздел I Подпрограммы-4 изложить в следующей редакции:

«I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-4, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

В Республике Татарстан действуют семь государственных концертных организаций:

государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Государственный Большой концертный зал имени Салиха Сайдашева» (включающий в себя Государственный камерный хор Республики Татарстан);

государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Татарская государственная филармония имени Габдуллы Тукая» (включающая в себя Государственный оркестр русских народных инструментов Республики Татарстан, Государственный ансамбль фольклорной музыки Республики Татарстан, Филармонический джаз-оркестр Республики Татарстан, Филармонический музыкально-литературный лекторий);

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан»;

государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Государственный ансамбль песни и танца Республики Татарстан»;

государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Государственный фольклорный ансамбль крышен «Бермянчек»;

государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Театр танца «Мгновение»;

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Ансамбль песни и танца «Агидель».

Помимо государственных, в республике действуют 12 муниципальных концертных организаций:

муниципальное бюджетное учреждение культуры г.Казани «Национальный культурный центр «Казань»;

муниципальное автономное учреждение культуры г.Казани «Казанский камерный оркестр Ля Примавера»;

муниципальное бюджетное учреждение культуры г.Казани «Центр современной музыки Софии Губайдулиной»;

муниципальное автономное учреждение культуры г.Набережные Челны «Органный зал»;

муниципальное автономное учреждение культуры г.Набережные Челны «Театр танца «Булгары»;

муниципальное автономное учреждение культуры г.Набережные Челны «Камерный оркестр Игоря Лермана»;

муниципальное автономное учреждение культуры г.Набережные Челны «Концертный зал имени Сары Садыковой»;

муниципальное автономное учреждение культуры г.Набережные Челны «Джазовый оркестр «Визит»;

муниципальное бюджетное учреждение «Концертно-творческий центр г.Нижнекамска»;

муниципальное бюджетное учреждение «Ансамбль песни и танца «Нардуган» г.Нижнекамска Республики Татарстан»;

муниципальное бюджетное учреждение «Татарский эстрадный ансамбль «Ильхам» г.Нижнекамска»;

муниципальное бюджетное учреждение «Национально-культурный центр «Элмэт» Альметьевского муниципального района Республики Татарстан».

Основные показатели системы концертных организаций и коллективов Министерства культуры Республики Татарстан

Наименование показателя	Количественное значение показателя (за 2019 год)
Общее количество мест в зрительных залах, единиц	4 029
Общая площадь помещений, кв.метров	19 200,3
Среднесписочная численность работников, человек	1 566
Количество концертов, единиц	1 933
Количество зрителей, тыс.человек	1 104,7

За 2021 год в концертных организациях Республики Татарстан состоялось более 1,8 тыс.концертов. Концертные программы в Республике Татарстан посетили около 853,5 тыс.зрителей.

В Республике Татарстан в 2021 году продолжилась работа по развитию концертного абонемента. Такая форма концертной практики с каждым годом становится все популярнее и доступнее для разных слоев населения республики, способствует

увеличению числа поклонников музыкального искусства, в том числе среди детей и молодежи. Абонементные концерты государственного автономного учреждения культуры Республики Татарстан «Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан» под руководством А.Сладковского входят в план работы Большого зала Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского.

Проблемы деятельности концертных организаций:

существующее количество филармонических площадок, обладающих акустическими свойствами, соответствующими высоким мировым стандартам, является недостаточным;

недостаточно эффективно используется ряд стационарных концертных площадок;

недостаточно высока посещаемость ряда филармонических мероприятий;

недостаточность репетиционных залов и служебных помещений, необходимых для одновременного размещения и работы нескольких музыкальных коллективов, не обладающих собственной творческо-репетиционной базой.

Основные направления государственной поддержки концертной деятельности:

государственная поддержка филармонической и фольклорной деятельности;

расширение абонементного обслуживания детей и юношества;

поддержка наиболее талантливых молодых представителей различных профессий в области музыкального классического искусства путем проведения молодежных конкурсов и фестивалей;

грантовая поддержка социально значимых для республики новых молодежных филармонических и фольклорных творческих проектов.»;

раздел III Подпрограммы-4 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-4

Общий объем финансирования Подпрограммы-4 составляет 9 359 451,4 тыс.рублей, из них за счет средств бюджета Республики Татарстан – 9 351 551,4 тыс.рублей, за счет средств федерального бюджета – 7 900,0 тыс.рублей.

Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
	бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
2014	567 780,8	-
2015	564 844,5	-
2016	528 674,6	7 900,0
2017	669 792,6	-
2018	749 270,2	-
2019	855 235,6	-
2020	780 319,4	-
2021	1 016 523,3	-
2022	861 579,8	-
2023	911 634,6	-

2024	976 566,7	-
2025	869 329,3	-
Итого	9 351 551,4	7 900,0

Объемы финансирования Подпрограммы-4 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;

приложение к Подпрограмме-4 изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Сохранение и развитие кинематографии на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-5):

строку «Объемы финансирования Подпрограммы-5 с разбивкой по годам и источникам» паспорта Подпрограммы-5 изложить в следующей редакции:

«Объемы финансирования Подпрограммы-5 с разбивкой по годам и источникам	<p>Общий объем финансирования Подпрограммы-5 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 751 305,5 тыс.рублей, в том числе по годам:</p> <p>2014 год – 64 811,9 тыс.рублей; 2015 год – 67 977,6 тыс.рублей; 2016 год – 54 602,5 тыс.рублей; 2017 год – 84 096,8 тыс.рублей; 2018 год – 54 485,5 тыс.рублей; 2019 год – 77 083,0 тыс.рублей; 2020 год – 45 420,0 тыс.рублей; 2021 год – 53 239,3 тыс.рублей; 2022 год – 60 365,6 тыс.рублей; 2023 год – 62 562,2 тыс.рублей; 2024 год – 65 392,7 тыс.рублей; 2025 год – 61 268,4 тыс.рублей.</p> <p>Примечание. Объемы финансирования Подпрограммы-5 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период»;</p>
---	---

раздел I Подпрограммы-5 изложить в следующей редакции:

«I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-5, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

Государственные и муниципальные учреждения кинематографии Республики Татарстан выполняют важные функции, обеспечивая различным категориям населения права на социально гарантированные виды кинообслуживания.

Киносеть Татарстана состоит из 175 точек кинопоказа, из них одно государственное киноучреждение – государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Татаркино» (три кинозала), семь муниципальных кинотеатров (восемь кинозалов) и 25 частных кинотеатров (123 кинозала), 43 муниципальных кинозала в культурно-досуговых учреждениях. Также имеется 27 кинопередвижек, постоянно осуществляющих киноvideообслуживание населения.

С 2015 по 2019 год на федеральные средства в рамках проекта Министерства культуры Российской Федерации и федерального Фонда кино по созданию условий для показа национальных фильмов в населенных пунктах с количеством жителей до 100 и до 500 тыс. человек новым цифровым оборудованием оснащены 30 кинозалов в следующих городах и районных центрах: Заинск, Лениногорск, Менделеевск, Тетюши, Агрыз, Мамадыш, Алексеевский, Бавлы, Кукмор, Муслумово, Азнакаево, Актаныш, Старое Дрожжаное, Джалиль, Нижнекамск, Пестрецы, Чистополь, Болгар, Лаишево, Нурлат, Камские Поляны, Базарные Матаки, Осиново, Новошешминск, Елабуга и др.

В 2021 году по государственному заказу 2020 года было создано восемь фильмов разного жанра, в том числе один анимационный. При поддержке Президента Республики Татарстан Р.Н. Минниханова созданы два полнометражных художественных фильма.

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Татаркино» играет важную роль в культурной жизни Татарстана. Располагая значительным фондом художественных и документальных фильмов (от кинокартин периода немого кино до современных новинок), коллектив учреждения проводит большую работу по организации культурного досуга населения, а также по эстетическому, идейно-нравственному, патриотическому воспитанию средствами кино. Ни одно событие республики не обходится без использования кинофильмов.

В Республике Татарстан действуют 42 кинотеатра и киноцентра, из них 17 – в собственности Республики Татарстан, 25 – в негосударственной форме собственности. В указанное число входят как действующие кинотеатры и киноцентры, так и ряд кинотеатров, не осуществляющих кинопоказ по различным причинам. В основном это государственные кинотеатры, находящиеся в неудовлетворительном техническом состоянии, требующие проведения реконструкции и капитального ремонта, а также переданные ранее в коммерческую аренду, перепрофилированные и изменившие свое функциональное назначение. На базе недействующих кинотеатров, восстановление которых требует существенных финансовых затрат, будут реализованы инвестиционные проекты в рамках государственно-частного партнерства.

Проблемы деятельности государственных и муниципальных киноучреждений Республики Татарстан, требующие решения:

1. Существенное отставание кинообслуживания и кинопроизводства в Республике Татарстан от современных мировых стандартов.
2. Устаревшее кинотехнологическое оборудование.
3. Недостаток квалифицированных кадров высшего творческого звена.
4. Недостаточная государственная поддержка кинопроизводства и материально-технической базы киноотрасли.»;

раздел III Подпрограммы-5 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-5

Общий объем финансирования Подпрограммы-5 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 751 305,5 тыс.рублей, в том числе по годам:

2014 год – 64 811,9 тыс.рублей;
 2015 год – 67 977,6 тыс.рублей;
 2016 год – 54 602,5 тыс.рублей;
 2017 год – 84 096,8 тыс.рублей;
 2018 год – 54 485,5 тыс.рублей;
 2019 год – 77 083,0 тыс.рублей;
 2020 год – 45 420,0 тыс.рублей;
 2021 год – 53 239,3 тыс.рублей;
 2022 год – 60 365,6 тыс.рублей;
 2023 год – 62 562,2 тыс.рублей;
 2024 год – 65 392,7 тыс.рублей;
 2025 год – 61 268,4 тыс.рублей.

Объемы финансирования Подпрограммы-5 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;

приложение к Подпрограмме-5 изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Развитие образования в сфере культуры и искусства на 2014 – 2020 годы» (далее – Подпрограмма-6):

в наименовании Подпрограммы-6 цифры «2014 – 2020» заменить цифрами «2014 – 2025»;

паспорт Подпрограммы-6 изложить в следующей редакции:

«Наименование подпрограммы	«Развитие образования в сфере культуры и искусства на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-6)
Государственный заказчик Подпрограммы-6	Министерство культуры Республики Татарстан
Основной разработчик Подпрограммы-6	Министерство культуры Республики Татарстан
Цель Подпрограммы-6	Совершенствование трехзвенной системы художественного образования «школа – училище – вуз» как уникальной системы воспроизводства профессиональных кадров в сфере культуры и искусства
Задачи Подпрограммы-6	1. Развитие системы среднего профессионального образования. 2. Развитие и сохранение системы высшего образования. 3. Развитие и сохранение системы дополнительного образования детей. 4. Повышение качества образования

Сроки реализации Подпрограммы-6	2014 – 2025 годы																																												
Объемы финансирования Подпрограммы-6 с разбивкой по годам и источникам	<p>Общий объем финансирования Подпрограммы-6 составляет 450 234,1 тыс.рублей, из них за счет средств бюджета Республики Татарстан – 397 195,8 тыс.рублей, за счет средств федерального бюджета – 53 038,3 тыс.рублей.</p>																																												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Год</th> <th colspan="2">Объем предполагаемых средств, тыс.рублей</th> </tr> <tr> <th>бюджет Республики Татарстан</th> <th>федеральный бюджет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2014</td> <td>328 570,6</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>4 006,9</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>2 896,9</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2017</td> <td>3 030,3</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2018</td> <td>2 836,4</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2019</td> <td>1 752,8</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2020</td> <td>1 342,9</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2021</td> <td>5 400,0</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2022</td> <td>38 359,0</td> <td>53 038,3</td> </tr> <tr> <td>2023</td> <td>3 000,0</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2024</td> <td>3 000,0</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2025</td> <td>3 000,0</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Итого</td> <td>397 195,8</td> <td>53 038,3</td> </tr> </tbody> </table>	Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей		бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет	2014	328 570,6	-	2015	4 006,9	-	2016	2 896,9	-	2017	3 030,3	-	2018	2 836,4	-	2019	1 752,8	-	2020	1 342,9	-	2021	5 400,0	-	2022	38 359,0	53 038,3	2023	3 000,0	-	2024	3 000,0	-	2025	3 000,0	-	Итого	397 195,8	53 038,3
Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей																																												
	бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет																																											
2014	328 570,6	-																																											
2015	4 006,9	-																																											
2016	2 896,9	-																																											
2017	3 030,3	-																																											
2018	2 836,4	-																																											
2019	1 752,8	-																																											
2020	1 342,9	-																																											
2021	5 400,0	-																																											
2022	38 359,0	53 038,3																																											
2023	3 000,0	-																																											
2024	3 000,0	-																																											
2025	3 000,0	-																																											
Итого	397 195,8	53 038,3																																											
	<p>Примечание. Объемы финансирования Подпрограммы-6 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период</p>																																												
Ожидаемые конечные результаты реализации цели и задач Подпрограммы-6 (индикаторы оценки результатов) с разбивкой по годам	<p>Реализация мероприятий Подпрограммы-6 позволит достичь к 2025 году:</p> <ul style="list-style-type: none"> сохранности контингента учащихся в учреждениях дополнительного образования детей до 100 процентов; увеличения: <ul style="list-style-type: none"> доли учащихся, охваченных фестивально-конкурсным движением (участие в городских, региональных, всероссийских, международных мероприятиях), от общего количества учащихся учреждений дополнительного образования до 75 процентов; количества творческих мероприятий для одаренных детей до 16 единиц; 																																												

	количества проведенных мастер-классов, семинаров, конференций до 12 единиц»;
--	--

раздел I Подпрограммы-6 изложить в следующей редакции:

«I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-6, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

Сложившаяся в нашей стране уникальная система художественного образования насчитывает 125-летнюю историю существования. Главным основополагающим принципом российской системы профессионального образования в области искусства стала преемственность и непрерывность трехзвенного образовательного процесса «школа – училище – вуз».

Подготовка кадров в области искусства имеет ряд специфических особенностей:

прием в профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования осуществляется на основе профессионального отбора (творческих испытаний), предполагающего, как правило, предшествующую ступень профессионального обучения;

профессиональное обучение в музыкальном, изобразительном, хореографическом искусстве начинается в детском возрасте, в частности, ряд учебных программ предполагает начало обучения с шести до девяти лет;

учебный процесс ориентирован преимущественно на индивидуальные занятия и мелкогрупповые формы обучения;

тесная взаимосвязь учебных заведений с творческими организациями, непосредственное участие деятелей искусства и культуры в учебном процессе;

овладение профессией требует ежедневных многочасовых занятий, в связи с чем еженедельная общая нагрузка обучающихся (с учетом самостоятельных занятий) зачастую превышает установленную 54-часовую норму.

Важнейшим условием функционирования отечественной системы образования в сфере культуры и искусства является общедоступность и массовый характер художественно-эстетического образования детей (детские музыкальные, художественные школы, школы искусств), которое не только традиционно выполняет функции широкого эстетического просвещения и воспитания, но и обеспечивает возможность раннего выявления таланта и создание условий для его последующего профессионального становления.

Таким образом, детские школы искусств являются важнейшим начальным этапом художественного образования, призванным не только воспитывать грамотных слушателей, зрителей, эстетически подготовленных «потребителей культуры», но и готовить будущих профессионалов.

