



ПРИКАЗ

24.03.2022

БОЕРЫК

№ *57-Т*

г. Казань

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание медресе «Мухаммадия», где учились в 1889 – 1897 гг. писатель и драматург Камал Галиаскар, в 1893 – 1897 гг. революционер-большевик Хусаин Ямашев, в 1895 – 1904 гг. писатель и общественный деятель Фатих Амирхан, в 1900 – 1906 гг. драматург и артист Карим Тинчурин, в 1905 – 1906 гг. писатель Мажит Гафури, в 1909 – 1914 гг. революционер-большевик Камиль Якубов, один из первых татарских композиторов Султан Габяши», 1889 – 1897 гг., 1893 – 1897 гг., 1895 – 1904 гг., 1900 – 1906 гг., 1905 – 1906 гг., 1909 – 1914 гг., расположенного по адресу: г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, д. 34

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 1 апреля 2005 года № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан» в целях сохранения и государственной охраны объектов культурного наследия регионального значения и их территорий, как объектов градостроительной деятельности особого регулирования, приказываю:

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание медресе «Мухаммадия», где учились в 1889 – 1897 гг. писатель и драматург Камал Галиаскар, в 1893 – 1897 гг. революционер-большевик Хусаин Ямашев, в 1895 – 1904 гг. писатель и общественный деятель Фатих Амирхан, в 1900 – 1906 гг. драматург и артист Карим

Тинчурин, в 1905 – 1906 гг. писатель Мажит Гафури, в 1909-1914 гг. революционер-большевик Камиль Якубов, один из первых татарских композиторов Султан Габяши», 1889 – 1897 гг., 1893 – 1897 гг., 1895 – 1904 гг., 1900 – 1906 гг., 1905 – 1906 гг., 1909 – 1914 гг., расположенного по адресу: г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, д.34, согласно приложениям № 1 и 2.

2. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

И.о. председателя



М.М. Валиуллин

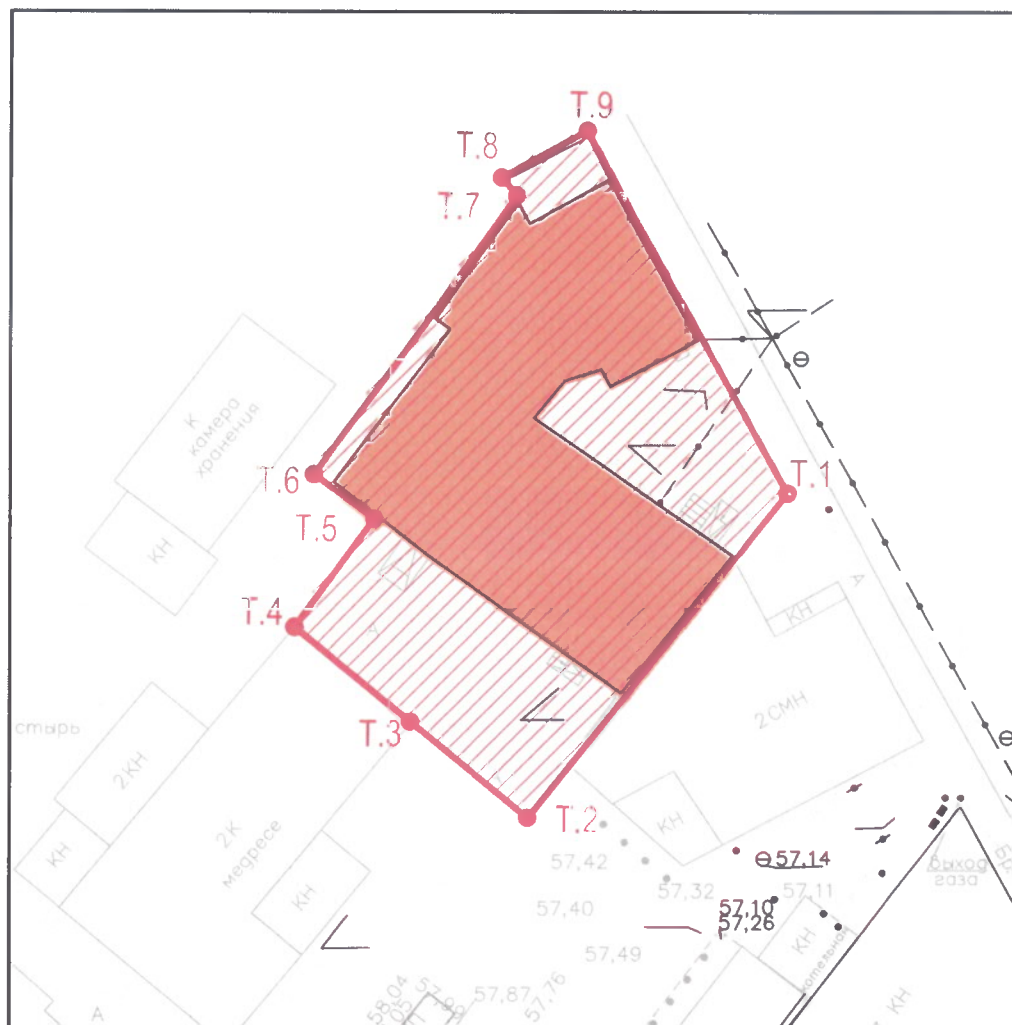
Приложение № 1
к приказу Комитета
Республики Татарстан
по охране объектов
культурного наследия
от 24.03 2022 № 57-Т

