



ПРИКАЗ

17.09.2011

г. Казань

БОЕРЫК

№ 7/2011

О правилах проведения конкурса на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территории сельских поселений Республики Татарстан, и их работниками

Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 28 июля 2012 года № 1062 «О мерах государственной поддержки муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений и их работников», а также постановления Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 317 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Правила проведения конкурса на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территории сельских поселений Республики Татарстан, и их работниками согласно приложению № 1 к настоящему приказу.
2. Утвердить состав конкурсной комиссии по отбору лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений Республики Татарстан, и их работников согласно приложению № 2 к настоящему приказу.
3. Утвердить Положение о конкурсной комиссии по отбору лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений Республики Татарстан, и их работников согласно приложению № 3 к настоящему приказу.
4. Утвердить форму заявки на получение иных межбюджетных трансфертов из бюджета Республики Татарстан бюджету муниципального образования Республики Татарстан на выплату денежного поощрения лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений, и их работникам согласно приложению № 4 к настоящему приказу.
5. Утвердить форму соглашения о предоставлении иных межбюджетных трансфертов из бюджета Республики Татарстан бюджету муниципального образо-

вания Республики Татарстан на выплату денежного поощрения лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений, и их работникам согласно приложению № 5 к настоящему приказу.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр



И.Х.Аюпова

Приложение № 1
к приказу Министерства культуры
Республики Татарстан от 17.09.2011 № 729

Правила
проведения конкурса на получение денежного поощрения лучшими
муниципальными учреждениями культуры, находящимися
на территории сельских поселений Республики Татарстан, и их работниками

1. Настоящие Правила разработаны в соответствии с Правилами предоставления и распределения субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на поддержку отрасли культуры, приведенными в приложении № 8 к государственной программе Российской Федерации «Развитие культуры», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 317 и устанавливает правила проведения конкурсного отбора муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений Республики Татарстан, и их работников для предоставления им государственной поддержки, предусмотренной Указом Президента Российской Федерации от 28 июля 2012 года № 1062 «О мерах государственной поддержки муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений, и их работников» (далее соответственно – Конкурс, конкурсный отбор, мероприятия).

2. Конкурсный отбор проводится Министерством культуры Республики Татарстан (далее – Министерство) ежегодно в срок до 31 октября.

Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте Министерства в информационно-телекоммуникационной сети Интернет по адресу: (www.mincult.tatarstan.ru) в разделах «Деятельность» и «Фестивали, Конкурсы, Гранты, Премии» (далее – официальный сайт Министерства). В информации о проведении Конкурса указываются условия проведения Конкурса, критерии оценки лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений Республики Татарстан, и их работников, место, сроки начала и окончания приема заявок, порядок их представления, размер денежных поощрений, а также порядок и сроки объявления результатов Конкурса.

3. В случае, если в соответствии с учредительными документами муниципального учреждения культуры в его состав входят структурные подразделения, оказывающие услуги в отдельно стоящих зданиях, в том числе в иных населенных пунктах, либо в помещениях муниципальных учреждений культуры иных функциональных видов (далее – сетевые единицы), отбор получателей денежных поощрений осуществляется Министерством в отношении таких сетевых единиц и их работников.

4. Денежное поощрение предоставляется на безвозмездной и безвозвратной основе.

5. Количество денежных поощрений, подлежащих выплате муниципальным учреждениям культуры (сетевым единицам), находящихся на территории сельских

поселений Республики Татарстан, и их работникам в текущем финансовом году, определяется исходя из объема субсидии из федерального бюджета, предоставленного бюджету Республики Татарстан на софинансирование указанных мероприятий в соответствующем финансовом году в соответствии с соглашением, заключенным между Министерством культуры Российской Федерации и Кабинетом Министров Республики Татарстан – Правительством Республики Татарстан.

6. Размер денежных поощрений определен в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 28 июля 2012 года № 1062 «О мерах государственной поддержки муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений, и их работников».