Учебные заведения подобного рода были созданы в России во второй половине XIX века как начальные ступени обучения при первых русских консерваториях (Московской и Санкт-Петербургской) и Академии художеств. Именно поэтому содержание образования в детских школах искусств сразу определялось двумя качествами:

освоением видов искусства через комплексное преподавание предметов и наличием двух уровней образования: массового (общеестетического) и начального профессионального.

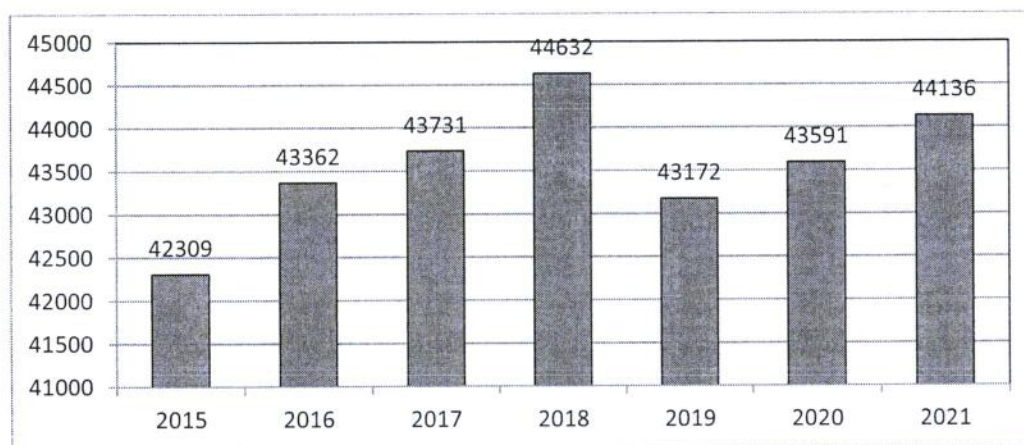
В настоящее время в республике функционирует сеть из 116 образовательных организаций, осуществляющих подготовку кадров в сфере культуры и искусства:

- 105 организаций дополнительного образования;
- девять профессиональных образовательных организаций;
- две образовательные организации высшего образования.

Число обучающихся в образовательных организациях, находящихся в ведении органов управления культуры, в 2021 году составило 44 136 человек, из них:

- 39 020 – в организациях дополнительного образования детей;
- 2 343 – в профессиональных образовательных организациях (колледжах);
- 2 773 – в высших учебных заведениях.

Динамика количества обучающихся в образовательных организациях культуры и искусства, человек



Кадровое обеспечение – важнейшая составляющая часть планомерной работы отрасли, гарантия получения качественного итогового результата. Количество педагогических работников отрасли составило 3 659 человек:

2 876 – преподаватели и концертмейстеры организаций дополнительного образования;

418 – преподаватели профессиональных образовательных организаций;

365 – профессорско-преподавательский состав образовательных организаций высшего образования.

Сегодня школами искусств Республики Татарстан ведется активная работа по внедрению федеральных государственных требований: вносятся изменения в уставы образовательных учреждений, ведется разработка локальных актов, учебных планов и графиков образовательного процесса нового поколения, осуществляется подготовка к прохождению лицензирования.

Подготовку специалистов среднего звена осуществляют профессиональные образовательные организации, целью которых является сохранение духовных и культурных ценностей общества через повышение эффективности системы подготовки высококвалифицированных, конкурентоспособных специалистов в области культуры

и искусства. Реализация этой миссии происходит в тесной взаимосвязи учебно-воспитательной, научно-методической, концертно-исполнительской и просветительской деятельности.

Согласно дополнительному соглашению к Соглашению о реализации регионального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации («Творческие люди»)» национального проекта «Культура» от 17.12.2021 № 054-2019-А20016-1/3 количество специалистов сферы культуры, повысивших квалификацию на базе центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры составило в 2021 году 2 293 человека, в 2022 году составит 3 394 человека, в 2023 году – 4 495 человек, в 2024 году – 5 596 человек.

Министерством культуры Республики Татарстан проведен мониторинг потребности в подготовке кадров для государственных учреждений культуры республики. Для повышения квалификации кадров необходимо в 2023 году – 1 269,0 тыс.рублей, 2024 году – 612 тыс.рублей, 2025 году – 309,0 тыс.рублей, 2026 году – 155 тыс.рублей, 2027 году – 60,0 тыс.рублей.

В 2020/2021 учебном году 73,03 процента выпускников трудоустроены по специальности (325 человек), 24,04 процента продолжили обучение в образовательных организациях высшего образования (107 человек).

Количество выпускников образовательных организаций высшего образования в 2020/2021 учебном году составило 504 человека. Из них 373 трудоустроились по специальности, 63 продолжили обучение. Образовательными организациями высшего образования проводится обучение в рамках целевого набора.

Обучение по профессиям и специальностям в профессиональных образовательных организациях сферы культуры проводится в тесном взаимодействии с работодателями: театрами, детскими школами искусств, управлениями культуры муниципальных образований республики, а также крупными предприятиями, в числе которых общество с ограниченной ответственностью «Алмаз Холдинг», общество с ограниченной ответственностью «Казанское серебро» (практика Казанского техникума народных художественных промыслов).

Несмотря на значительные успехи и стабильно высокий уровень работы республиканской системы художественного образования, существуют и слабые стороны ее функционирования, к которым относятся:

- ненадлежащее состояние учебных зданий;
- слабая материально-техническая база: низкий уровень технической оснащенности учебного процесса (недостаточное количество аудио-, видеотехники), недостаточность комплектования библиотечных фондов учебной и специальной литературой последних лет, изношенность парка музыкальных инструментов и других пособий;
- старение кадрового персонала;
- отсутствие спортивных залов и общежития в г.Казани.

Таким образом, решение рассматриваемых проблем требует системного подхода и использования программно-целевых методов. Необходимость обеспечения конституционных прав каждого жителя республики на равный доступ к реализации образовательных программ, а также обеспечение высокого качества образовательных программ определяют актуальность разработки Подпрограммы-6.

SWOT-анализ

Сильные стороны	Слабые стороны
Богатые традиции отечественного художественно-эстетического образования; наличие полной сети разноуровневых образовательных организаций; наличие опытного кадрового персонала	Слабая материально-техническая база образовательных организаций, физически изношенное и морально устаревшее оборудование, недостаточная оснащенность техническими средствами, музыкальными инструментами и иными пособиями; недофинансирование учреждений дополнительного образования детей; старение кадрового потенциала; отсутствие общежития в г.Казани
Возможности	Угрозы
Привлечение внебюджетных источников финансирования; участие в конкурсах на соискание грантовой поддержки проектов образовательных организаций	Отток молодых кадров вследствие низкого уровня заработной платы; разрыв в трехзвенной образовательной цепи вследствие изменения направленности образовательных программ детских школ искусств в сторону общеэстетического развития; недобор при приеме в профессиональные образовательные организации»;

абзац восьмой раздела II Подпрограммы-6 изложить в следующей редакции:
«Срок реализации Подпрограммы-6: 2014 – 2025 годы.»;
раздел III Подпрограммы-6 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-6

Общий объем финансирования Подпрограммы-6 составляет 450 234,1 тыс.рублей, из них за счет средств бюджета Республики Татарстан – 397 195,8 тыс.рублей, за счет средств федерального бюджета – 53 038,3 тыс.рублей, в том числе по годам:

Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
	бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
2014	328 570,6	-
2015	4 006,9	-
2016	2 896,9	-
2017	3 030,3	-
2018	2 836,4	-
2019	1 752,8	-
2020	1 342,9	-
2021	5 400,0	-

2022	38 359,0	53 038,3
2023	3 000,0	-
2024	3 000,0	-
2025	3 000,0	-
Итого	397 195,8	53 038,3

Объемы финансирования Подпрограммы-6 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;
приложение к Подпрограмме-6 изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Поддержка народного творчества. Сохранение, возрождение и популяризация нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-7):

строку «Объемы финансирования Подпрограммы-7 с разбивкой по годам и источникам» паспорта Подпрограммы-7 изложить в следующей редакции:

«Объемы финансирования Подпрограммы-7 с разбивкой по годам и источникам»	Общий объем финансирования Подпрограммы-7 составляет 1 790 278,6 тыс.рублей, из них за счет средств бюджета Республики Татарстан – 1 115 352,6 тыс.рублей, за счет средств федерального бюджета – 674 926,0 тыс.рублей.		
	Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
		бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
	2014	37 278,0	-
	2015	38 162,4	-
	2016	40 303,0	6 700,0
	2017	62 350,5	6 800,0
	2018	61 170,5	32 764,9
	2019	89 141,2	11 650,0
	2020	95 875,1	69 048,6
	2021	167 224,8	280 978,5
	2022	156 987,5	112 876,8
	2023	123 338,3	56 014,1
	2024	156 912,6	98 093,1
2025	86 608,7	-	
Итого	1 115 352,6	674 926,0	
Примечание. Объемы финансирования Подпрограммы-7 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;			

раздел I Подпрограммы-7 изложить в следующей редакции:

«I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-7, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

Нематериальное культурное наследие – это ценностное ядро традиционной культуры. Актуализация и изучение нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан необходимо для сохранения культурной идентичности каждого народа, проживающего на территории республики, для поддержания межкультурного диалога.

Государственное бюджетное учреждение «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан» (далее – Таткультурресурсцентр) координирует деятельность всех культурно-досуговых учреждений республики, связанную с сохранением, популяризацией и возрождением нематериального культурного наследия, ведет работу по мониторингу объектов нематериального культурного наследия, проводит консультации и круглые столы посредством видео-конференц-связи.

Особое внимание в Республике Татарстан уделяется сохранению и популяризации народных праздников и фестивалей как уникального явления многонациональной культуры России. В 2021 году в г.Казани прошел Республиканский праздник «Науруз». ВидеOVERсия прямого эфира праздника доступна на портале Ассамблеи народов Республики Татарстан. В программе – постановки уличного театра, шоу джамперов, конкурсы «Науруз батыр» и «Науруз гузале», народные игры и забавы, концерт, этномаркет. Праздник посетили более 9 тысяч жителей и гостей столицы.

В селе Никольское Лаишевского муниципального района Республики Татарстан прошел ежегодный русский народный праздник «Каравон». Праздник русского фольклора, приуроченный к престольному празднику Николая Чудотворца, на протяжении многих лет является уникальной площадкой для возрождения духовных ценностей и национального самосознания на основе исторических традиций народной культуры. Участие в празднике приняли более 168 коллективов из 20 регионов Российской Федерации.

В Пушечном дворе Казанского Кремля прошел первый республиканский фестиваль традиционных игр народов Татарстана «UenFest». Перед гостями праздника выступили детские фольклорные коллективы республики, участники конкурса «Моңлы тамчы» и «UenFest». Здесь же были подведены итоги и награждены победители.

Традиционно в муниципальных районах Республики Татарстан прошли Республиканский праздник марийской культуры «Семык» и праздник мордовской культуры «Балтай». Всероссийский сельский Сабантуй в Муслимовском районе сопровождался красочными выступлениями именитых артистов, творческих коллективов и ансамблей; Сабантуй посетили 550 делегатов из 45 регионов России.

В городе Кемерово Кемеровской области прошел Международный шахтерский Сабантуй. Мастера народных художественных промыслов Республики Татарстан совместно с мастерами Кузбасса представили гостям ярмарку промыслов и ремесел двух регионов. Всего в мероприятии приняли участие более 1 000 человек.

На территории Болгарского музея-заповедника прошел Международный этнокультурный фестиваль «Ага-Базар». В рамках этнофестиваля были организованы му-

зыкальные площадки, интерактивные зоны, мастер-классы и стилизованный восточный рынок, в котором приняли участие 80 мастеров народных художественных промыслов Республики Татарстан и соседних регионов.

Наиболее масштабным мероприятием года стал Этно-fashion фестиваль народного творчества и декоративно-прикладного искусства «Стиль жизни – культурный код». Фестиваль посетили эксперты из-за рубежа, стран СНГ и субъектов Российской Федерации. Дни фестиваля были наполнены бизнес-программами, лекциями, этно-показами дизайнеров, ярмаркой и выставкой народных художественных промыслов. Финалом вечера Этно-fashion стало награждение победителей Республиканского конкурса «Ремесленник года» среди мастеров народных художественных промыслов Республики Татарстан в трех номинациях: «Интерпретация», «Сувенир» и «Реконструкция». Все победители были награждены дипломами победителей и денежными призами.»;

раздел III Подпрограммы-7 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-7

Общий объем финансирования Подпрограммы-7 составляет 1 790 278,6 тыс.рублей, из них за счет средств бюджета Республики Татарстан – 1 115 352,6 тыс.рублей, за счет средств федерального бюджета – 674 926,0 тыс.рублей.

Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
	бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
2014	37 278,0	-
2015	38 162,4	-
2016	40 303,0	6 700,0
2017	62 350,5	6 800,0
2018	61 170,5	32 764,9
2019	89 141,2	11 650,0
2020	95 875,1	69 048,6
2021	167 224,8	280 978,5
2022	156 987,5	112 876,8
2023	123 338,3	56 014,1
2024	156 912,6	98 093,1
2025	86 608,7	-
Итого	1 115 352,6	674 926,0

Объемы финансирования Подпрограммы-7 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;

приложение к Подпрограмме-7 изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Сохранение, использование, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-9):

строку «Объемы финансирования Подпрограммы-9 с разбивкой по годам и источникам» паспорта Подпрограммы-9 изложить в следующей редакции:

«Объемы финансирования Подпрограммы-9 с разбивкой по годам и источникам»	Общий объем финансирования Подпрограммы-9 составляет 4 423 126,8 тыс.рублей, из них за счет средств бюджета Республики Татарстан – 2 531 126,8 тыс.рублей, за счет средств федерального бюджета – 1 892 000,0 тыс.рублей.		
	Год	Объем средств, тыс.рублей	
		бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
	2014	425 396,5	380 000,0
	2015	431 791,0	360 000,0
	2016	422 878,0	360 000,0
	2017	423 154,0	400 000,0
	2018	427 540,2	392 000,0
	2019	73 381,4	-
	2020	35 465,5	-
	2021	18 842,6	-
	2022	82 441,2	-
	2023	80 129,7	-
	2024	78 186,9	-
2025	31 919,8	-	
Итого	2 531 126,8	1 892 000,0	
Примечание. Объемы финансирования Подпрограммы-9 носят прогнозный характер и подлежат ежегодной корректировке при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период»;			

раздел I Подпрограммы-9 изложить в следующей редакции:

«I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-9, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

В настоящих, кардинально изменившихся условиях сохранение и возрождение историко-культурного наследия не утрачивает своей способности активно воздействовать и влиять на все сферы общественной жизни, решать самые насущные проблемы современности. Историко-культурное наследие является действенным средством профилактики и преодоления негативных социальных явлений в детской и молодежной среде, формирования патриотических, гражданских качеств личности, толерантности, воспитания духовности и нравственности, стабилизации и гармонизации семейных и общественных отношений. С его помощью решаются такие серьезные проблемы, как восстановление и развитие социального и экономического потенциала сельских территорий, организация занятости населения, адаптация людей с ограниченными возможностями.

Сохранение, возрождение и популяризация историко-культурного наследия играют важную роль в социальном, экономическом, культурном и политическом развитии республики, в формировании толерантных межэтнических отношений.

Республика Татарстан обладает уникальным материальным и нематериальным наследием, отражающим историю формирования и развития многих народов Поволжья с древних времен и представляющим ценность не только в республиканском и общероссийском, но и мировом масштабе.

На 1 января 2022 года на государственной охране в Республике Татарстан находится 1 687 объектов культурного наследия, в том числе федерального значения – 447 (из них 281 объект археологического наследия); регионального значения – 896; местного (муниципального) значения – 344.

