



**ПРИКАЗ**

15.06.2021

г. Казань

**БОЕРЫК**

№ 42809

О внесении изменения в Положение о Республиканском конкурсе на соискание Премии Министерства культуры Республики Татарстан имени Баки Урманче в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и искусствоведения, утвержденное приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 09.02.2017 № 120 од

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

Внести в Положение о Республиканском конкурсе на соискание Премии Министерства культуры Республики Татарстан имени Баки Урманче в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и искусствоведения, утвержденное приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 09.02.2017 № 120 «Об утверждении Положения о Республиканском конкурсе на соискание Премии Министерства культуры Республики Татарстан имени Баки Урманче в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и искусствоведения» изменение, изложив его в новой редакции (прилагается).

Министр

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'И.Х. Аюпова'.

И.Х.Аюпова

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
от 09.02.2017 № 120 од  
(в редакции приказа Министерства  
культуры Республики Татарстан  
от 15.06.2022 № 42809)

Положение  
о Республиканском конкурсе на соискание Премии Министерства  
культуры Республики Татарстан  
имени Баки Урманче в области изобразительного,  
декоративно-прикладного искусства и искусствоведения

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Республиканском конкурсе на соискание Премии Министерства культуры Республики Татарстан имени Баки Урманче в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и искусствоведения (далее – Положение) определяет цели, задачи и порядок проведения Республиканского конкурса на соискание Премии Министерства культуры Республики Татарстан имени Баки Урманче в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и искусствоведения (далее – конкурс, Премия).

1.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Живопись» (в номинации рассматриваются произведения станковой живописи и эскизы монументальных композиций, сценография, выполненные в различных техниках и жанрах как фигуративного, так и беспредметного характера);

«Графика» (в номинации рассматриваются произведения оригинальной графики (рисунок карандашный, перовой, углем, сангиной, пастелью, акварелью и гуашью) и образцы тиражной печатной графики (разновидности гравюры на металле, ксилография, линогравюра, литография и другие), а также оригинальные произведения каллиграфии);

«Скульптура» (в номинации рассматриваются произведения различных жанров: проекты монументальной скульптуры, станковые произведения, мелкая пластика, медальерное искусство, выполненные в материале);

«Декоративное искусство» (в номинации рассматриваются произведения различных видов декоративного искусства: керамика, ткачество, резьба по дереву, стекло, художественный металл, художественная кожа, ювелирное искусство);

«Теория и история искусства, критика, искусствоведение» (в номинации рассматривается труд и (или) совокупность изданных трудов (статей), подчиненных единой идее, по истории, теории и современному состоянию изобразительного искусства и художественной критике, которые отвечают требованиям, предъявляемым к научным и научно-популярным изданиям).

1.3. Участниками конкурса являются профессиональные художники, скульпторы, искусствоведы, авторы исследований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (далее – участники, соискатели Премии).

В конкурсе принимают участие как отдельные авторы, так и коллективы авторов.

1.4. Организатором конкурса и учредителем Премии является Министерство культуры Республики Татарстан (далее - Министерство).

## 2. Цели и задачи проведения конкурса

2.1. Целями конкурса являются:

поддержка и стимулирование деятелей культуры в области современного изобразительного и декоративно-прикладного искусства и искусствоведения;

привлечение внимания широкой общественности к национальному искусству.

2.2. Задачами конкурса являются:

активизация творческой деятельности профессиональных художников и скульпторов в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

выявление наиболее выдающихся произведений, внесших значительный вклад в развитие национальной культуры, отличающихся высоким уровнем профессионального мастерства, обладающих своеобразием авторского стиля, новизной и оригинальностью, а также исследований в области теории и истории искусств, художественной критики, выставочных проектов и акций;

содействие популяризации современного изобразительного и декоративно-прикладного искусства и повышению общего культурного уровня населения Республики Татарстан.

## 3. Условия проведения конкурса

3.1. Для участия в конкурсе участниками представляются не более одной заявки на одно произведение либо серию произведений, созданные за последние пять лет (далее – произведение).

3.2. К участию в конкурсе не допускаются заявки, представленные по истечении срока их приема, а также заявки победителей предыдущих конкурсов.

## 4. Критерии оценки

Для оценки произведений в соответствии с Положением применяются следующие критерии оценки:

а) высокое качество исполнения и мастерство автора в решении поставленной художественной задачи – от нуля до пяти баллов;

б) художественное совершенство произведения, умение автора выявить природу избранного материала – от нуля до пяти баллов;

в) следование традициям национального искусства – от нуля до пяти баллов;

- г) новаторские формы (использование новаторских концепций в работе) – от нуля до пяти баллов;
- д) творческая индивидуальность исполнения – от нуля до пяти баллов.