7. Одно муниципальное образование Республики Татарстан вправе претендовать на получение нескольких денежных поощрений в случае отбора в список победителей нескольких муниципальных учреждений культуры (сетевых единиц) как по одному направлению деятельности, так и по различным направлениям деятельности, определенными Правилами.

8. Муниципальные учреждения культуры (сетевые единицы), находящиеся на территории сельских поселений Республики Татарстан, и их работники, получившие денежное поощрение, имеют право повторно участвовать в Конкурсе не ранее чем через пять лет.

9. Предоставление иных межбюджетных трансфертов осуществляется на основании соглашения о предоставлении иных межбюджетных трансфертов, заключаемого между Министерством и муниципальным образованием Республики Татарстан по форме согласно приложению № 5 к приказу Министерства культуры Республики Татарстан от 14.09.2012 № 72809.

10. Средства на выплату денежного поощрения лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений Республики Татарстан, перечисляются органами местного самоуправления муниципальных образований Республики Татарстан с лицевых счетов, открытых им в Управлении Федерального казначейства по Республике Татарстан, на лицевые счета данных учреждений, лучшим работникам муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений, – на счета, открытые в кредитных организациях, в трехмесячный срок со дня вступления в силу приказа Министерства о присуждении денежных поощрений, определенных Конкурсной комиссией, но не позднее текущего года.

11. Министерство официальным письмом с даты начала проведения конкурса информирует муниципальные образования Республики Татарстан о проведении конкурса на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территории сельских поселений Республики Татарстан, и их работниками, а также о дате окончания срока приема заявок на получение денежных поощрений.

12. Отбор муниципальных учреждений культуры (сетевых единиц), находящихся на территории сельских поселений Республики Татарстан, и их работников для предоставления денежных поощрений осуществляется Министерством на основании официальных обращений органов местного самоуправления, подписанных

высшими должностными лицами муниципальных образований Республики Татарстан, с приложением следующих документов:

12.1. заявок по форме согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящим Правилам;

12.2. финансово-экономического обоснования, содержащего расчет требуемого объема иного межбюджетного трансферта, исходя из количества лучших учреждений культуры (сетевых единиц), находящихся на территории сельских поселений Республики Татарстан, и их работников, и объема денежного поощрения.

13. Муниципальные образования Республики Татарстан осуществляют отбор трех лучших учреждений культуры (сетевых единиц), трех лучших работников, на основе критериев, установленных Правилами.

14. Заявка и прилагаемые к ней документы представляются на бумажном или электронном носителях по адресу: 420015, г. Казань, ул. Пушкина, д. 66/33, кабинет 208. Телефон: (843) 264-74-08.

Заявка регистрируется Министерством в день ее поступления.

15. Министерство отказывает в регистрации заявки по следующим основаниям:

а) отсутствие финансово-экономического обоснования и (или) документов, необходимых для рассмотрения вопроса о предоставлении денежных поощрений;

б) противоречия в сведениях, содержащихся в представленных документах, наличие в документах недостоверных сведений (под недостоверными сведениями понимается наличие в содержании представленных документов информации, не соответствующей действительности).

16. Муниципальное образование Республики Татарстан уведомляется о допуске или об отказе в допуске к участию в Конкурсе заказным письмом с уведомлением о вручении, подписанным Министром (лицом, исполняющим его обязанности) и направленным по адресу, указанному в заявке, в течение одного рабочего дня со дня регистрации или отказа в регистрации заявки Министерством.

17. Не допущенные к участию в Конкурсе муниципальные образования Республики Татарстан после устранения недостатков в срок, установленный для подачи заявок, указанный на официальном сайте Министерства могут повторно подать заявку на Конкурс.

18. Муниципальное образование Республики Татарстан вправе в любой момент до окончания срока подачи заявок, указанного на официальном сайте Министерства, отозвать или внести изменения в заявку путем направления в Министерство уведомления об отзыве или о внесении изменений в заявку, подписанного высшим должностным лицом муниципального образования Республики Татарстан. Заявка считается отозванной и рассмотрение заявки прекращается со дня получения Министерством соответствующего уведомления.