Всего в республике 3 518 выявленных объектов культурного наследия, из которых 767 – объекты архитектуры и градостроительства, мемориальные и объекты истории, 2 751 – объекты археологического наследия.

На территории Республики Татарстан расположены:

три объекта, включенные в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО: Историко-архитектурный комплекс «Казанский Кремль» (2000 г.); Болгарский историко-археологический комплекс (2014 г.); Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск (2017 г.);

13 исторических поселений, из них два федерального значения, 11 регионального значения.

Совместно с органами местного самоуправления Республики Татарстан организуются работы по выявлению объектов культурного наследия, находящихся в неудовлетворительном состоянии.

Необходимо продолжить выявление и изучение памятников истории и культуры татарского народа в местах его компактного проживания на территории Российской Федерации, археологические исследования древних и средневековых городищ, охранно-спасательные работы на особо значимых археологических объектах, разрушаемых в зоне Куйбышевского и Нижнекамского водохранилищ, подготовку и издание научной, научно-популярной и информационно-справочной продукции.

Большая часть находящихся на государственной охране объектов культурного наследия нуждается в проведении работ по сохранению. Помимо средств, предусмотренных на проведение ремонтно-реставрационных работ по сохранению памятников в Подпрограмме-9, указанные работы можно осуществлять через федеральные целевые программы, а также путем реализации инвестиционных проектов. Для успешного решения данной задачи необходимо, чтобы заявляемые объекты были обеспечены проектно-сметной документацией.

В целях документационного обеспечения Реестра-2 на каждый объект культурного наследия должны быть определены и в установленном законодательством порядке утверждены особенности, послужившие основанием для включения в Реестр-2 и подлежащие обязательному сохранению, граница территории объекта культурного наследия и правовой режим использования земельного участка в границах его территории, режим содержания памятника, параметры его реставрации, консервации, воссоздания, ремонта и приспособления, границы зон охраны памятника и режим использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон.

Все это свидетельствует о необходимости продолжения работы, направленной на решение комплекса проблем сохранения, рационального использования и популяризации культурного наследия программными методами и об актуальности этой работы.

Объекты культурного наследия имеют важное значение для Республики Татарстан в связи с тем, что они являются:

обязательным атрибутом Республики Татарстан как государства с богатым историческим и культурным прошлым;

обязательным условием комфортной среды для жизни и отдыха жителей республики и гостей;

видимыми символами историзма и традиций Республики Татарстан;

видимым подтверждением интеграции России в общеевропейский культурный контекст.

Проблемы в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия продолжают быть актуальными.

В настоящее время законодательство в области государственной охраны объектов культурного наследия содержит большое количество устаревших норм, пробелов и противоречий федеральному законодательству, отсутствуют единая методика экспертного анализа и четкие критерии отнесения объекта недвижимости к объекту культурного наследия. По объектам культурного наследия, состоящим на государственной охране, отсутствует документация, необходимая для включения объектов в Реестр-2, отсутствует единообразие во внешнем облике зданий (рядом с приведенными в порядок объектами располагаются здания с неухоженными фасадами, что не позволяет создать общий благоприятный облик улиц и площадей, облик новых зданий не соответствует окружающей исторической застройке, они диссонируют с общим традиционным обликом городского центра), не разработаны режимы использования земель и градостроительные регламенты, отсутствует механизм привлечения внебюджетных средств для проведения ремонтных и реставрационных работ на объектах культурного наследия.

Одной из наиболее острых проблем сохранения объектов культурного наследия является их неудовлетворительное, а в ряде случаев аварийное техническое состояние.

В практике сохранения объектов культурного наследия превалирует «запретительная» или «утилитарно-практическая» концепция, предполагающая, с одной стороны, имущественно-правовые ограничения, а с другой – определение затрат на воссоздание и сохранение объектов без экономической оценки культурной ценности объектов.

Противоречивость действующего законодательства и подзаконных актов в сфере охраны объектов культурного наследия является предметом постоянных судебных и внесудебных споров, что в конечном итоге повышает риски успешной реализации инвестиционных проектов, в состав которых входят памятники истории и культуры.

Наиболее актуальными остаются следующие проблемы:

отсутствие мотивации у инвесторов из-за несовершенства правовой базы, рассмотрение наследия в качестве «обременения», а не материального ресурса, растущего в цене;

недостаточный объем финансовых ресурсов, направляемых на сохранение наследия из всех источников финансирования, низкая эффективность освоения привлекаемых ресурсов;

нерешенность проблем учета, систематического проведения историко-культурных исследований, установления границ объектов культурного наследия и их зон охраны. Лишь частично зоны охраны объектов культурного наследия разработаны и включены в градостроительные регламенты исторических поселений;

историко-культурное наследие Республики Татарстан как туристско-рекреационный потенциал используется крайне низко, за исключением г.Казани и г.Елабуги, но и здесь есть резервы;

недостаточная изученность приграничных муниципальных районов, в некоторых районах не состоит на государственной охране ни один объект историко-культурного наследия, что не отражает объективной картины наличия объектов;

большинство объектов культурного наследия недоступны для маломобильных групп населения;

недостаточно эффективная система управления историко-культурным наследием;

материальная незаинтересованность специалистов и отсутствие непрерывной системы подготовки кадров.»;

раздел III Подпрограммы-9 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-9

Общий объем финансирования Подпрограммы-9 составляет 4 423 126,8 тыс.рублей, из них за счет средств бюджета Республики Татарстан – 2 531 126,8 тыс.рублей, за счет средств федерального бюджета – 1 892 000,0 тыс.рублей.

Год	Объем средств, тыс.рублей	
	бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
2014	425 396,5	380 000,0
2015	431 791,0	360 000,0
2016	422 878,0	360 000,0
2017	423 154,0	400 000,0
2018	427 540,2	392 000,0
2019	73 381,4	-
2020	35 465,5	-
2021	18 842,6	-
2022	82 441,2	-
2023	80 129,7	-
2024	78 186,9	-
2025	31 919,8	-
Итого	2 531 126,8	1 892 000,0

Объемы финансирования Подпрограммы-9 носят прогнозный характер и подлежат ежегодной корректировке при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;
приложение к Подпрограмме-9 изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Развитие межрегионального и межнационального культурного сотрудничества на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-11):

строку «Объемы финансирования Подпрограммы-11 с разбивкой по годам и источникам» паспорта Подпрограммы-11 изложить в следующей редакции:

«Объемы финансирования Подпрограммы-11 с разбивкой по годам и источникам	<p>Общий объем финансирования Подпрограммы-11 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 1 031 651,3 тыс.рублей, в том числе по годам:</p> <p>2014 год – 95 304,0 тыс.рублей; 2015 год – 69 046,7 тыс.рублей; 2016 год – 171 590,8 тыс.рублей; 2017 год – 126 946,2 тыс.рублей; 2018 год – 49 603,9 тыс.рублей; 2019 год – 65 853,8 тыс.рублей; 2020 год – 58 534,2 тыс.рублей; 2021 год – 79 183,3 тыс.рублей; 2022 год – 78 037,9 тыс.рублей; 2023 год – 82 679,6 тыс.рублей; 2024 год – 88 677,0 тыс.рублей; 2025 год – 66 193,9 тыс.рублей.</p> <p>Примечание. Объемы финансирования Подпрограммы-11 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период»;</p>
--	---

раздел I Подпрограммы-11 изложить в следующей редакции:

«I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-11, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

Министерство культуры Республики Татарстан осуществляет целенаправленную деятельность по решению задач сохранения межнационального и межконфессионального согласия в республике, удовлетворения духовных потребностей соотечественников, интеграции культуры Татарстана в мировую культуру и укрепления позитивного имиджа Татарстана в Российской Федерации и мире.

Важной составляющей, способствующей углублению сотрудничества с регионами России и зарубежными странами, является заключение соглашений и протоколов на правительственном уровне. На сегодняшний день заключены межправительственные соглашения с 79 регионами России и 22 зарубежными странами, а также 37 межведомственных соглашений.

Расширение участия Республики Татарстан в российском и мировом культурном процессе обеспечивается за счет продвижения достижений культуры республики за ее пределы, сближения целей и задач региональной, российской и мировой культуры, заимствования опыта российских и зарубежных культурных организаций при решении задач, стоящих перед культурой Республики Татарстан.

Министерство культуры Республики Татарстан активно взаимодействует с Генеральным консульством Исламской Республики Иран в г.Казани, Генеральным консульством Республики Казахстан в г.Казани, Генеральным консульством Турецкой Республики в г.Казани, Генеральным консульством Венгрии в г.Казани, Генеральным консульством Китайской Народной Республики в г.Казани, Отделением Посольства Республики Беларусь в Российской Федерации в г.Казани. Ежегодно совместными усилиями реализуется ряд культурных проектов.

Консолидация татарского народа, содействие его национально-культурному, социально-экономическому и духовному развитию является основным направлением деятельности Всемирного конгресса татар. С целью сохранения национальной идентичности, развития и использования потенциала татарских общин, имеющих в своем составе представителей научной интеллигенции, культуры и бизнеса Исполнительный комитет Всемирного конгресса татар в своей деятельности придает особое значение работе с разными категориями татарского населения, проживающими в субъектах Российской Федерации и за рубежом, используя различные формы работы с ними.

В 2021 году состоялись Дни культуры Японии в г.Казани, Дни Республики Саха (Якутия) в Республике Татарстан, Дни Республики Татарстан в г.Москве. В связи с продолжением противоэпидемических мер по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) сроки проведения Дней культуры в других регионах Российской Федерации и странах были отменены или перенесены на неопределенное время.

В 2021 году количество гастролей и выездов государственных и муниципальных театрально-зрелищных учреждений по районам Республики Татарстан и регионам страны составило 777 в таких городах, как Москва, Санкт-Петербург, Тула, Сочи, в Ханты-Мансийском автономном округе, Удмуртской Республике, Республике Башкортостан, Республике Мордовия, Чувашской Республике, Пермском крае, Республике Дагестан и др. В связи с неблагоприятной эпидемиологической ситуацией гастроли в зарубежных странах были отменены.

Плодотворное международное культурное сотрудничество должно положительно сказаться на инвестиционной привлекательности региона, способствуя его социально-экономическому развитию. Достижение цели и решение задач по формированию привлекательного имиджа Республики Татарстан средствами культуры и искусства, обеспечению роста влияния культуры на социально-экономическое развитие региона предполагает обмен культурными программами, гастрольную деятельность творческих коллективов региона, проведение международных и всероссийских конкурсов, фестивалей, выставок, семинаров, конференций и других культурных мероприятий, популяризацию исполнительского искусства в мире.

В 2021 году в республике с успехом прошли День армянского кино, День славянского кино, День индийского кино к празднику Душера, Дни японского кино, Дни литовского кино, Дни итальянского кино, Дни якутского кино, Дни немецкого кино, Дни израильского кино, Дни грузинского кино, Дни польского кино, Дни башкирского кино и др.

С привлечением соотечественников продолжают осуществляться такие масштабные культурные проекты, как Всероссийский фестиваль татарского фольклора «Түгәрәк уен», Межрегиональный фестиваль театральных коллективов «Идел-йорт», Международный фестиваль татарской песни имени Р.Вагапова, фотоконкурс «Этнографическая мозаика татарского народа», Всероссийский конкурс творческих работ «Сөйкемле Шүрәле» – «Обаятельный Шурале» и многие другие.

В последние годы на постоянной основе проводятся международные и межрегиональные мероприятия в рамках таких известных российских культурных акций, как перекрестные Года России в зарубежных странах и Года зарубежных стран в России.

Среди крупнейших проектов, направленных на сохранение культурной самобытности татарского народа, пропаганду культуры и искусства татарского народа, активное продвижение ее за пределы исторической родины в общероссийское и мировое культурное пространство, особое место занимает народный праздник «Сабантуй». Сабантуй расширяет свои границы благодаря общим усилиям Республики Татарстан и национально-культурных автономий татар, татарских общественных организаций, которые работают на местах и умеют авторитетно и убедительно показать значимость этого праздника.»;

раздел III Подпрограммы-11 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-11

Общий объем финансирования Подпрограммы-11 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 1 031 651,3 тыс.рублей, в том числе по годам:

- 2014 год – 95 304,0 тыс.рублей;
- 2015 год – 69 046,7 тыс.рублей;
- 2016 год – 171 590,8 тыс.рублей;
- 2017 год – 126 946,2 тыс.рублей;
- 2018 год – 49 603,9 тыс.рублей;
- 2019 год – 65 853,8 тыс.рублей;
- 2020 год – 58 534,2 тыс.рублей;
- 2021 год – 79 183,3 тыс.рублей;
- 2022 год – 78 037,9 тыс.рублей;
- 2023 год – 82 679,6 тыс.рублей;
- 2024 год – 88 677,0 тыс.рублей;
- 2025 год – 66 193,9 тыс.рублей.

Объемы финансирования Подпрограммы-11 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;

приложение к Подпрограмме-11 изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Поддержка современного искусства на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-12):

строку «Объемы финансирования Подпрограммы-12 с разбивкой по годам и источникам» паспорта Подпрограммы-12 изложить в следующей редакции:

«Объемы финансирования Подпрограммы-12 с разбивкой по годам и источникам»	<p>Общий объем финансирования Подпрограммы-12 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 317 354,2 тыс.рублей, в том числе по годам:</p> <p>2014 год – 47 938,5 тыс.рублей; 2015 год – 26 392,0 тыс.рублей; 2016 год – 35 812,6 тыс.рублей; 2017 год – 31 934,8 тыс.рублей; 2018 год – 21 032,3 тыс.рублей; 2019 год – 19 493,2 тыс.рублей; 2020 год – 21 691,5 тыс.рублей; 2021 год – 25 660,8 тыс.рублей; 2022 год – 21 882,1 тыс.рублей; 2023 год – 22 657,4 тыс.рублей; 2024 год – 22 239,7 тыс.рублей; 2025 год – 20 619,3 тыс.рублей.</p> <p>Примечание. Объемы финансирования Подпрограммы-12 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период»;</p>
---	---

раздел I Подпрограммы-12 изложить в следующей редакции:

«I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-12, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

В республике действуют 11 творческих профессиональных союзов: Союз композиторов Республики Татарстан (55 человек), Союз писателей Республики Татарстан (315 человек), Союз театральных деятелей Республики Татарстан (587 человек), Союз кинематографистов Республики Татарстан (53 человек), республиканские союзы художников (5 самостоятельных организаций, 517 человек), Союз журналистов Республики Татарстан (967 человек), Союз фотографов Республики Татарстан (180 человек).

Ежегодно союзами проводится более 45 крупных мероприятий, в числе которых: мероприятия по случаю празднования Дня родного языка и Дня рождения классика татарской литературы Г.Тукая; мероприятия, посвященные Дню русского языка, Всероссийский фестиваль поэзии, посвященный Г.Р.Державину, в г.Казани и г.Лаишево.

Министерство культуры Республики Татарстан на постоянной основе осуществляет взаимодействие с некоммерческими организациями, имеющими опыт проведения на высоком уровне масштабных, социально значимых проектов в сфере культуры и искусства, а также этнокультурного и межконфессионального взаимодействия – Ассамблеей народов Татарстана, Исполнительным комитетом Всемирного конгресса татар, Фондом поддержки современного искусства «Живой город», Центром современной культуры «Смена», Центром современной драматургии и режиссуры «Первый», Фондом развития исполнительского искусства «Сфорцандо», Творческим объединением «КАЛЕБ», Резиденцией креативных индустрий «Штаб» и другими.