## 5. Порядок формирования конкурсной комиссии

5.1. Конкурсная комиссия формируется приказом министра культуры Республики Татарстан в количестве 11 человек из числа представителей органов исполнительной власти Республики Татарстан и общественности, а также специалистов в области изобразительного искусства Республики Татарстан.

Членами конкурсной комиссии не могут быть лица, лично заинтересованные в результатах конкурса (в том числе подавшие заявки на участие в конкурсе либо состоящие в штате организаций, подавших указанные заявки).

Работой конкурсной комиссии руководит председатель. В отсутствие председателя комиссии обязанности председателя возлагаются на заместителя председателя конкурсной комиссии.

5.2. Работа конкурсной комиссии осуществляется на ее заседаниях. Заседание считается правомочным, если на нем присутствует более половины от общего числа членов конкурсной комиссии.

5.3. Решение конкурсной комиссии принимается путем выставления баллов по каждому критерию оценки и формирования рейтинга участников. В случае равенства голосов, голос председательствующего является решающим.

5.4. Для координации организационно-технической деятельности, подготовки заседаний и ведения документации председателем конкурсной комиссии назначается ответственный секретарь.

5.5. Ответственный секретарь конкурсной комиссии выполняет следующие функции:

- принимает и регистрирует заявки в порядке их поступления;
- готовит материалы для их рассмотрения на заседании конкурсной комиссии и организует их хранение;
- оформляет протоколы заседаний конкурсной комиссии.

Ответственный секретарь конкурсной комиссии не входит в ее состав и участвует в заседаниях без права голоса.

5.6. Протоколы заседаний конкурсной комиссии утверждаются ее председателем в трехдневный срок, исчисляемый в рабочих днях, со дня проведения заседания и размещаются на официальном сайте Министерства в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ([www.mincult.tatar.ru](http://www.mincult.tatar.ru)) (далее – официальный сайт Министерства) в пятидневный срок, исчисляемый в рабочих днях, со дня их утверждения.

## 6. Порядок проведения конкурса

6.1. В течение пяти рабочих дней со дня издания приказа Министерства об объявлении конкурса, на официальном сайте Министерства публикуется

объявление о проведении конкурса, которое содержит сведения об условиях проведения конкурса, критерии и порядок отбора произведений, место, срок и порядок их представления, размер и форму награды, дату начала подачи и окончания приема заявок, а также порядок и сроки объявления результатов конкурса.

6.2. Прием заявок для участия в конкурсе осуществляется в течение 30 календарных дней со дня размещения на официальном сайте Министерства объявления о проведении конкурса.

6.3. В случае если на участие в конкурсе подано меньше двух заявок, конкурс признается несостоявшимся. В случае признания конкурса несостоявшимся, Министерство издает приказ о признании конкурса несостоявшимся, в течение пяти рабочих дней следующего за днем окончания приема заявок.

Министерство уведомляет участников о признании конкурса несостоявшимся, посредством направления соответствующего уведомления, направленным по адресу, указанному в заявке, в течение пяти рабочих дней со дня издания приказа Министерства.

6.4. Для участия в конкурсе участники представляют в Государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан» нарочно (в бумажном виде) по адресу: 420015, г.Казань, ул. Карла Маркса, д.64 и (или) в электронном виде на адреса электронной почты [theurmancheprize@mail.ru](mailto:theurmancheprize@mail.ru) или [mkrt@tatar.ru](mailto:mkrt@tatar.ru) следующие документы:

заявку на участие в конкурсе по форме согласно приложению № 1 к Положению;

согласие на обработку персональных данных (рекомендуемая форма приведена в приложении № 2 к Положению);

согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (рекомендуемая форма приведена в приложении № 3 к Положению);

оригинал произведения либо произведений, выдвигаемых на соискание Премии;

справку о творческом вкладе (рецензия) участника;

дополнительные материалы, дающие наглядное представление о произведении (серии произведений) участника (фотографии, публикации, рецензии).

6.5. Заявка заполняется по всем пунктам. Все представляемые документы заверяются подписью участника. Все листы заявки прошиваются и пронумеровываются.

6.6. Информация о Положении и форме заявки размещается на официальном сайте Министерства.

6.7. Все расходы по подготовке заявки несет участник.

6.8. Заявки регистрируются Министерством в порядке их поступления в течение пяти рабочих дней.

6.9. Заявки, рассмотренные в соответствии с Положением, хранятся в Министерстве три года.

6.10. В пятидневный срок, исчисляемый в рабочих днях, со дня окончания приема заявок проводится предварительное заседание конкурсной комиссии.