19. Конкурсная комиссия в течение семи рабочих дней со дня окончания приема заявок определяет рейтинг лучших муниципальных учреждений культуры (сетевых единиц), находящихся на территории сельских поселений Республики Татарстан, и их работников, на основании критериев конкурсного отбора, установленных Приложениями № 1, 2, 3, 4 к Положению о конкурсной комиссии по отбору лучших

муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений, и их работников, формирует список победителей Конкурса и выносит заключение о предоставлении денежного поощрения либо об отказе в его предоставлении.

Итоги Конкурса оформляются в виде протокола в день проведения заседания Конкурсной комиссии.

20. Списки победителей Конкурса в трехдневный срок, исчисляемый в календарных днях, со дня подписания протокола размещаются Министерством на официальном сайте Министерства.

21. По итогам Конкурса Министерство, исходя из размера денежных поощрений, установленного Указом Президента Российской Федерации от 28 июля 2012 года № 1062 «О мерах государственной поддержки муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений Республики Татарстан и их работников», и общего объема бюджетных ассигнований, предусмотренных в законе Республики Татарстан на очередной финансовый год и плановый период на финансирование соответствующих мероприятий, формирует:

перечень муниципальных учреждений культуры (сетевых единиц), находящихся на территории сельских поселений Республики Татарстан, и их работников, являющихся получателями поощрений в текущем финансовом году;

перечень муниципальных образований Республики Татарстан для предоставления иных межбюджетных трансфертов из бюджета Республики Татарстан на выплату денежных поощрений муниципальным учреждениям культуры (сетевым единицам), находящимся на территории сельских поселений Республики Татарстан муниципального образования, и их работникам, а также размер иного межбюджетного трансферта по каждому муниципальному образованию Республики Татарстан;

перечень муниципальных образований Республики Татарстан, которым отказано в предоставлении иного межбюджетного трансферта на выплату денежных поощрений муниципальным учреждениям культуры (сетевым единицам), находящимся на территории сельских поселений Республики Татарстан, и их работникам.

22. Основаниями для отказа в предоставлении иного межбюджетного трансферта является отсутствие муниципальных учреждений культуры (сетевых единиц) в списке победителей, сформированного Конкурсной комиссией в соответствии с рейтингом муниципальных учреждений культуры (сетевых единиц).

23. Министерство в течение трех рабочих дней со дня вынесения заключения о предоставлении денежного поощрения либо об отказе в предоставлении денежного поощрения издает приказ о присуждении денежного поощрения, либо об отказе в предоставлении денежного поощрения, определенных Конкурсной комиссией в соответствии с Правилами предоставления иных межбюджетных трансфертов из бюджета Республики Татарстан бюджетам муниципальных образований Республики Татарстан на государственную поддержку лучших сельских учреждений культуры и лучших работников сельских учреждений культуры, утвержденными постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 31.10.2019 № 983 «Об утверждении Правил предоставления иных межбюджетных трансфертов из бюджета Республики Татарстан бюджетам муниципальных образований Республики Татарстан на

государственную поддержку лучших сельских учреждений культуры и лучших работников сельских учреждений культуры».

24. Министерство на основании заключения Конкурсной комиссии о предоставлении денежного поощрения либо об отказе в предоставлении денежного поощрения, в течение трех рабочих дней со дня его вынесения, информирует муниципальные учреждения культуры (сетевые единицы), находящиеся на территории сельских поселений Республики Татарстан, и их работников об итогах Конкурса по адресу, указанному в заявке.