В настоящее время в республике насчитывается около 50 креативных организаций в более чем 25 муниципальных районах республики, представляющих успешные социально-культурные практики, реализуемые в сфере культуры и искусства различными творческими объединениями, социально ориентированными некоммерческими организациями, в том числе молодежными.

В настоящее время в деятельности творческих союзов наблюдаются следующие проблемы:

- недостаточное развитие системы грантовой поддержки творческих союзов;
 - необходимость активизации деятельности по привлечению молодых деятелей культуры к работе творческого союза;
 - недостаточное количество мероприятий для детей и юношества;
 - необходимость усиления социальной поддержки деятелей культуры, искусства и кинематографии – членов творческих союзов;
 - необходимость развития литературной критики;
 - отсутствие государственной программы по подготовке и переподготовке молодых литераторов;
 - недостаточное решение вопроса художественного перевода на государственном уровне.»;
- раздел III Подпрограммы-12 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-12

Общий объем финансирования Подпрограммы-12 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 317 354,2 тыс.рублей, в том числе по годам:

- 2014 год – 47 938,5 тыс.рублей;
- 2015 год – 26 392,0 тыс.рублей;
- 2016 год – 35 812,6 тыс.рублей;
- 2017 год – 31 934,8 тыс.рублей;
- 2018 год – 21 032,3 тыс.рублей;
- 2019 год – 19 493,2 тыс.рублей;
- 2020 год – 21 691,5 тыс.рублей;
- 2021 год – 25 660,8 тыс.рублей;
- 2022 год – 21 882,1 тыс.рублей;
- 2023 год – 22 657,4 тыс.рублей;

2024 год – 22 239,7 тыс.рублей;

2025 год – 20 619,3 тыс.рублей.

Объемы финансирования Подпрограммы-12 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;

приложение к Подпрограмме-12 изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Развитие системы государственного управления отрасли на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-15):

строку «Объемы финансирования Подпрограммы-15 с разбивкой по годам и источникам» паспорта Подпрограммы-15 изложить в следующей редакции:

«Объемы финансирования Подпрограммы-15 с разбивкой по годам и источникам

Общий объем финансирования Подпрограммы-15 составляет 11 183 614,7 тыс.рублей, из них средства бюджета Республики Татарстан – 10 919 166,2 тыс.рублей, предполагаемые к привлечению в установленном законодательством порядке средства федерального бюджета – 264 448,5 тыс.рублей.

Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
	бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
2014	155 845,1	9 124,8
2015	152 203,0	10 637,1
2016	227 392,7	9 059,9
2017	485 534,1	3 326,9
2018	1 191 559,1	2 872,1
2019	1 154 006,0	4 471,8
2020	619 222,4	64 787,7
2021	657 815,6	6 455,7
2022	978 190,7	69 416,9
2023	1 554 769,1	5 076,6
2024	2 240 846,5	75 379,0
2025	1 501 781,9	3 840,0
Итого	10 919 166,2	264 448,5

Примечание. Объемы финансирования Подпрограммы-15 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период, а также с учетом выделения средств федерального бюджета на софинансирование мероприятий, предусмотренных Подпрограммой-15»;

абзац двадцать пятый раздела I Подпрограммы-15 признать утратившим силу;

раздел III Подпрограммы-15 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-15

Общий объем финансирования Подпрограммы-15 составляет 11 183 614,7 тыс.рублей, из них средства бюджета Республики Татарстан – 10 919 166,2 тыс.рублей, предполагаемые к привлечению в установленном законодательством порядке средства федерального бюджета – 264 448,5 тыс.рублей.

Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
	бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
2014	155 845,1	9 124,8
2015	152 203,0	10 637,1
2016	227 392,7	9 059,9
2017	485 534,1	3 326,9
2018	1 191 559,1	2 872,1
2019	1 154 006,0	4 471,8
2020	619 222,4	64 787,7
2021	657 815,6	6 455,7
2022	978 190,7	69 416,9
2023	1 554 769,1	5 076,6
2024	2 240 846,5	75 379,0
2025	1 501 781,9	3 840,0
Итого	10 919 166,2	264 448,5

Объемы финансирования Подпрограммы-15 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период, а также с учетом выделения средств федерального бюджета на софинансирование мероприятий, предусмотренных Подпрограммой-15.»;

приложение к Подпрограмме-15 изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Развитие социальной и инженерной инфраструктуры в рамках государственной программы «Развитие культуры Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-16):

наименование Подпрограммы-16 изложить в следующей редакции:

«Подпрограмма «Развитие социальной и инженерной инфраструктуры в рамках государственной программы «Развитие культуры Республики Татарстан»;

в паспорте Подпрограммы-16:

строку «Наименование подпрограммы» изложить в следующей редакции:

«Наименование под-программы	«Развитие социальной и инженерной инфраструктуры в рамках государственной программы «Развитие культуры Республики Татарстан» (далее – Подпрограмма-16)»;
-----------------------------	--

строку «Объемы финансирования Подпрограммы-16 с распределением по годам и источникам» изложить в следующей редакции:

«Объемы финансирования Подпрограммы-16 с распределением по годам и источникам	Общий объем финансирования Подпрограммы-16 составляет 47 209 939,3 тыс.рублей, из них средства бюджета Республики Татарстан – 44 716 705,6 тыс.рублей, предполагаемые к привлечению в установленном законодательством порядке средства федерального бюджета – 2 493 233,7 тыс.рублей.																																									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Год</th> <th colspan="2">Объем предполагаемых средств, тыс.рублей</th> </tr> <tr> <th>бюджет Республики Татарстан</th> <th>федеральный бюджет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2015</td> <td>2 114 854,5</td> <td>99 795,4</td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>7 229 867,8</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2017</td> <td>4 414 630,5</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2018</td> <td>2 911 856,6</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2019</td> <td>5 200 177,3</td> <td>328 300,0</td> </tr> <tr> <td>2020</td> <td>6 504 530,5</td> <td>328 300,0</td> </tr> <tr> <td>2021</td> <td>5 173 943,9</td> <td>552 267,6</td> </tr> <tr> <td>2022</td> <td>3 219 651,7</td> <td>755 930,1</td> </tr> <tr> <td>2023</td> <td>2 728 682,8</td> <td>385 450,6</td> </tr> <tr> <td>2024</td> <td>1 718 510,0</td> <td>43 190,0</td> </tr> <tr> <td>2025</td> <td>3 500 000,0</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Итого</td> <td>44 716 705,6</td> <td>2 493 233,7</td> </tr> </tbody> </table>	Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей		бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет	2015	2 114 854,5	99 795,4	2016	7 229 867,8	-	2017	4 414 630,5	-	2018	2 911 856,6	-	2019	5 200 177,3	328 300,0	2020	6 504 530,5	328 300,0	2021	5 173 943,9	552 267,6	2022	3 219 651,7	755 930,1	2023	2 728 682,8	385 450,6	2024	1 718 510,0	43 190,0	2025	3 500 000,0	-	Итого	44 716 705,6	2 493 233,7
Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей																																									
	бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет																																								
2015	2 114 854,5	99 795,4																																								
2016	7 229 867,8	-																																								
2017	4 414 630,5	-																																								
2018	2 911 856,6	-																																								
2019	5 200 177,3	328 300,0																																								
2020	6 504 530,5	328 300,0																																								
2021	5 173 943,9	552 267,6																																								
2022	3 219 651,7	755 930,1																																								
2023	2 728 682,8	385 450,6																																								
2024	1 718 510,0	43 190,0																																								
2025	3 500 000,0	-																																								
Итого	44 716 705,6	2 493 233,7																																								
	Примечание. Объемы финансирования Подпрограммы-16 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период, а также с учетом выделения средств федерального бюджета на софинансирование мероприятий, предусмотренных Подпрограммой-16»;																																									

раздел III Подпрограммы-16 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-16

Общий объем финансирования Подпрограммы-16 составляет 47 209 939,3 тыс.рублей, из них средства бюджета Республики Татарстан –

44 716 705,6 тыс.рублей, предполагаемые к привлечению в установленном законодательством порядке средства федерального бюджета – 2 493 233,7 тыс.рублей.

Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
	бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
2015	2 114 854,5	99 795,4
2016	7 229 867,8	-
2017	4 414 630,5	-
2018	2 911 856,6	-
2019	5 200 177,3	328 300,0
2020	6 504 530,5	328 300,0
2021	5 173 943,9	552 267,6
2022	3 219 651,7	755 930,1
2023	2 728 682,8	385 450,6
2024	1 718 510,0	43 190,0
2025	3 500 000,0	-
Итого	44 716 705,6	2 493 233,7

Объемы финансирования Подпрограммы-16 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период, а также с учетом выделения средств федерального бюджета на софинансирование мероприятий, предусмотренных Подпрограммой-16.»;

приложение № 1 к Подпрограмме-16 изложить в новой редакции (прилагается);
приложение № 2 к Подпрограмме-16 дополнить таблицей 6 следующего содержания:

«Таблица 6

2021 год

№ п/п	Наименование муниципального образования	Наименование мероприятия	Ответственные исполнители	Источник финансирования	Финансирование, тыс.рублей
1	2	3	4	5	6
1.	Агрызский муниципальный район	СДК* с.Старое Сляково в Агрызском муниципальном районе (ул.Клубная, д.1)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	9 842,21
2.	Апастовский муниципальный район	СДК с.Давликеево в Апастовском муниципальном районе (ул.Молодежная, д.10)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	21 801,28
3.	Арский муниципальный район	СДК с.Новый Кинер в Арском муниципальном районе (ул.Советская, д.12)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	20 763,5
4.	Бавлинский муниципальный район	СДК с.Исергапово в Бавлинском муниципальном районе (ул.Советская, д.108А)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	29 232,62

*Список использованных сокращений – на стр.50.

1	2	3	4	5	6
5.	Балтасинский муниципальный район	СДК д.Верхний Шубан в Балтасинском муниципальном районе (ул.Центральная, д.31)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	16 069,26
6.	Бугульминский муниципальный район	СДК с.Спасское в Бугульминском муниципальном районе (ул.Спасская, д.16)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	10 832,22
7.	Буинский муниципальный район	СДК с.Большое Фролово в Буинском муниципальном районе (ул.Гагарина, д.7)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	12 963,61
8.	Верхнеуслонский муниципальный район	СДК п.Октябрьский в Верхнеуслонском муниципальном районе (ул.Центральная, д.7)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	9 533,06
9.	Дрожжановский муниципальный район	СДК с.Нижний Каракитян в Дрожжановском муниципальном районе (ул.Ленина, д.30)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	14 237,93
10.	Елабужский муниципальный район	Строительство Центра культурного развития по адресу: Елабужский муниципальный район, г.Елабуга, проспект Мира, земельный участок 77	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	119 472 800,0
				ФБ	28 024 700,0
11.	Зеленодольский муниципальный район	Центр культурного развития по адресу: Зеленодольский муниципальный район, г.Зеленодольск, ул.Королева, земельный участок 17	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	113 750 600,0
				ФБ	26 682 300,0
12.	Кукморский муниципальный район	Сельский клуб с.Урясьбаш в Кукморском муниципальном районе (ул.Пионерская, д.21)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	3 280,11
13.	Кукморский муниципальный район	Строительство СДК, Кукморский муниципальный район, с.Чишма-Баш	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	13 601 719,65
				ФБ	9 849 534,85
14.	Кукморский муниципальный район	Строительство СДК, Кукморский муниципальный район, д.Аш-Бузи	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	13 601 719,65
				ФБ	9 849 534,85
15.	Мамадышский муниципальный район	СДК с.Шадчи в Мамадышском муниципальном районе (ул.Молодежная, д.18)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	30 939,8
16.	Мензелинский муниципальный район	Строительство СДК, Мензелинский муниципальный район, с.Коноваловка	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	9 849 544,8
				ФБ	13 601 709,7
17.	Новошешминский муниципальный район	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей народного творчества и быта Новошешминского муниципального района Республики Татарстан», с.Ерыклы в Новошешминском муниципальном районе (ул.Ленина, д.66)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	313,0 (ПИР)
18.	Нижнекамский муниципальный район	Государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Нижнекамский государственный татарский драматический театр им.Т.Миннуллина», г.Нижнекамск, ул.Кайманова, д.9, СДК с.Сухарево (ул.Пролетарская, д.12)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	26 112,99
19.	Рыбно-Слободский муниципальный район	СДК с.Большие Елги в Рыбно-Слободском муниципальном районе (ул.Октябрьская, д.24а)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	386,93 (ПИР)
20.	Пестречинский муниципальный район	Культурно-спортивный комплекс «Батыр» (кинотеатр), с.Пестрецы в Пестречинском муниципальном районе (ул.Советская, д.7)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	10 000,0

1	2	3	4	5	6
21.	Сабинский муниципальный район	СДК п.Лесхоз в Сабинском муниципальном районе (ул.Детсадовская, д.26)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	3 300,68
22.	Спасский муниципальный район	СДК с.Антоновка в Спасском муниципальном районе (ул.Советская, д.22а, помещение 1)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	19 364,23
23.	Тетюшский муниципальный район	СДК с.Кляшево в Тетюшском муниципальном районе (ул.Гагарина, д.15)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	23 599,42
24.	Тукаевский муниципальный район	СДК д.Яна-Буляк, ул.Г.Тукая, д.38 в Тукаевском районе СДК с.Мелекес (ул.Центральная, д.27а)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	10 091,71
25.	Тюлячинский муниципальный район	СДК с.Айдарово в Тюлячинском муниципальном районе (ул.Ленина, д.34)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	10 250,13
26.	Ютазинский муниципальный район	СДК с.Байряка в Ютазинском муниципальном районе (ул.Октябрьская, д.1а)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	10 000,0
27.	г.Казань	Капитальный ремонт здания муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования г.Казани «Детская музыкальная школа № 2», г.Казань (ул.Г.Баруди, д.25А)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	20 269 600,0
				ФБ	14 677 900,0
28.	г.Казань	Капитальный ремонт здания муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования г.Казани «Детская музыкальная школа № 10», г.Казань (ул.Революционная, д.49)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	11 582 600,0
				ФБ	8 387 500,0
29.	г.Набережные Челны	Строительство Русского драматического театра «Мастеровые» г.Набережные Челны	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	520 415 400,0
				ФБ	376 852 600,0
Итого					1 310 762 678,19
Нераспределенный лимит					3 147,19
Всего					1 310 765 825,38

Список использованных сокращений:

БРТ – бюджет Республики Татарстан;

ГИСУ РТ – государственное казенное учреждение «Главное инвестиционно-строительное управление Республики Татарстан»;

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

МСАиЖКХ РТ – Министерство строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства Республики Татарстан;

ОМС – органы местного самоуправления;

ПИР – проектно-изыскательские работы;

СДК – сельский Дом культуры;

ФБ – федеральный бюджет (средства, предполагаемые к привлечению в установленном порядке).».