6.11. По итогам предварительного заседания, конкурсная комиссия отказывает в допуске к участию участника в конкурсе в случаях, если:

заявка не соответствует условиям конкурса, установленным Разделом 3 Положения;

непредставление (представление не в полном объеме) к заявке документов, предусмотренных пунктом 6.4 Положения.

6.12. Участник уведомляется об отказе в допуске к участию в конкурсе заказным письмом с уведомлением о вручении, подписанным министром культуры Республики Татарстан (лицом, исполняющим его обязанности) и направленным по адресу, указанному в заявке, в течение пяти рабочих дней со дня получения заявки.

6.13. Формирование списка участников конкурса отражается в протоколе предварительного заседания конкурсной комиссии, в котором указывается количество поступивших заявок, Ф.И.О. (последнее – при наличии) участников конкурса, наименования произведений. Протокол предварительного заседания конкурсной комиссии оформляется и утверждается в соответствии с пунктом 5.6 Положения.

6.14. В 30-дневный срок, исчисляемый в календарных днях, со дня предварительного заседания конкурсной комиссии, в целях ознакомления широкой общественности с работами соискателей Премии, Министерством организуется выставка, которая проводится в одном из выставочных залов города Казани. Информация о месте и времени открытия выставки размещается на официальном сайте Министерства в пятидневный срок, исчисляемый в рабочих днях, до открытия выставки. Продолжительность выставки составляет 30 календарных дней.

6.15. В пятидневный срок, исчисляемый в рабочих днях со дня окончания выставки, конкурсная комиссия проводит заседание, на котором оценивает произведения по критериям, определенным разделом 4 Положения.

6.16. По сумме баллов конкурсная комиссия по каждой номинации формирует рейтинг участников и по каждой номинации отбирает номинанта, набравшего наибольшее количество баллов. Участником, удостоенным Премии в номинации, указанной в пункте 1.2 Положения, признается участник, занявший первое место в рейтинге участников. В случае равенства голосов, голос председательствующего является решающим.

Участнику, занявшему первое место в рейтинге присваивается звание «Лауреат Премии Министерства культуры Республики Татарстан имени Баки Урманче в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и искусствоведения» (далее – лауреат Премии).

Рейтинг участников оформляется протоколом заседания конкурсной комиссии, который оформляется и утверждается в соответствии с пунктом 5.6 Положения.

6.17. Конкурсная комиссия на основании рейтинга участников в пятидневный срок, исчисляемый в рабочих днях, со дня издания протокола конкурсной комиссии, содержащего сведения о рейтинге участников, формирует список лауреатов Премии

с указанием размера предоставляемой Премии, который утверждается приказом министра культуры Республики Татарстан в пятидневный срок, исчисляемый в рабочих днях.

6.18. Список лауреатов Премии размещается на официальном сайте Министерства в пятидневный срок, исчисляемый в рабочих днях, со дня его утверждения.

## 7. Порядок и награждение лауреатов Премии

7.1. По итогам проведения конкурса лауреаты Премии награждаются дипломом и денежными премиями в размере 200 тыс.рублей в каждой номинации за счет средств, предусмотренных в сводной смете доходов и расходов Министерства на текущий год, путем перечисления на расчетные счета победителей конкурса, открытые в банках.

7.2. Премия присуждается одному автору либо коллективу авторов.

7.3. В случае присуждения Премии коллективу авторов диплом вручается каждому из участников, а Премия распределяется следующим образом:

руководителю коллектива выдается треть Премии, а две трети в равных долях делится между остальными членами коллектива;

если коллектив авторов не выдвигает руководителя, Премия делится в равных долях между всеми членами коллектива.

7.4. Министерство выплачивает Премию лауреатам безналичным перечислением в рублях.

7.5. Для выплаты Премии лауреаты дополнительно представляют в Министерство следующие документы:

копия документа, удостоверяющего личность;

копия свидетельства о присвоении ИНН;

копия страхового свидетельства государственного пенсионного страхования;

данные о счете в банке для перечисления вознаграждения (номер счета, наименование, БИК и адрес банка).

7.6. Срок представления документов, указанных в пункте 7.5 Положения – не позднее пяти рабочих дней с момента определения лауреатов Премии.