Приложение № 1
к Правилам проведения конкурса на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территории сельских поселений Республики Татарстан, и их работниками

Форма

Заявка

на предоставление денежного поощрения лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территории сельских поселений

1. Наименование муниципального образования, населенного пункта _____

2. Наименование учреждения: _____

3. Ф.И.О. (последнее – при наличии) руководителя учреждения, контактный телефон: _____

4. Адрес учреждения:
юридический: _____

фактический: _____

5. Контактные данные:
Телефон/факс: _____

Электронная почта: _____

6. Реквизиты учреждения:

ИНН: _____

КПП: _____

Расчетный счет: _____

Корреспондентский счет: _____

Наименование банка: _____

БИК: _____

Претендент (ты) на получение денежного поощрения согласен (ны) с условиями предоставления денежного поощрения, установленными нормативными правовыми актами.

Претендент, а также его подразделения (при их наличии) не находится в процессе ликвидации, в отношении его не осуществляется процедура банкротства, имущество претендента не арестовано, экономическая деятельность не приостановлена.

Ф.И.О. (последнее – при наличии) руководителя организации (претендента) на получение денежного поощрения:

(Подпись)

Приложение № 1
к заявке на предоставление денежного
поощрения лучшим муниципальным
учреждениям культуры, находящимся
на территории сельских поселений

Форма

(Заполняется в случае подачи заявки культурно-досуговым учреждением)

Информация о деятельности сельского учреждения культуры клубного типа

(Наименование муниципального района, населенного пункта, учреждения)

№ п/п	Наименование показателя	ед. измерения	Значение показателя за 20__ год
1.	Удельный вес населения, участвующего в культурно-досуговых мероприятиях (в процентах от общего числа населения);	Проценты	
2.	Уровень материально-технической базы (оснащенность техническим оборудованием, пополнение музыкального инструментария и обновление сценических костюмов, а также создание условий для посетителей в соответствии с их интересами и запросами (наличие игровых и спортивных комнат) (средний уровень износа основных средств по состоянию на 1 января года подачи заявки);	–	–
3.	Художественно-эстетический уровень оформления помещений и состояние прилегающей территории (планировка, благоустройство, освещение и озеленение) – прикладываются фотографии;	–	–
4.	Количество клубных формирований (количество коллективов, их жанровое многообразие и художественный уровень) (процентов населения, участвующего в систематических занятиях художественным творчеством);	Проценты	
5.	Поиск и внедрение инновационных форм и методов работы с учетом особенностей различных категорий населения (приложить описание);	Ед.	
6.	Количество проводимых культурно-массовых мероприятий;	Ед.	
7.	Количество культурно-досуговых мероприятий, рассчитанных на обслуживание лиц с ограниченными возможностями здоровья и пенсионеров (процентов	Проценты	

	общего числа проводимых мероприятий);		
8.	Количество культурно-просветительских мероприятий, ориентированных на детство и юношество (процентов общего числа проводимых мероприятий);	Проценты	
9.	Средняя заполняемость зрительных залов на культурно-досуговых мероприятиях;	Проценты	
10.	Взаимодействие с муниципальными и региональными учреждениями культуры, образования, молодежной политики и социального обеспечения (приложить перечень);	Ед.	
11.	Участие в региональных, межрегиональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, праздниках и других массово-зрелищных мероприятиях;	Ед.	
12.	Работа со средствами массовой информации;	Ед.	
13.	Достижения в работе по изучению, сохранению и возрождению фольклора, национальных костюмов, художественных промыслов и народной традиционной культуры (приложить описание);	Ед.	
14.	Работа по развитию жанров народного творчества, в том числе вокального, хореографического, музыкального, семейного, циркового, театрального и других жанров (приложить описание);	Ед.	
15.	Наличие проектов по изучению и пропаганде истории и культуры малой Родины, а также по краеведческой работе;	Ед.	
16.	Наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы) и других учреждений.	Ед.	

Ф.И.О. (последнее – при наличии) руководителя органа управления культурой муниципального образования _____

(Подпись)

Ф.И.О. (последнее – при наличии) руководителя учреждения _____

(Подпись)

Ф.И.О. (последнее – при наличии) Исполнителя _____

(Подпись)

Дата заполнения «___» _____ 20__ г.