Премьер-министр
Республики Татарстан



А.В.Песошин

Приложение № 1
к государственной программе
«Развитие культуры
Республики Татарстан»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 30.12. 2022 № 1478)

Цели, задачи, индикаторы оценки результатов Программы

Наименование цели	Наименование задачи	Индикаторы оценки конечных результатов, единица измерения	Значения индикаторов												
			2013 год (базовый)	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Удовлетворение текущих и формирование новых потребностей жителей Республики Татарстан в сфере культуры, искусства и кинематографии, повышение привлекательности учреждений культуры, искусства и кинематографии для жителей и гостей республики	Комплексное развитие музеев для осуществления ими социокультурных функций как важнейшего ресурса развития общества	Отношение числа посещений музеев в отчетном периоде к предыдущему периоду, процентов	102	104	106	108	110	112	114	-	-	-	-	-	-
		Отношение числа посещений музеев в отчетном году к базовому году, процентов	100	-	-	-	-	-	-	-	90	145,5	152,8	161,5	169,4

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
		личестве спектаклей, процентов													
	Развитие системы библиотечного обслуживания, способной обеспечить гражданам реализацию их конституционных прав на свободный доступ к информации и знаниям, а также сохранение национального культурного наследия, хранящегося в библиотеках	Доля библиотек, предоставляющих открытый доступ в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», процентов	78	80	82	84	92	94	94	94	94	94	94,2	94,4	94,6
	Сохранение и развитие национальных музыкальных традиций, развитие современного музыкального искусства	Число зрителей, тыс. человек	315	317	318,2	319,5	320,8	466,2	466	337	755	760	765	770	775
		Доля новых концертных программ в общем количестве концертных программ, процентов	20	21	22	23	24	25	26	26	26	26	27	27	27
	Создание необходимых условий для развития кинематографии, производства, проката и показа киноvideофильмов в Республике Татарстан	Доля национальных фильмов в общем объеме показа фильмов в сети государственных кинотеатров, процентов	35	35	36	37	38	39	40	42	42	43	44	45	46
		Доля посетителей киномероприятий в составе организованных групп в об-	69	9	9	0	0	70	71	71	72	72	73	73	74

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
		щем объеме зрителей, процентов													
	Совершенствование трехзвенной системы художественного образования «школа – училище – вуз» как уникальной системы воспроизводства профессиональных кадров в сфере культуры и искусства	Доля учащихся, охваченных фестивально-конкурсным движением (участие в городских, региональных, всероссийских, международных мероприятиях), от общего количества учащихся учреждений дополнительного образования, процентов	60	63	65	67	70	73	75	75	75,5	76	76,5	77	77,5
	Создание оптимальных условий для поддержки народного творчества, сохранения, возрождения и популяризации нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан как фактора их культурной идентификации и этнокультурного развития	Прирост количества участников и зрителей народных праздников, процентов	0,2	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5
		Прирост количества введенных объектов в Единый реестр объектов нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан, процентов	-	-	-	15	18	20	25	30	32	35	37	39	41
	Сохранение, изучение и развитие народных художественных	Количество выявленных утраченных видов народных	1	3	5	7	10	13	16	19	20	22	23	24	26

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	промыслов в Республике Татарстан	промыслов Республики Татарстан, единиц													
		Увеличение номенклатуры выпускаемой продукции, процентов	15	20	25	30	50	60	70	75	78	80	82	84	86
	Обеспечение сохранности и эффективного использования объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Татарстан	Доля объектов культурного наследия, зарегистрированных в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культур) народов Российской Федерации, от общего количества объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Татарстан, процентов	2,5	5	9	15	20	27	75	100	100	100	100	100	100
		Доля объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве объектов культурного наследия федерального, регио-	32	32	33	34	34	35,25	35,5	35,7	35,9	36,1	36,3	36,5	36,7

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
		Президента Республики Татарстан, постановлениях, распоряжениях Кабинета Министров Республики Татарстан, в общем количестве персонифицированных поручений, данных в указанных нормативных правовых актах Республики Татарстан, процентов													
	Создание условий для развития социокультурной инфраструктуры, способной удовлетворять потребности населения в качественном и доступном культурном продукте и способствующей развитию человеческого потенциала	Доля объектов культурного назначения, занимаемых государственными и муниципальными учреждениями, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве объектов культурного назначения, занимаемых государственными учреждениями культуры, процентов	-	-	68,8	69	69,5	70	70,5	71	71,5	72	73,5	74	74,5
	Совершенствование государственной политики в области	Удельный расход электрической энергии на снабже-	-	-	34,01	32,87	31,73	43,43	42,27	41,16	40,66	40,06	39,56	39,06	38,56

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	энергосбережения и повышения энергетической эффективности в учреждениях культуры	ние подведомственных учреждений Министерства культуры Республики Татарстан (в расчете на 1 кв.метр общей площади), Вт × ч/кв.метр													
		Удельный расход природного газа на снабжение подведомственных учреждений Министерства культуры Республики Татарстан (в расчете на 1 человека), куб.метров на человека	-	-	55,02	52,81	50,6	51,58	50,0	48,5	48,3	48,1	47,97	47,95	47,95

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
5.	«Сохранение и развитие кинематографии на 2014 – 2025 годы»	бюджет Республики Татарстан	64 811,9	67 977,6	54 602,5	84 096,8	54 485,5	77 083,0	45 420,0	53 239,3	60 365,6	62 562,2	65 392,7	61 268,4
6.	«Развитие образования в сфере культуры и искусства на 2014 – 2025 годы»	бюджет Республики Татарстан	328 570,6	4 006,9	2 896,9	3 030,3	2 836,4	1 752,8	1 342,9	5 400,0	38 359,0	3 000,0	3 000,0	3 000,0
		федеральный бюджет	-	-	-	-	-	-	-	-	53 038,3	-	-	-
7.	«Поддержка народного творчества. Сохранение, возрождение и популяризация нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы»	бюджет Республики Татарстан	37 278,0	38 162,4	40 303,0	62 350,5	61 170,5	89 141,2	95 875,1	167 224,8	156 987,5	123 338,3	156 912,6	86 608,7
		федеральный бюджет	-	-	6 700,0	6 800,0	32 764,9	11 650,0	69 048,6	280 978,5	112 876,8	56 014,1	98 093,1	-
8.	«Сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов на 2014 – 2020 годы»	бюджет Республики Татарстан	8 665,9	6 816,8	7 129,6	7 800,1	13 326,9	14 443,2	8 054,5	-	-	-	-	-
9.	«Сохранение, использование, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) на 2014 – 2025 годы»	бюджет Республики Татарстан	425 396,5	431 791,0	422 878,0	423 154,0	427 540,2	73 381,4	35 465,5	18 842,6	82 441,2	80 129,7	78 186,9	31 919,8
		федеральный бюджет	380 000,0	360 000,0	360 000,0	400 000,0	392 000,0	-	-	-	-	-	-	-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
10.	«Мирас – Наследие на 2014 – 2019 годы»	бюджет Республики Татарстан	-	-	-	10 000,0	10 000,0	9 949,5	-	-	-	-	-	-
11.	«Развитие межрегионального и международного культурного сотрудничества на 2014 – 2025 годы»	бюджет Республики Татарстан	95 304,0	69 046,7	171 590,8	126 946,2	49 603,9	65 853,8	58 534,2	79 183,3	78 037,9	82 679,6	88 677,0	66 193,9
12.	«Поддержка современного искусства на 2014 – 2025 годы»	бюджет Республики Татарстан	47 938,5	26 392,0	35 812,6	31 934,8	21 032,3	19 493,2	21 691,5	25 660,8	21 882,1	22 657,4	22 239,7	20 619,3
13.	«Развитие кадрового потенциала отрасли на 2014 – 2025 годы»	бюджет Республики Татарстан	18 632,6	17 920,5	9 298,1	11 389,4	9 604,5	9 655,0	3 125,8	3 000,0	3 000,0	3 000,0	3 000,0	3 000,0
14.	«Развитие архивного дела на 2014 – 2015 годы»	бюджет Республики Татарстан	74 045,3	77 515,2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15.	«Развитие системы государственного управления отрасли на 2014 – 2025 годы»	бюджет Республики Татарстан	155 845,1	152 203,0	227 392,7	485 534,1	1 191 559,1	1 154 006,0	619 222,4	657 815,6	978 190,7	1 554 769,1	2 240 846,5	1 501 781,9
		федеральный бюджет	9 124,8	10 637,1	9 059,9	3 326,9	2 872,1	4 471,8	64 787,7	6 455,7	69 416,9	5 076,6	75 379,0	3 840,0
16.	«Развитие социальной и инженерной инфраструктуры в рамках государственной программы «Развитие культуры Республики Татарстан»	бюджет Республики Татарстан	-	2 114 854,5	7 229 867,8	4 414 630,5	2 911 856,6	5 200 177,3	6 504 530,5	5 173 943,9	3 219 651,7	2 728 682,8	1 718 510,0	3 500 000,0
		федеральный бюджет	-	99 795,4	-	-	-	328 300,0	328 300,0	552 267,6	755 930,1	385 450,6	43 190,0	-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
17.	«Энергосбережение и повышение энергетической эффективности на 2016 – 2025 годы»	бюджет Республики Татарстан	-	-	3 469,5	4 437,00	4 437,0	4 437,0	-	4 437,0	4 437,0	4 437,0	4 437,0	4 437,0
Всего по программе		108 058 595,1	3 876 939,7	5 748 106,6	10 810 613,7	8 710 866,6	8 347 946,8	10 634 168,1	11 395 819,8	11 097 090,7	10 026 953,6	9 354 249,0	9 124 535,5	8 931 305,0
Бюджет Республики Татарстан		101 911 671,4	3 485 095,5	5 274 816,1	10 424 044,3	8 265 763,1	7 874 476,3	10 234 055,3	10 833 407,7	10 201 967,7	8 697 033,2	8 840 949,6	8 852 597,6	8 927 465,0
Федеральный бюджет (средства, предполагаемые к привлечению в установленном законодательством порядке)		6 149 973,1	391 844,2	473 290,5	386 569,4	445 103,5	473 470,5	400 112,8	562 412,1	895 123,0	1 329 920,4	513 299,4	271 937,9	3 840,0

Приложение № 5
к государственной программе
«Развитие культуры
Республики Татарстан»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 30.12. 2022 № 1478)

Информация
о финансировании региональных проектов национального проекта «Культура» в Республике Татарстан в 2019 – 2024 годах

№ п/п	Наименование проекта	Источник финансирования	Объем финансирования, тыс.рублей					
			2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год
1.	«Культурная среда»	бюджет Республики Та- тарстан	18 874,6	94 991,0	107 321,01	437 295,94	264 441,6	128 623,9
		федеральный бюджет	36 064,9	166 051,6	310 880,75	690 222,9	447 514,7	198 447,0
2.	«Творческие люди»	бюджет Республики Та- тарстан	17 744,4	16 050,0	21 150,0	17 800,0	17 800,0	17 800,0
		федеральный бюджет	0,0	0,0	6 950,0	6 950,0	6 950,0	6 950,0
3.	«Цифровая культура»	бюджет Республики Та- тарстан	0,0	1 540,0	1 540,0	1 540,0	1 540,0	1 540,0
		федеральный бюджет	1 500,0	0,0	2 800,0	3 100,0	0,0	0,0
Всего		3 051 974,3	74 183,9	278 632,6	450 641,76	1 156 908,84	738 246,3	353 360,9
Бюджет Республики Татарстан		1 167 592,45	36 619,0	112 581,0	130 011,01	456 635,94	283 781,6	147 963,9
Федеральный бюджет (средства, предполагаемые к привлечению в установленном законодатель- ством порядке)		1 884 381,85	37 564,9	166 051,6	320 630,75	700 272,90	454 464,7	205 397,0

Приложение
к подпрограмме
«Развитие музейного дела
на 2014 – 2025 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 30.12. 2022 №1478)

Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий
подпрограммы «Развитие музейного дела на 2014 – 2025 годы»

Наименование основных мероприятий	Исполнители	Срок выполнения основных мероприятий, годы	Индикаторы оценки конечных результатов, единица измерения	Значения индикаторов														Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей										
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Цель: Комплексное развитие музеев для осуществления ими социокультурных функций как важнейшего ресурса развития общества																												
Задача 1. Сохранение, изучение и комплектование государственной части Музейного фонда Республики Татарстан																												
Проведение реставрации музейных фондов	МК РТ ¹ , музеи	2014 – 2025	Доля отреставрированных предметов основного фонда от числа предметов, требующих реставрации, процентов	1,8	1,85	1,9	1,95	2	2,05	2,15	-	-	-	-	-	-	531 966,1 БРТ (ОДМ)	539 618,3 БРТ (ОДМ) 189,9 ФБ	533 321,4 БРТ (ОДМ)	599 941,6 БРТ (ОДМ)	734 602,7 БРТ (ОДМ)	823 165,4 БРТ (ОДМ)	789 245,5 БРТ (ОДМ)	896 633,2 БРТ (ОДМ)	910 028,7 БРТ (ОДМ)	955 382,9 БРТ (ОДМ) 13 000,0 ФБ	1 006 471,0 БРТ (ОДМ)	776 419,1 БРТ (ОДМ)

¹Список использованных сокращений – на стр.7.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29					
Выставочные проекты федеральных и региональных музеев о культурных ценностях народов России*	МК РТ	2019 – 2024	Количество выставочных проектов, организованных при участии федеральных и региональных музеев (нарастающим итогом), единиц	-	-	-	-	-	0	2	2	6	8	10	12	-	-	-	-	-	-	1 394,4 БРТ (ОДМ)	2 000,0 БРТ (ОДМ)	2 000,0 БРТ (ОДМ)	2 000,0 БРТ (ОДМ)	2 000,0 БРТ (ОДМ)	2 000,0 БРТ (ОДМ)	-					
Итого по подпрограмме, в том числе:																	531 966,1	539 808,2	533 321,4	599 941,6	734 602,7	824 559,8	791 245,5	898 633,2	912 028,7	970 382,9	1 008 471,0	776 419,1					
за счет средств бюджета Республики Татарстан																	531 966,1	539 618,3	533 321,4	599 941,6	734 602,7	824 559,8	791 245,5	898 633,2	912 028,7	957 382,9	1 008 471,0	776 419,1					
за счет предполагаемых к привлечению в установленном законодательством порядке средств федерального бюджета																	-	189,9	-	-	-	-	-	-	-	13 000,0	-	-					

* Мероприятие в рамках регионального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» «Творческие люди».

Список использованных сокращений:

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

музеи – государственные и муниципальные музеи и музеи-заповедники;

ФБ – федеральный бюджет.