Границы территории



объекта культурного наследия регионального значения

«Здание медресе «Мухаммадия», где учились в 1889 – 1897 гг. писатель и драматург Камал Галиаскар, в 1893 – 1897 гг. революционер-большевик Хусаин Ямашев, в 1895 – 1904 гг. писатель и общественный деятель Фатих Амирхан, в 1900 – 1906 гг. драматург и артист Карим Тинчурин, в 1905 – 1906 гг. писатель Мажит Гафури, в 1909-1914 гг. революционер-большевик Камиль Якубов, один из первых татарских композиторов Султан Габяши», 1889 – 1897 гг., 1893 – 1897 гг., 1895 – 1904 гг., 1900 – 1906 гг., 1905 – 1906 гг., 1909 – 1914 гг., расположенного по адресу:
г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, д.34

Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия



Условные обозначения:

	- территория объекта культурного наследия
	- объект культурного наследия
T.1	- поворотная точка границы участка

Картографическое описание границ территории объекта культурного наследия

Граница территории объекта культурного наследия республиканского значения «Здание медресе «Мухаммадия», где учились в 1889-1897 гг. писатель и драматург Камал Галиаскар, в 1893-1897 гг. революционер-большевик Хусаин Ямашев, в 1895-1904 гг. писатель и общественный деятель Фатих Амирхан, в 1900-1906 гг. драматург и артист Карим Тинчурин, в 1905-1906 гг. писатель Мажит Гафури, в 1909-1914 гг. революционер-большевик Камиль Якубов, один из первых татарских композиторов Султан Габяши», 1889 – 1897 гг., 1893 – 1897 гг., 1895 – 1904 гг., 1900 – 1906 гг., 1905 – 1906 гг., 1909 – 1914 гг., расположенного по адресу: г.Казань, ул.Габдуллы Тукая,34, проходит:

юго-западная часть: по внутриквартальной границе земельного участка (поворотные точки 2-3-4-5-6);

северо-западная часть: от улицы Габдуллы Тукая по боковой границе земельного участка (поворотные точки 9-8-7-6);

северо-восточная часть: по улице Габдуллы Тукая по красной линии по передней границе земельного участка (поворотные точки 9-1);

юго-восточная часть: от улицы Габдуллы Тукая по боковой границе земельного участка (поворотные точки 1-2).

Таблица поворотных точек границ территории объекта культурного наследия

№ п/п	№ точки	Координаты точки в системе координат (МСК-16)	
		X	Y
1	T.1	474960.431	1304983.146
2	T.2	474936.46	1304964.092
3	T.3	474943.621	1304955.364
4	T.4	474950.602	1304946.856
5	T.5	474958.538	1304952.728
6	T.6	474961.813	1304948.234
7	T.7	474982.51	1304963.162
8	T.8	474983.809	1304962.02
9	T.9	474987.256	1304968.307

Приложение № 2
к приказу Комитета
Республики Татарстан
по охране объектов
культурного наследия
от 24.03 2022 № 57-К

Режим использования

территории объекта культурного наследия регионального значения
«Здание медресе «Мухаммадия», где учились в 1889 – 1897 гг. писатель и драматург Камал Галиаскар, в 1893 – 1897 гг. революционер-большевик Хусаин Ямашев, в 1895 – 1904 гг. писатель и общественный деятель Фатих Амирхан, в 1900 – 1906 гг. драматург и артист Карим Тинчурин, в 1905 – 1906 гг. писатель Мажит Гафури, в 1909-1914 гг. революционер-большевик Камиль Якубов, один из первых татарских композиторов Султан Габяши», 1889 – 1897 гг., 1893 – 1897 гг., 1895 – 1904 гг., 1900 – 1906 гг., 1905 – 1906 гг., 1909 – 1914 гг., расположенного по адресу:
г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, д. 34

В границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание медресе «Мухаммадия», где учились в 1889 – 1897 гг. писатель и драматург Камал Галиаскар, в 1893 – 1897 гг. революционер-большевик Хусаин Ямашев, в 1895 – 1904 гг. писатель и общественный деятель Фатих Амирхан, в 1900 – 1906 гг. драматург и артист Карим Тинчурин, в 1905 – 1906 гг. писатель Мажит Гафури, в 1909-1914 гг. революционер-большевик Камиль Якубов, один из первых татарских композиторов Султан Габяши», 1889 – 1897 гг., 1893 – 1897 гг., 1895 – 1904 гг., 1900 – 1906 гг., 1905 – 1906 гг., 1909 – 1914 гг., расположенного по адресу: г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, д.34, **разрешается:**

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия, в том числе консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования;

- ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

- использование и приспособление объекта культурного наследия для современного использования в соответствии с видами функционального использования без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, в том числе учитывая установленные настоящим приказом виды разрешенного использования земельного участка (коды видов разрешенного использования указаны в соответствии с приказом Росреестра от 10 ноября 2020 г. № П/0412 «Об утверждении классификатора видов разрешенного использования земельных участков»):

религиозное использование (код 3.7);

- восстановление утраченных элементов и частей объекта культурного наследия по существующим чертежам, обмерам и историческим аналогам;

- снос сооружений и объектов, в том числе временных, нарушающих целостность объекта культурного наследия с учетом требований Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- капитальный ремонт существующих объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации и др.), а также прокладка новых объектов инженерной инфраструктуры подземным способом при условии отсутствия влияния производимых работ (в том числе динамических воздействий) на объект культурного наследия;

- благоустройство территории, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия;

- использование в покрытии площадок, подходов и проездов традиционных материалов (кирпич, камень, гранит и иные природные материалы, а также материалы, имитирующие натуральные);

- применение отдельно стоящего оборудования освещения, отвечающего характеристикам элементов исторической среды;

- озеленение: сохранение деревьев, санитарная рубка зеленых насаждений, высадка новых элементов озеленения;

- сохранение историко-градостроительной среды, воссоздание утраченных исторических элементов ценных в мемориальном и архитектурно-ансамблевом отношении (зданий, строений, сооружений, малых архитектурных форм, ограждений, ворот) при наличии достаточных научных данных, необходимых для их воссоздания с учетом требований Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- установка информационных надписей и обозначений на главном фасаде объекта культурного наследия не выше первого этажа;

- размещение средств наружной информации (вывесок), предназначенных для доведения до сведения потребителей в соответствии с требованиями Федерального закона от 7 февраля 1992 года № 2300-1 «О защите прав потребителей»: информация о профиле деятельности, фирменном наименовании организации, месте ее нахождения (адресе) и режиме работы, о государственной регистрации индивидуального предпринимателя и наименовании зарегистрировавшего его органа в соответствии с законодательством;

- высота средств наружной информации (вывесок) должна составлять не более 2/3 от высоты фриза, простенка между окнами этажей, в пределах которой регламентируется размещение той или иной конструкции;

- ширина информационных конструкций должна составлять, не более 2/3 от ширины простенка, в пределах которого регламентируется размещение той или иной конструкции, за исключением декоративно-художественных панно.

Все вышеуказанные работы проводятся в соответствии с требованиями Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

В границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание медресе «Мухаммадия», где учились в 1889 – 1897 гг. писатель и драматург Камал Галиаскар, в 1893 – 1897 гг. революционер-большевик Хусаин Ямашев, в 1895 – 1904 гг. писатель и общественный деятель Фатих Амирхан, в 1900 – 1906 гг. драматург и артист Карим Тинчурин, в 1905 – 1906 гг. писатель Мажит Гафури, в 1909-1914 гг. революционер-большевик Камиль Якубов, один из первых татарских композиторов Султан Габяши», 1889 – 1897 гг., 1893 – 1897 гг., 1895 – 1904 гг., 1900 – 1906 гг., 1905 – 1906 гг., 1909 – 1914 гг., расположенного по адресу: г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, д.34, **запрещается:**

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной среды объекта культурного наследия;

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка на фасадах и крыше объекта культурного наследия кондиционеров, крупногабаритных антенн и иных элементов инженерного оборудования;

- установка средств наружной рекламы;

- прокладка объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации и др.) надземным способом;

- установка киосков, павильонов, навесов, малых архитектурных форм, за исключением восстановления утраченных;

- использование технологий, создающих динамические нагрузки (применение машин ударного действия, таких, как прессы, молоты и т. д., кривошипно-шатунных механизмов, молотов и других механизмов ударного действия, одновременное использование большого количества машин с синхронным или асинхронным приводом) на объект культурного наследия и на окружающую его застройку;

- засорение территории объекта культурного наследия строительными, бытовыми отходами любого вида и форм;

- вырубка деревьев, за исключением санитарных рубок.