Приложение № 1  
к Положению о Республиканском  
конкурсе  
на соискание Премии Министерства  
культуры Республики Татарстан имени  
Баки Урманче в области  
изобразительного,  
декоративно-прикладного искусства  
и искусствоведения

Рекомендуемая форма

### ЗАЯВКА

на участие в Республиканском конкурсе на соискание Премии  
Министерства культуры Республики Татарстан имени Баки  
Урманче в области изобразительного, декоративно-прикладного  
искусства и искусствоведения

Ф.И.О. (последнее – при наличии) \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Домашний адрес, телефон, факс, e-mail \_\_\_\_\_

Образование \_\_\_\_\_

Участие в выставках \_\_\_\_\_

Публикации об авторе (авторах) \_\_\_\_\_

Сведения о произведении, представляемом на конкурс: \_\_\_\_\_

-----  
<\*> Для номинаций «Живопись», «Графика», «Скульптура» и «Декоративное искусство» необходимо указать:

- вид номинации;
- наименование работы;
- год создания;
- материал, технику, размер.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Подпись / Ф.И.О. (последнее – при наличии)



Приложение № 2  
к Положению о Республиканском конкурсе на  
соискание Премии Министерства культуры  
Республики Татарстан имени Баки Урманче в  
области изобразительного, декоративно-  
прикладного искусства и искусствоведения

Рекомендуемая форма

Согласие на обработку персональных данных

Я,

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. (последнее при наличии) участника конкурса полностью  
адрес места жительства \_\_\_\_\_,  
контактный телефон: \_\_\_\_\_

согласно статье 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» по своей воле и в своих интересах даю согласие Министерству культуры Республики Татарстан (далее - Оператор) в рамках проведения Республиканского конкурса на соискание Премии Министерства культуры Республики Татарстан имени Баки Урманче в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и искусствоведения на обработку своих персональных данных с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств с целью создания базы данных участников конкурса, размещения информации о достижениях и размещения информации о победителях конкурса на сайте Оператора (<https://mincult.tatarstan.ru/>).

Настоящим даю свое согласие Оператору на обработку моих персональных данных, относящихся к перечисленным ниже категориям персональных данных:

1. Ф.И.О. (последнее – при наличии)
2. Контактный телефон
3. Место работы
4. Профессия

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в следующих целях:

- рассмотрение представленных конкурсных работ;
- ведение статистики;
- публикация на официальном сайте Оператора результатов конкурса;
- иные действия, связанные с вышеуказанными целями.

Даю согласие на использование своих изображений в информационных и иных материалах, размещаемых в печатных изданиях, в сети «Интернет», в радио- и телевизионном эфире в рамках публикации информации о Республиканском конкурсе на соискание Премии Министерства культуры Республики Татарстан имени Баки Урманче в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и искусствоведения.

Изображения не могут быть использованы способами, порочащими мою честь, достоинство и деловую репутацию.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента представления бессрочно и может быть отозвано мной при представлении Оператору заявления в простой письменной форме в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_  
(подпись участника конкурса) (фамилия, инициалы)

Приложение № 3  
к Положению о Республиканском конкурсе на соискание Премии Министерства культуры Республики Татарстан имени Баки Урманче в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и искусствоведения

Рекомендуемая форма

Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения

Я, \_\_\_\_\_, Ф.И.О. (последнее при наличии) субъекта персональных данных полностью

контактный телефон: \_\_\_\_\_, адрес электронной почты \_\_\_\_\_, руководствуясь статьей 10<sup>1</sup> Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», заявляю о согласии на распространение Министерству культуры Республики Татарстан (ИНН 1654022036, ОГРН 1021602850884, юридический адрес: Республика Татарстан, 420060, город Казань, улица Пушкина, дом 66/33) (далее - Оператор) в рамках проведения Республиканского конкурса на соискание Премии Министерства культуры Республики Татарстан имени Баки Урманче в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и искусствоведения моих персональных данных с целью размещения информации обо мне на официальном сайте Оператора в следующем порядке:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешаю к распространению (да/нет)	Разрешаю к распространению неограниченному кругу лиц (да/нет)	Условия и запреты	Дополнительные условия
Общие персональные данные	Фамилия				
	Имя				
	Отчество (при наличии)				
	Место работы				
	Профессия				
Биометрические персональные данные	Цветное цифровое фотографическое изображение лица				

Сведения об информационных ресурсах Оператора, посредством которого будут осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными субъекта персональных данных:

Информационный ресурс	Действия с персональными данными
theurmancheprize@mail.ru	Предоставление неограниченному кругу лиц
mkrt@tatar.ru	Предоставление неограниченному кругу лиц

Настоящее согласие дано мной добровольно и действует с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Оставляю за собой право потребовать прекратить распространять мои персональные данные. В случае получения требования Оператор обязан немедленно прекратить распространять мои персональные данные, а также сообщить перечень третьих лиц, которым персональные данные были переданы.

\_\_\_\_\_ дата

\_\_\_\_\_ подпись

\_\_\_\_\_ фамилия, инициалы