Приложение
к подпрограмме
«Развитие театрального
искусства на 2014 – 2025 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 30.12. 2022 № 1478)

Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий подпрограммы
«Развитие театрального искусства на 2014 – 2025 годы»

Наименование основных меро- приятий	Исполни- тели	Срок выпол- нения основ- ных меро- прия- тий, годы	Индикаторы оценки ко- нечных ре- зультатов, единица из- мерения	Значения индикаторов														Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей										
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Цель: Сохранение и развитие сети театров на территории Республики Татарстан, традиций репертуарного театра																												
Задача 1. Поддержка творческой деятельности, направленной на сохранение и развитие культуры Республики Татарстан																												
Оказание услуг по созданию и про- кату спектаклей	МК РТ ¹ , государ- ственные и муници- пальные театры Респуб- лики Та- тарстан	2014 – 2025	Количество спектаклей, единиц	3 920	3 950	3 970	4 000	4 017	4 061	4 150	2 363	4 300	4 400	4 450	4 500	4 600	687 435,7 БРТ (ОДМ)	736 421,6 БРТ (ОДМ)	720 644,5 БРТ (ОДМ)	860 661,2 БРТ (ОДМ)	1 033 309,1 БРТ (ОДМ)	1 152 714,7 БРТ (ОДМ)	1 205 143,4 БРТ (ОДМ)	1 339 067,0 БРТ (ОДМ)	1 448 849,1 БРТ (ОДМ)	1 575 810,4 БРТ (ОДМ)	1 426 075,8 БРТ (ОДМ)	1 433 667,6 БРТ (ОДМ)
			Число зрите- лей, тыс.чел- овек	853	856	859	863	866	870	910	517	1 021	1 022	1 023	1 024	1 025												
			Средняя за- полняемость залов на ста-	79	80	80	80	80	82	84	70	85	85,5	85,75	86	86,5												

¹Список использованных сокращений – на стр.5.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
			ционарных площадках, процентов																									
			Доля проката спектаклей детско-юношеского репертуара от общего количества спектаклей, процентов	42	43	44	45	46	46	47	47	47	48	48	48	49	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Задача 2. Расширение театральной аудитории, государственная поддержка театров																												
Грантовая поддержка театров	МК РТ, государственные театры Республики Татарстан	2014 – 2025	Доля новых постановок в общем количестве спектаклей, процентов	20	20	20	21	21	22	22	22	22	22	22	22	22	218 520,0 БРТ (ОДМ)	198 520,0 БРТ (ОДМ)	218 520,0 БРТ (ОДМ)	218 520,0 БРТ (ОДМ)	268 520,0 БРТ (ОДМ)	268 520,0 БРТ (ОДМ)	265 520,0 БРТ (ОДМ)	268 520,0 БРТ (ОДМ)	268 520,0 БРТ (ОДМ)	268 520,0 БРТ (ОДМ)	268 520,0 БРТ (ОДМ)	268 520,0 БРТ (ОДМ)
Пропаганда театрального искусства Республики Татарстан	МК РТ, государственные театры Республики Татарстан	2014 – 2025	Доля внутри-российских гастролей в общем количестве гастролей, процентов	77	78	79	80	80	81	81	82	82	83	83	84	84	43 494,5 БРТ (ОДМ)	51 800,8 БРТ (ОДМ)	27 675,6 БРТ (ОДМ)	44 913,5 БРТ (ОДМ)	58 213,4 БРТ (ОДМ)	106 896,0 БРТ (ОДМ)	53 280,0 БРТ (ОДМ)	25 700,0 БРТ (ОДМ)	25 700,0 БРТ (ОДМ)	25 700,0 БРТ (ОДМ)	25 700,0 БРТ (ОДМ)	25 700,0 БРТ (ОДМ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29					
Модернизация региональных и муниципальных театров юного зрителя и кукольных театров путем их капитального ремонта*	МК РТ	2019 – 2024	Количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры (нарастающим итогом), единиц	-	-	-	-	-	-	150	159	27	34	43	49	-	-	-	-	-	-	-	5 160,5 БРТ (ОДМ) 22 000,0 ФБ	-	-	-	-	-					
Реализация масштабных фестивальных проектов**	МК РТ	2019 – 2024	Количество реализованных масштабных фестивальных проектов (нарастающим итогом), единиц	-	-	-	-	-	-	3	6	9	12	15	18	-	-	-	-	-	-	12 000,0 БРТ (ОДМ)	12 000,0 БРТ (ОДМ)	12 000,0 БРТ (ОДМ)	12 000,0 БРТ (ОДМ)	12 000,0 БРТ (ОДМ)	12 000,0 БРТ (ОДМ)	12 000,0 БРТ (ОДМ)	-				
Итого по подпрограмме, в том числе:																	949 450,2	986 742,4	966 840,1	1 161 293,9	1 436 270,2	1 615 858,8	1 663 818,33	1 836 256,6	2 258 954,3	2 021 796,8	2 178 622,3	1 727 887,6					
за счет средств бюджета Республики Татарстан																	949 450,2	986 742,4	966 840,1	1 127 814,7	1 392 058,2	1 571 936,6	1 584 390,33	1 798 108,2	1 972 976,5	1 980 719,2	2 136 027,0	1 727 887,6					
за счет предполагаемых к привлечению в установленном законодательством порядке средств федерального бюджета																	-	-	-	33 479,2	44 212,0	43 922,2	79 428,0	38 148,4	285 977,8	41 077,6	42 595,3	-					

* Мероприятие в рамках регионального проекта «Культурная среда» (предусмотрено создание (реконструкция) и капитальный ремонт в 2020 году: 5 культурно-досуговых учреждений, 1 театр; в 2021 году: 4 культурно-досуговых учреждений, 1 театр; в 2022 году: 1 культурно-досуговое учреждение).

** Мероприятие в рамках регионального проекта «Творческие люди».

Список использованных сокращений:

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

ФБ – федеральный бюджет (средства, предполагаемые к привлечению в установленном порядке).

Приложение
к подпрограмме
«Развитие библиотечного
дела на 2014 – 2025 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 30.12. 2022 № 1478)

Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий
подпрограммы «Развитие библиотечного дела на 2014 – 2025 годы»

Наименование основных мероприятий	Испол- нители	Срок выпол- нения основ- ных ме- роприя- тий, годы	Индикаторы оценки конечных результатов, еди- ница измерения	Значения индикаторов														Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей										
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Цели: Развитие системы библиотечного обслуживания, способной обеспечить гражданам реализацию их конституционных прав на свободный доступ к информации и знаниям, сохранение национального культурного наследия, хранящегося в библиотеках																												
Задача 1. Обеспечение эффективной системы библиотечного обслуживания																												
Оказание государственных услуг (выполнение работ) в области библиотечного дела, обеспечение деятельности государственных библиотек, находящихся в ведении МК РТ ¹	МК РТ, государственные библиотеки Республики Татарстан	2014 – 2025	Охват населения библиотечным обслуживанием, в том числе в виртуальном режиме, процентов Количество посещений библиотек (на 1 жителя в год), процентов	39,2	39,2	39,4	39,5	37,3	37,4	37,4	37,4	37,4	37,4	37,4	37,4	37,4	137 635,0 БРТ (ОДМ)	135 291,7 БРТ (ОДМ)	127 515,2 БРТ (ОДМ)	158 395,1 БРТ (ОДМ)	184 938,8 БРТ (ОДМ)	200 993,1 БРТ (ОДМ)	215 688,3 БРТ (ОДМ)	232 943,2 БРТ (ОДМ)	257 501,8 БРТ (ОДМ)	197 063,1 БРТ (ОДМ)	197 646,8 БРТ (ОДМ)	233 500,0 БРТ (ОДМ)

¹Список использованных сокращений – на стр.6.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29																	
Задача 5. Расширение культурно-просветительской деятельности библиотек по продвижению чтения																																													
Проведение конференций, презентаций, выставок, конкурсов, акций и т.д., направленных на расширение информационно-библиотечных услуг, по продвижению чтения	МК РТ, государственные библиотеки, Центр специальной связи и информации в Республике Татарстан	2014 – 2025	Количество ежегодно проводимых республиканских библиотечных мероприятий, единиц	5	5	5	5	6	6	6	6	6	6	6	6	6	1 177,8 БРТ (ОДМ)	1 035,3 БРТ (ОДМ)	6 469,5 БРТ (ОДМ) 974,5 ФБ	5 338,8 БРТ (ОДМ)	2 145,0 БРТ (ОДМ)	7 813,8 БРТ (ОДМ)	12 053,1 БРТ (ОДМ)	5 000,0 БРТ (ОДМ)	600,0 БРТ (ОДМ)	600,0 БРТ (ОДМ)	600,0 БРТ (ОДМ)	2 000,0 БРТ (ОДМ)																	
Задача 6. Развитие системы непрерывного профессионального образования и повышения квалификации																																													
Грантовая поддержка библиотечных проектов и специалистов отрасли	МК РТ	2014 – 2015	Количество ежегодно реализованных библиотечных проектов по грантам, единиц	20	10	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2 097,3 БРТ (ОДМ)	2 097,3 БРТ (ОДМ)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																
Организация стажировок, повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов	МК РТ	2014 – 2025	Доля специалистов, повысивших квалификацию в течение года, от общей численности специалистов отрасли, процентов	8	8	8	8	15	15	21	23	25	27	29	31	33	500,0 БРТ (ОДМ)	500,0 БРТ (ОДМ)	500,0 БРТ (ОДМ)	500,0 БРТ (ОДМ)	500,0 БРТ (ОДМ)	500,0 БРТ (ОДМ)	500,0 БРТ (ОДМ)	500,0 БРТ (ОДМ)	500,0 БРТ (ОДМ)	500,0 БРТ (ОДМ)	500,0 БРТ (ОДМ)	500,0 БРТ (ОДМ)	500,0 БРТ (ОДМ)																
Итого по подпрограмме, в том числе:																	182 129,4	179 592,4	192 876,2	204 407,9	242 713,8	274 718,7	305 037,9	317 228,5	359 776,0	338 637,3	363 011,0	275 000,0																	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29						
за счет средств бюджета Республики Татарстан																	179 410,0	176 924,3	189 966,7	202 910,5	241 092,3	262 949,9	284 190,1	299 955,7	307 095,5	325 956,8	350 330,5	275 000,0						
за счет предполагаемых к привлечению в установленном законодательством порядке средств федерального бюджета																	2 719,4	2 668,1	2 909,5	1 497,4	1 621,5	11 768,8	20 847,8	17 272,8	52 680,5	12 680,5	12 680,5	0						

* Мероприятие в рамках регионального проекта «Культурная среда».

** Мероприятие в рамках регионального проекта «Цифровая культура».

*** Количество созданных модельных библиотек в 2014 году приведено в соответствии со стандартами модельных библиотек, утратившими силу, в 2019 году принят новый стандарт.

Список использованных сокращений:

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);

Минцифра РТ – Министерство цифрового развития государственного управления, информационных технологий и связи Республики Татарстан;

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

ФБ – федеральный бюджет (средства, предполагаемые к привлечению в установленном порядке).

Приложение
к подпрограмме
«Развитие концертных организа-
ций и исполнительского искусства
на 2014 – 2025 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 30.12. 2022 №1478)

Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий
подпрограммы «Развитие концертных организаций и исполнительского искусства на 2014 – 2025 годы»

Наименование основных мероприятий	Исполнители	Срок выполнения основных мероприятий, годы	Индикаторы оценки конечных результатов, единица измерения	Значения индикаторов													Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей											
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Цель: Сохранение и развитие национальных музыкальных традиций, развитие современного музыкального искусства																												
Задача 1. Развитие системы абонементных концертов, в особенности детских и юношеских абонементов, разработка маркетинговых инструментов для привлечения зрителей																												
Оказание услуг по созданию и прокату концертных программ	МК РТ ¹ , концертные организации Республики Татарстан (по согласованию)	2014 – 2025	Число зрителей, тыс. человек	315	317	318,2	319,5	320,8	466,2	466	253	755,0	760,0	765,0	770,0	775,0	468 608,4 БРТ (ОДМ)	455 118,8 БРТ (ОДМ)	450 178,1 БРТ (ОДМ)	526 010,3 БРТ (ОДМ)	621 459,1 БРТ (ОДМ)	666 515,5 БРТ (ОДМ)	691 120,5 БРТ (ОДМ)	755 931,2 БРТ (ОДМ)	774 270,6 БРТ (ОДМ)	607 686,7 БРТ (ОДМ)	608 388,9 БРТ (ОДМ)	788 720,1 БРТ (ОДМ)

¹Список использованных сокращений – на стр.3.

Список использованных сокращений:

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

ФБ – федеральный бюджет (средства, предполагаемые к привлечению в установленном порядке).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
учреждения культуры Республики Татарстан «Татаркино»			Приобретение киноvideопро-дукции для показа и проката, единиц	65	65	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100													
Задача 2. Сохранение и развитие материально-технической базы республиканской кинематографии в соответствии с мировыми стандартами развития киноиндустрии																													
Укрепление материально-технической базы прокатных учреждений	МК РТ, органы местного самоуправления	2014 – 2025	Количество отремонтированных и оснащенных зданий, единиц	-	1	-	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	
Оснащение современным кинотехнологическим оборудованием кинопередвижных комплексов	управления (по согласованию)		Количество оснащенных кинопередвижных комплексов, единиц	1	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)
Задача 3. Создание условий для осуществления равного доступа всех слоев населения к услугам современного кинопоказа																													
Грантовая поддержка муниципальных учреждений	МК РТ	2014 – 2015, 2021	Темпы прироста участников на получение грантов различных уровней ежегодно на 2 процента по сравнению с предыдущим годом	10	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	730,0 БРТ (ОДМ)	730,0 БРТ (ОДМ)	-	-	-	-	-	-	1 929,2 (ОДМ)	-	-	-	-
Задача 4. Перспективное развитие кинофестивалей, фестивального движения в целях интеграции кинокультуры Республики Татарстан в мировой культурный процесс																													
Проведение киномероприятий, международных кинофестивалей, Дней кино для ознакомления жителей республики с лучшими образцами отечественных и зарубежных кинопроизведений,	МК РТ, государственные и муниципальные (по согласованию) киноучреждения	2014 – 2025	Доля посетителей киномероприятий в составе организованных групп в общем объеме зрителей, процентов	69	9	9	70	70	70	71	71	72	72	73	73	74	8 549,2 БРТ (ОДМ)	24 603,3 БРТ (ОДМ)	15 893,7 БРТ (ОДМ)	42 889,3 БРТ (ОДМ)	7 172,0 БРТ (ОДМ)	28 222,1 БРТ (ОДМ)	1 276,9 БРТ (ОДМ)	600,0 БРТ (ОДМ)	6 929,2 БРТ (ОДМ)	5 000,0 БРТ (ОДМ)	5 000,0 БРТ (ОДМ)	5 000,0 БРТ (ОДМ)	5 000,0 БРТ (ОДМ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29																	
участие кинематографистов в российских международных кинофестивалях																																													
Итого по подпрограмме																	64 811,9	67 977,6	54 602,5	84 096,8	54 485,5	77 083,0	45 420,0	53 239,3	60 365,6	62 562,5	65 392,7	61 268,4																	

Список использованных сокращений:

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан.

Приложение
к подпрограмме «Развитие образования в сфере культуры и искусства на 2014 – 2025 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 30.12. 2022 №1478)

Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий
подпрограммы «Развитие образования в сфере культуры и искусства на 2014 – 2025 годы»

Наименование основных мероприятий	Исполнители	Срок выполнения основных мероприятий, годы	Индикаторы оценки конечных результатов, единица измерения	Значения индикаторов														Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей										
				2013 год (базовый)	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Цель: Совершенствование трехзвенной системы художественного образования «школа – училище – вуз» как уникальной системы воспроизводства профессиональных кадров в сфере культуры и искусства																												
Задача 1. Развитие системы среднего профессионального образования																												
Реализация образовательных программ среднего профессионального образования	МК РТ ¹ , ПОО (по согласованию)	2014 – 2019, 2021– 2025	Доля выпускников по программам среднего профессионального образования, трудоустроившихся по полученной профессии в течение года после окончания организаций,	91	92	94	95	96	97	97	301 708,7 БРТ (ОДМ)

¹Список использованных сокращений – на стр.5.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Предоставление дополнительного образования детям в учреждениях регионального значения	Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Счастливое детство»	2014 – 2025	Сохранность контингента учащихся в учреждениях дополнительного образования детей, процентов	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	5 581,0 БРТ (ОДМ)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
			Доля учащихся, охваченных фестивально-конкурсным движением (участие в городских, региональных, все-российских, международных мероприятиях), от общего количества учащихся в организациях дополнительного образования, процентов	60	63	65	67	70	73	75	75	75,5	76	76,5	77	77,5													
Задача 4. Повышение качества образования																													
Организация и проведение творческих мероприятий для одаренных детей: фестивали, конкурсы, профильные смены	МК РТ, РМЦ, ПОО (по согласованию), МО-УДОД (по согласованию)	2014 – 2025	Количество творческих мероприятий для одаренных детей, единиц	9	11	12	13	14	15	16	16	16	16	17	17	17	2 980,2 БРТ (ОДМ)	4 006,9 БРТ (ОДМ)	2 896,9 БРТ (ОДМ)	3 030,3 БРТ (ОДМ)	2 836,4 БРТ (ОДМ)	1 752,8 БРТ (ОДМ)	1 342,9 БРТ (ОДМ)	5 400,0 БРТ (ОДМ)	91 397,3 БРТ (ОДМ)	3 000,0 БРТ (ОДМ)	3 000,0 БРТ (ОДМ)	3 000,0 БРТ (ОДМ)	3 000,0 БРТ (ОДМ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29					
Аттестация педагогических работников организаций культуры			Количество аттестованных, человек	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500																	
Проведение мастер-классов, семинаров, конференций			Количество проведенных мастер-классов, семинаров, конференций, единиц	11	12	13	14	15	16	12	12	12	12	12	12	12																	
Итого по подпрограмме																	328 570,6	4 006,9	2 896,9	3 030,3	2 836,4	1 752,8	1 342,9	5 400,0	91 397,3	3 000,0	3 000,0	3 000,0					

Список использованных сокращений:

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

МОУДОД – муниципальные образовательные учреждения дополнительного образования детей;

ООВО – образовательная организация высшего образования, осуществляющая в качестве основной цели деятельности образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования и научную деятельность;

ПОО – профессиональная образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели деятельности образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования;

РМЦ – государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Республиканский методический центр по учебным заведениям культуры и искусства»;

СПО – среднее профессиональное образование.

Приложение
к подпрограмме «Поддержка народного творчества. Сохранение, возрождение и популяризация нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы»
(в редакции постановления Кабинета Министров Республики Татарстан от 30.12. 2022 № 1478)

Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий подпрограммы
«Поддержка народного творчества. Сохранение, возрождение и популяризация нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы»

Наименование основных мероприятий	Исполнители	Срок выполнения основных мероприятий, годы	Индикаторы оценки конечных результатов, единица измерения	Значения индикаторов													Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей												
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Цель: Создание оптимальных условий для поддержки народного творчества, сохранения, возрождения и популяризации нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан как фактора их культурной идентификации и этнокультурного развития																													
Задача 1. Формирование и активизация творческого потенциала жителей Республики Татарстан, создание условий для самореализации творческих способностей																													
Грантовая поддержка творческих проектов государственных и муниципальных учреждений культуры и искусства	МК РТ ¹	2014 – 2025	Количество ежегодно реализованных проектов, единиц	-	20	20	20	108	110	114	114	114	114	114	114	114	6 975,0 БРТ (ОДМ)	6 975,0 БРТ (ОДМ)	18 502,3 БРТ (ОДМ)	22 502,3 БРТ (ОДМ)	18 502,3 БРТ (ОДМ)	16 752,3 БРТ (ОДМ)	16 752,3 БРТ (ОДМ)	18 750,0 БРТ (ОДМ)	18 752,3 БРТ (ОДМ)	18 752,3 БРТ (ОДМ)	18 752,3 БРТ (ОДМ)	16 752,3 БРТ (ОДМ)	16 752,3 БРТ (ОДМ)

¹Список использованных сокращений – на стр.6.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		
Задача 2. Сохранение и популяризация лучших образцов нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан																														
Оказание государственных услуг (выполнение работ) в области традиционной культуры и обеспечение деятельности Республиканского центра развития традиционной культуры	МК РТ, Таткультресурс-центр, Центр «Счастливое детство»	2014 – 2025	Доля исследовательских, научно-методических и культурно-массовых мероприятий в области традиционной культуры, процентов	2	10	15	20	24	25	26	27	27	27	28	28	29														
			Количество проведенных фольклорно-этнографических экспедиций, единиц	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2												
			Количество разработанных нормативных правовых документов по охране нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан, единиц	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-												
Формирование Единого реестра объектов нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан	МК РТ, Таткультресурс-центр	2015 – 2025	Прирост количества введенных объектов в Единый реестр объектов нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан, процентов	-	-	-	15	18	20	25	30	32	35	37	39	41														
Проведение мониторинга объектов нематериального культурного наследия	МК РТ, Таткультресурс-центр	2014 – 2025	Количество выявленных объектов нематериального культурного наследия, единиц	-	20	40	80	100	120	150	160	165	170	175	180	185														
																	14 703,0 БРТ (ОДМ)	19 867,8 БРТ (ОДМ)	19 981,3 БРТ (ОДМ)	25 503,9 БРТ (ОДМ)	29 128,0 БРТ (ОДМ)	33 386,4 БРТ (ОДМ)	36 043,1 БРТ (ОДМ)	39 532,0 БРТ (ОДМ)	41 088,9 БРТ (ОДМ)	42 948,1 БРТ (ОДМ)	44 807,7 БРТ (ОДМ)	46 668,0 БРТ (ОДМ)		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Создание виртуального музея нематериального культурного наследия	МК РТ, Таткультурресурс-центр	2018 – 2025	Рост количества контентных единиц виртуального музея нематериального культурного наследия, процентов	-	-	-	-	-	20	30	40	50	60	70	80	90													
Организация и проведение фестивалей традиционной культуры, народных праздников, выставок, конкурсов народного творчества и др.	МК РТ, Таткультурресурс-центр	2014 – 2025	Прирост количества участников и зрителей народных праздников (в 2013 году – 102,8 тыс.человек). процентов	0,2	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	15 600,0 БРТ (ОДМ)	11 319,6 БРТ (ОДМ)	1 819,4 БРТ (ОДМ)	2 844,3 БРТ (ОДМ)	8 540,2 БРТ (ОДМ)	13 427,9 БРТ (ОДМ)	7 983,0 БРТ (ОДМ)	11 500,0 БРТ (ОДМ)	11 500,0 БРТ (ОДМ)	11 500,0 БРТ (ОДМ)	5 830,1 БРТ (ОДМ)	5 830,1 БРТ (ОДМ)	
Государственная поддержка лучших работников и лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений	МК РТ	2017 – 2025	Количество посещений организаций культуры по отношению к уровню 2010 года, процентов	-	-	-	-	118	118	120	121	121	121	121	-	-	-	-	-	-	11 500,0 БРТ (ОДМ) 6 700,0 ФБ	5 000,0 БРТ (ОДМ) 6 800,0 ФБ	4 950,0 БРТ (ОДМ) 6 700,0 ФБ	8 500,0 БРТ (ОДМ) 3 150,0 ФБ	5 100,0 БРТ (ОДМ) 6 950,0 ФБ	1 750,0 БРТ (ОДМ) 6 950,0 ФБ	4 650,0 БРТ (ОДМ) 6 950,0 ФБ	4 650,0 БРТ (ОДМ) 6 950,0 ФБ	4 650,0 БРТ (ОДМ) 6 950,0 ФБ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29					
Создание и модернизация учреждений культурно-досугового типа в сельской местности, включая обеспечение инфраструктуры*	МК РТ	2019 – 2024	Количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры (нарастающим итогом), единиц	-	-	-	-	-	-	150	156	162	167	167	167	-	-	-	-	-	-	18 874,6 БРТ (ОДМ) 26 064,9 ФБ	82 245,3 БРТ (ОДМ) 8 500,0 ФБ	84 255,6135 БРТ (ОДМ), 274 028,55 ФБ	70 617,9 БРТ (ОДМ) 105 926,8 ФБ	25 796,4 БРТ (ОДМ) 38 694,6 ФБ	-	-					
Грантовая поддержка любительским творческим коллективам**	МК РТ	2019 – 2024	Количество любительских творческих коллективов, получивших грантовую поддержку (нарастающим итогом), единиц	-	-	-	-	-	-	10	20	30	40	50	60	-	-	-	-	-	-	1 750,0 БРТ (ОДМ)	1 750,0 БРТ (ОДМ)	1 750,0 БРТ (ОДМ)	1 750,0 БРТ (ОДМ)	1 750,0 БРТ (ОДМ)	1 750,0 БРТ (ОДМ)	-					
Итого по подпрограмме, в том числе:																	37 278,0	38 162,4	40 303,0	69 050,5	67 970,5	121 906,1	164 923,71	448 203,3	269 864,3	179 352,4	255 005,7	86 608,7					
за счет средств бюджета Республики Татарстан																	37 278,0	38 162,4	40 303,0	62 350,5	61 170,5	89 141,2	95 875,11	167 224,8	156 987,5	123 338,3	156 912,6	86 608,7					
за счет предполагаемых к привлечению в установленном законодательством порядке средств федерального бюджета																	-	-	6 700,0	6 800,0	32 764,9	11 650,0	69 048,6	280 978,5	112 876,8	56 014,1	98 093,1	-					

*Мероприятие в рамках регионального проекта «Культурная среда» (предусмотрено создание (реконструкция) и капитальный ремонт в 2020 году: пять культурно-досуговых учреждений, один театр; в 2021 году: четыре культурно-досуговых учреждения, один театр; в 2022 году: одно культурно-досуговое учреждение).

**Мероприятия в рамках регионального проекта «Творческие люди».

Список использованных сокращений:

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);

Таткультресурсцентр – государственное бюджетное учреждение «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»;

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

ФБ – федеральный бюджет (средства, предполагаемые к привлечению в установленном порядке);

Центр «Счастливое детство» – государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детский Центр «Счастливое детство».

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Подготовка документации для постановления на государственную охрану выявленных объектов культурного наследия и объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, и проведение государственной историко-культурной экспертизы	Комитет РТ по ОКН	2014 – 2021	Количество объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, и выявленных объектов культурного наследия, по которым принято решение о включении или об отказе во включении их в Реестр-2, единиц	70	70	70	70	70	70	70	70	70	-	-	-	-	БРТ (ОДМ)	2 400,0 БРТ (ОДМ)	2 000,0 БРТ (ОДМ)	2 000,0 БРТ (ОДМ)	2 000,0 БРТ (ОДМ/ОДК)	БРТ (ОДК)	БРТ (ОДК)	БРТ (ОДК)	-	-	-	
Подготовка документации для постановления на государственную охрану выявленных объектов культурного наследия и проведение государственной историко-культурной экспертизы	Комитет РТ по ОКН	2022 – 2025	Количество объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, и выявленных объектов культурного наследия, в отношении которых проведена государственная историко-культурная экспертиза (объекты архитектуры), единиц										101	101	103	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12 120,0 БРТ (ОДК)	12 120,0 БРТ (ОДК)	12 360,0 БРТ (ОДК)	БРТ (ОДК)
			Количество выявленных объектов культурного наследия, в отношении которых проведена государственная историко-культурная экспертиза на включение в Реестр-2, с определением границ территории объекта культурного наследия (объекты археологии), единиц	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	32	32	35	-	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ/ОДК)	БРТ (ОДК)	БРТ (ОДК)	БРТ (ОДК)	7 486,1 РТ (ОДК)	7 426,2 БРТ (ОДК)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		
			наследия, расположенных на территории Республики Татарстан), процентов																											
		2022 – 2025	Доля объектов культурного наследия регионального значения, местного (муниципального) значения, в отношении которых принято решение об исключении из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации в связи с их полной физической утратой, в отчетном периоде, процентов										≤ 15	≤ 15	≤ 15	≤ 15	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ/ОДК)	БРТ (ОДК)	БРТ (ОДК)	БРТ (ОДК)	БРТ (ОДК)	БРТ (ОДК)	БРТ (ОДК)	БРТ (ОДК)	БРТ (ОДК)	
			Доля объектов культурного наследия регионального значения, местного (муниципального) значения, выявленных объектов культурного наследия, поврежденных в крупном размере, в отчетном периоде, процентов										≤ 15	≤ 15	≤ 15	≤ 15	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ/ОДК)	БРТ (ОДК)	БРТ (ОДК)	БРТ (ОДК)	БРТ (ОДК)	БРТ (ОДК)	БРТ (ОДК)	БРТ (ОДК)	БРТ (ОДК)	БРТ (ОДК)
Задача 2. Сохранение объектов культурного наследия																														
Проведение ремонтно-реставрационных работ	Комитет РТ по ОКН	2014 – 2021	Доля объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве объектов культурного наследия федерального,	32	32	33	34	34	35,25	35,5	35,7	35,9					БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29							
			рабочих групп, подготовленных презентаций, единиц																																
Задача 5. Обеспечение сохранности и эффективного использования уникальных достопримечательностей России: острова-града Свяжск и древнего города Болгар, их духовного, социально-экономического и культурного возрождения																																			
Реализация комплексного проекта «Культурное наследие – остров-град Свяжск и древний город Болгар»	Комитет РТ по ОКН, НО «Возрождение» (по согласованию), ГНБУ АН РТ, Минстрой РТ, ГКУ ГИСУ РТ, ГУП ТИГПИ	2014 – 2018	Доля площади изученных объектов археологического наследия, процентов	80	85	90	99	99,5	100	-	-	-	-	-	-	-	380 000,0 ФБ 399 085,0 БРТ (ОДМ)	360 000,0 ФБ 400 000,0 БРТ (ОДМ)	3600 00,0 ФБ 400 000,0 БРТ (ОДМ)	400 000,0 ФБ 400 000,0 БРТ (ОДМ)	392 000,0 ФБ 400 000,0 БРТ (ОДМ)	-	-	-	-	-	-	-							
		2014 – 2018	Доля отреставрированных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) от общего числа объектов культурного наследия, требующих проведения ремонта, реставрации, противопоаварийной защиты и консервации, процентов	80	85	90	98	99	100	-	-	-	-	-	-	-	-	380 000,0 ФБ 399 085,0 БРТ (ОДМ)	360 000,0 ФБ 400 000,0 БРТ (ОДМ)	3600 00,0 ФБ 400 000,0 БРТ (ОДМ)	400 000,0 ФБ 400 000,0 БРТ (ОДМ)	392 000,0 ФБ 400 000,0 БРТ (ОДМ)	-	-	-	-	-	-	-						
Итого по подпрограмме, в том числе:																	805 396,5	791 791,0	782 878,0	823 154,0	819 540,2	73 381,4	35 465,5	18 842,6	82 441,2	80 129,7	78 186,9	31 919,8							
за счет средств бюджета Республики Татарстан																	425 396,5	431 791,0	422 878,0	423 154,0	427 540,2	73 381,4	35 465,5	18 842,6	82 441,2	80 129,7	78 186,9	31 919,8							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29																	
за счет предполагаемых к привлечению в установленном законодательством порядке средств федерального бюджета																	380 000,0	360 000,0	360 000,0	400 000,0	392 000,0

Список использованных сокращений:

- БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);
 БРТ (ОДК) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность Комитет Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия);
 ГБУ «Центр культурного наследия Татарстана» – государственное бюджетное учреждение «Центр культурного наследия Татарстана»;
 ГКУ ГИСУ РТ – государственное казенное учреждение «Главное инвестиционно-строительное управление Республики Татарстан»;
 ГНБУ АН РТ – государственное научное бюджетное учреждение «Академия наук Республики Татарстан»;
 ГУП ТИГП – государственное унитарное предприятие «Татинвестгражданпроект»;
 Комитет РТ по ОКН – Комитет Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия;
 Минстрой РТ – Министерство строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства Республики Татарстан;
 НО «Возрождение» – Республиканский Фонд возрождения памятников истории и культуры Республики Татарстан.

Приложение
к подпрограмме «Развитие
межрегионального и межнациональ-
ного культурного сотрудничества на
2014 – 2025 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 30.12. 2022 №1478)

Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий подпрограммы
«Развитие межрегионального и межнационального культурного сотрудничества на 2014 – 2025 годы»

Наименование основных мероприятий	Испол- нители	Срок выпол- нения основ- ных меро- прия- тий, годы	Индикаторы оценки конеч- ных результа- тов, единица измерения	Значения индикаторов по годам														Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей											
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Цель: Создание условий для развития межрегионального и межнационального культурного сотрудничества Республики Татарстан для интеграции культуры республики в мировое культурное пространство																													
Задача 1. Содействие международному и межрегиональному культурному сотрудничеству, направленному на повышение статуса Республики Татарстан как мирового культурно-исторического и культурно-инновационного центра																													
Проведение культурных программ в рамках Дней культуры Республики Татарстан в странах ближнего и дальнего зарубежья, регионах России и ответные	МК РТ ¹	2014 – 2025	Количество мероприятий, направленных на повышение статуса Республики Татарстан как мирового культурно-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9 884,2 БРТ (ОДМ)	330,0 БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)

¹Список использованных сокращений – на стр.5.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29							
Проведение татарского народного праздника «Сабантуй» в регионах России и зарубежных странах, в том числе Федерального Сабантуя, Всероссийского сельского Сабантуя	МК РТ, ИВКТ (по согласованию)	2014 – 2025	Количество проведенных татарского народного праздника «Сабантуй» в регионах России и зарубежных странах, единиц	221	223	235	237	239	241	243	0	250	255	260	265	270	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)							
Задача 4. Обеспечение выполнения обязательств по межправительственным и межведомственным соглашениям о международном, межрегиональном, межнациональном сотрудничестве																																			
Заключение межведомственных соглашений в области культуры	МК РТ	2014 – 2025	Количество заключенных межведомственных соглашений в области культуры (нарастающим итогом), единиц	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	40	41	42	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)					
Участие в совместной разработке и работе министерств и ведомств республики по обновлению межправительственных соглашений и планов, протоколов к ним	МК РТ	2014 – 2025	Количество заключенных соглашений, единиц	10	10	10	10	10	10	10	11	11	11	11	11	11	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)					
Итого по подпрограмме																	95 304,0	69 046,7	171 590,8	126 946,2	49 603,9	65 853,8	58 534,2	79 183,3	78 037,9	82 679,6	88 677,0	66 193,9							

Список использованных сокращений:

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);
 ДДНТ – государственное бюджетное учреждение «Дом Дружбы народов Татарстана»;
 ИВКТ – Исполнительный комитет Всемирного конгресса татар;

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

КЦ им.Я.Е.Емельянова – государственное бюджетное учреждение «Культурный центр имени Я.Е.Емельянова»;

КЦ им.А.С.Пушкина – государственное бюджетное учреждение «Культурный центр имени А.С.Пушкина».

Приложение
к подпрограмме
«Поддержка современного
искусства на 2014–2025 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 30.12. 2022 № 1478)

Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий подпрограммы
«Поддержка современного искусства на 2014 – 2025 годы»

Наименование основных мероприятий	Исполнители	Срок выполнения основных мероприятий, годы	Индикаторы оценки конечных результатов, единица измерения	Значения индикаторов														Финансовое обеспечение по годам, тыс.рублей										
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Цель: Формирование действенной системы государственной поддержки всех видов современного искусства путем создания условий для реализации творческого потенциала креативных сообществ Республики Татарстан																												
Задача: Поддержка деятелей искусства, проектов, направленных на развитие международных контактов, активизация работы по выявлению молодых дарований																												
Проведение творческих вечеров, фестивалей, концертов	МК РТ ¹ , творческие союзы Республики Татарстан (по согласованию)	2014 – 2025	Количество мероприятий (творческих вечеров, фестивалей, концертов), единиц	178	179	183	187	191	195	200	206	210	215	220	225	230	44 885,3 БРТ (ОДМ)	26 392,0 БРТ (ОДМ)	32 382,3 БРТ (ОДМ)	28 336,4 БРТ (ОДМ)	19 132,3 БРТ (ОДМ)	16 493,2 БРТ (ОДМ)	19 291,5 БРТ (ОДМ)	22 760,8 БРТ (ОДМ)	19 382,1 БРТ (ОДМ)	17 147,4 БРТ (ОДМ)	17 329,7 БРТ (ОДМ)	17 519,3 БРТ (ОДМ)

¹Список использованных сокращений – на стр.2.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29						
Государственная поддержка деятельности творческих союзов Республики Татарстан	МК РТ, творческие союзы Республики Татарстан (по согласованию)	2014 – 2025	Количество мероприятий для детей в общем количестве мероприятий, проводимых творческими союзами, единиц	31	32	33	34	35	36	38	39	40	41	42	43	44																		
Государственная поддержка деятелей искусства Республики Татарстан	МК РТ, творческие союзы Республики Татарстан (по согласованию)	2014 – 2025	Доля постановок и концертных программ по произведениям современных национальных авторов в текущем репертуаре театров, процентов	30	31	32	33	34	35	35	35	35	35	35	35	35	3 053,2 БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	3 430,3 БРТ (ОДМ)	3 598,4 БРТ (ОДМ)	1 900,0 БРТ (ОДМ)	3 000,0 БРТ (ОДМ)	2 400,0 БРТ (ОДМ)	2 900,0 БРТ (ОДМ)	2 500,0 БРТ (ОДМ)	3 100,0 БРТ (ОДМ)	3 100,0 БРТ (ОДМ)	3 100,0 БРТ (ОДМ)						
Участие в международных и межрегиональных мероприятиях	МК РТ, творческие союзы Республики Татарстан (по согласованию)	2014 – 2025	Доля членов творческих союзов, принимающих участие в мероприятиях общероссийского и мирового масштаба, процентов	8	10	11	12	12	13	13	14	15	16	17	18	19																		
Итого по подпрограмме																	47 938,5	26 392,0	35 812,6	31 934,8	21 032,3	19 493,2	21 691,5	25 660,8	21 882,1	22 657,4	22 239,7	20 619,3						

Список использованных сокращений:

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);
МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан.

Приложение
к подпрограмме «Развитие системы
государственного управления от-
расли на 2014 – 2025 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 30.12. 2022 № 1478)

Цель, задача, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий
подпрограммы «Развитие системы государственного управления отрасли на 2014 – 2025 годы»

Наименование основных мероприятий	Испол- нители	Срок выпол- нения основ- ных ме- роприя- тий, годы	Индикаторы оценки конечных результатов, единица измерения	Значения индикаторов по годам													Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей											
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Цель: Обеспечение реализации государственной политики и регулирования отношений в сфере культуры, искусства, кинематографии, охраны и использования объектов культурного наследия																												
Задача: Создание необходимых условий для реализации конституционных прав граждан в Республике Татарстан на свободу творчества, участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, доступ к культурным ценностям, определение приоритетов региональной культурной политики, разработка направлений развития отрасли																												
Регулирова- ние и совер- шенствова- ние системы оплаты труда работ- ников учре- ждений культуры	МК РТ ¹	2014 – 2025	Отношение средне- месячной номинальной начисленной заработной платы работников учре- ждений культуры и ис- кусства к среднемесяч- ной номинальной начис- ленной заработной плате работников, занятых в сфере экономики реги- она, процентов	57,0	65,6	72,3	70,2	91,2	100	100	100	100	100	100	100	100	151 113,7 БРТ (ОДМ) 9 124,8 ФБ	147 475,7 БРТ (ОДМ) 10 637,1 ФБ	222 666,8 БРТ (ОДМ) 9 059,9 ФБ	477 745,7 БРТ (ОДМ) 2 536,4 ФБ	1 178 280,0 БРТ (ОДМ) 2 552,2 ФБ	861 911,9 БРТ (ОДМ) 2 971,8 ФБ	568 408,1 БРТ (ОДМ) 3 084,7 ФБ	877 222,2 БРТ (ОДМ) 3 655,7 ФБ	1 154 286,9 БРТ (ОДМ) 3 665,7 ФБ	1 493 535,5 БРТ (ОДМ) 3 840,0 ФБ	1 495 083,2 БРТ (ОДМ) 3 840,0 ФБ	1 495 949,0 БРТ (ОДМ) 3 840,0 ФБ

¹Список использованных сокращений – на стр.13.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
			счет средств регионального бюджета), по сравнению с показателем 2019 года, процентов																										
			Увеличение числа посетителей всероссийских, международных и межрегиональных творческих проектов в области музыкального, театрального и изобразительного искусства (в части мероприятий, поддержанных за счет средств регионального бюджета) по сравнению с показателем 2019 года, процентов	100	35	100	101	102	103	104													
			Увеличение числа участников мероприятий, направленных на укрепление общероссийского гражданского единства, по сравнению с показателем 2019 года, процентов	100	100	100	101	102	104	105													
			Доля работников сферы культуры, прошедших повышение квалификации (в части региональных программ повышения квалификации), процентов	100	100	100	100	100	100	100													
Осуществление издательской деятельности	ГБУ «Редакция «Книга Памяти»	2014 – 2025	Количество изданий в год, единиц	5	5	5	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4 731,4 БРТ (ОДМ)	4 727,3 БРТ (ОДМ)	4 725,9 БРТ (ОДМ)	6 442,4 БРТ (ОДМ)	6 108,8 БРТ (ОДМ)	5 826,1 БРТ (ОДМ)	5 832,9 БРТ (ОДМ)	7 002,92 БРТ (ОДМ)	5 832,9 БРТ (ОДМ)	5 832,9 БРТ (ОДМ)	5 832,9 БРТ (ОДМ)	5 832,9 БРТ (ОДМ)	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Укрепление материально-технической базы и оснащение оборудованием****	МК РТ	2017 – 2024	Доля образовательных организаций культуры, оснащенных материально-техническим оборудованием (с учетом детских школ искусств), в общем количестве образовательных организаций в сфере культуры, процентов	-	-	-	-	26	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
			Количество организаций культуры, получивших современное оборудование (нарастающим итогом), единиц***	-	-	-	-	-	44	46	63	63	79	79	93	-	-	-	-	-	-	1 345,98 БРТ (ОДМ) 790,5 ФБ	231,6 БРТ (ОДМ) 319,9 ФБ	БРТ (ОДМ)	44 681,5 БРТ (ОДМ) 61 703,0 ФБ	-	41 135,4 БРТ (ОДМ) 61 703,0 ФБ	-	-
Гранты для реализации волонтерских проектов в сфере культуры*	МК РТ	2019 – 2024	Количество граждан, принимающих участие в добровольческой деятельности, получивших государственную поддержку в форме субсидий бюджетным учреждениям, человек	-	-	-	-	-	-	-	-	1 064	1 596	2 128	2 660	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			Количество волонтеров, вовлеченных в программу «Волонтеры культуры» (нарастающим итогом), человек	-	-	-	-	-	-	266	665	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)
Поддержка лучших работников и лучших муниципальных учреждений культуры*	МК РТ	2021 – 2023	Количество поддержанных творческих инициатив и проектов, единиц*	-	-	-	-	-	-	-	-	91	182	273	-	-	-	-	-	-	-	-	-	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	-	-	
Создание виртуальных концертных залов**	МК РТ	2019 – 2024	Количество созданных виртуальных концертных залов (нарастающим итогом), единиц	-	-	-	-	-	-	5	5	5	5	5	5	-	-	-	-	-	-	-	1 500,0 ФБ	-	2 800,0 ФБ	3 100,0 ФБ	-	-	-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29					
изведениях с использованием технологий дополненной реальности**																																	
Реализация проектов и проведение мероприятий в сфере культуры и искусства	МК РТ, НКО (по согласованию)	2018 – 2019	Количество мероприятий, единиц	-	-	-	-	-	3	64	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6 938,7 БРТ (ОДМ)	285 968,0 БРТ (ОДМ)	-	-	-	-	-						
Итого по подпрограмме, в том числе:																	164 969,9	162 840,1	236 452,6	488 861,0	1 194 431,2	1 158 477,8	684 010,2	664 271,3	1 047 607,6	1 559 845,7	2 316 225,5	1 505 621,9					
за счет средств бюджета Республики Татарстан																	155 845,1	152 203,0	227 392,7	485 534,1	1 191 559,1	1 154 006,0	619 222,4	657 815,6	978 190,7	1 554 769,1	2 240 846,5	1 501 781,9					
за счет предполагаемых к привлечению в установленном законодательством порядке средств федерального бюджета																	9 124,8	10 637,1	9 059,9	3 326,9	2 872,1	4 471,8	64 787,7	6 455,7	69 416,9	5 076,6	75 379,0	3 840,0					

*Мероприятие в рамках регионального проекта «Творческие люди».

**Мероприятие в рамках регионального проекта «Цифровая культура».

***Мероприятие в рамках регионального проекта «Культурная среда».

****С учетом созданных модельных библиотек (в 2019 году – 2 модельные библиотеки, в 2020 году – 3 модельные библиотеки).

Список использованных сокращений:

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);

ГБУ «Редакция «Книга Памяти» – государственное бюджетное учреждение «Редакция «Книга Памяти»;

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

НКО – некоммерческие организации;

ФБ – федеральный бюджет (средства, предполагаемые к привлечению в установленном порядке).

Приложение № 1
к подпрограмме
«Развитие социальной и инженерной
инфраструктуры в рамках государ-
ственной программы «Развитие куль-
туры Республики Татарстан»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 30.12. 2022 №1478)

Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий подпрограммы «Развитие социальной и инженерной инфраструктуры в рамках государственной программы «Развитие культуры Республики Татарстан»

Наименование основных мероприятий	Исполни-тели	Срок выполнения основных мероприятий, годы	Индикаторы оценки конечных результатов, единица измерения	Значения индикаторов по годам											Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей											
				2015 (базовый) год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
Цель: Создание условий для развития социокультурной инфраструктуры, способной удовлетворять потребности населения в качественном и доступном культурном продукте и способствующей развитию человеческого потенциала																										
Задачи: Увеличение доли объектов социально-культурного назначения, отвечающих нормативным требованиям предоставления услуг, и повышение доступности и качества услуг учреждений культуры																										
Строительство, реконструкция и капитальный ремонт объектов культуры, в том числе мероприятия по строительству, реконструкции и капиталь-	МК РТ, МСАИ ЖКХ РТ ¹ , ГКУ ГИСУ РТ, НО «ИВФ», МЭ РТ, ОМС (по	2015 – 2025 годы	Доля объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве объектов культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения, процентов	33	33.5	34	35.25	35.5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

¹Список использованных сокращений – на стр.3.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26															
за счет предполагаемых к привлечению в установленном законодательством порядке средств федерального бюджета															99 795,4	.	.	.	328 300,0	328 300,0	552 267,6	755 930,1	385 450,6	43 190,0	.															

*Мероприятие в рамках регионального проекта «Культурная среда» (предусмотрено строительство, создание (реконструкция) и капитальный ремонт в 2021 году: 4 культурно-досуговых учреждения, 1 театр; в 2022 году: 6 культурно-досуговых учреждений, 1 музей, 1 детская школа искусств, 1 театр; в 2023 году: 3 культурно-досуговых учреждения, 2 музея, 3 детские школы искусств; в 2024 году: 5 культурно-досуговых учреждений, 2 музея).

Список использованных сокращений:

ГКУ ГИСУ РТ – государственное казенное учреждение «Главное инвестиционно-строительное управление Республики Татарстан»;
 МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;
 МСАиЖКХ РТ – Министерство строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства Республики Татарстан;
 МЭ РТ – Министерство экономики Республики Татарстан;
 НО «ИВФ» – некоммерческая организация «Инвестиционно-венчурный фонд Республики Татарстан»;
 ОМС – органы местного самоуправления.