Приложение № 2
к заявке на предоставление денежного
поощрения лучшим муниципальным
учреждениям культуры, находящимся
на территории сельских поселений

Форма

(Заполняется в случае подачи заявки сельской библиотекой)

Информация о деятельности сельской библиотеки

(Наименование муниципального района, населенного пункта, библиотеки)

№ п/п	Наименование показателя	ед. измерения	Значение показателя за 20__ год
1.	Число посещений библиотеки за год;	–	–
2.	Процент охвата населения библиотечным обслуживанием;	Проценты	
3.	Количество культурно-просветительных мероприятий, ориентированных в том числе на детей и молодежь, лиц с ограниченными возможностями здоровья и пенсионеров (в год);	Ед.	
4.	Применение информационных технологий в работе библиотеки;	–	–
5.	Наличие краеведческих проектов в деятельности библиотеки;	Ед.	
6.	Наличие проектов по развитию библиотечного дела;	Ед.	
7.	Участие в муниципальных, региональных и общероссийских проектах по развитию библиотечного дела (указать наименование проекта);	Ед.	
8.	Взаимодействие с муниципальными и региональными органами власти, учреждениями культуры, образования, молодежной политики и социального обеспечения (указать наименование проектов);	Ед.	
9.	Работа со средствами массовой информации (количество сообщений);	Ед.	
10.	Наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы) и других учреждений.	Ед.	

Ф.И.О. (последнее – при наличии) руководителя органа управления культурой муниципального образования _____

(Подпись)

Ф.И.О. (последнее – при наличии) руководителя библиотеки _____

(Подпись)

Ф.И.О. (последнее – при наличии) Исполнителя _____

(Подпись)

Дата заполнения « ____ » _____ 20__ г.

Приложение № 3
к заявке на предоставление денежного
поощрения лучшим муниципальным
учреждениям культуры, находящимся
на территории сельских поселений

Форма

(Заполняется в случае подачи заявки сельским музеем)

Информация о деятельности сельского музея

(Наименование муниципального района, населенного пункта, сельского музея)

№ п/п	Наименование показателя	ед. измерения	Значение показателя за 20__ год
1.	Художественно-эстетический уровень экспозиций музея (приложить фото);	–	–
2.	Количество посетителей музея (в год);	–	–
3.	Количество выставок, в том числе передвижных (в год);	Ед.	
4.	Количество культурно-просветительных мероприятий, в том числе ориентированных на детей и молодежь, лиц с ограниченными возможностями здоровья и пенсионеров (в год);	Ед.	
5.	Поиск и внедрение инновационных форм и методов работы с населением;	–	–
6.	Популяризация культурного наследия малой Родины, а также краеведческая работа (описать соответствующие проекты);	Ед.	
7.	Работа со средствами массовой информации;	Ед.	
8.	Количество новых поступлений предметов музейного фонда (в год);	–	–
9.	Применение информационных технологий в учетно-хранительской работе музея (описать какие технологии применяются);	Ед.	
10.	Количество научных публикаций на основе изучения фондовых коллекций;	Ед.	

11.	Проведение повышения квалификации музейных кадров (приложить перечень);	Ед.	
12.	Наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы) и других учреждений.	Ед.	

Ф.И.О. (последнее – при наличии) руководителя органа управления культурой муниципального образования _____

(Подпись)

Ф.И.О. (последнее – при наличии) руководителя музея _____

(Подпись)

Ф.И.О. (последнее – при наличии) Исполнителя _____

(Подпись)

Дата заполнения « ____ » _____ 20__ г.

Приложение № 2
к Правилам проведения конкурса на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территории сельских поселений Республики Татарстан, и их работниками

Форма

Заявка
на получение денежного поощрения лучшими работниками муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений

1. Ф.И.О. (последнее – при наличии) претендента на получение денежного поощрения, должность, название учреждения _____
2. Паспортные данные _____ / _____
(серия) (номер)
_____ (кем и когда выдан)
3. Адрес заявителя: _____
* по месту жительства (прописки) _____
фактический _____
4. Телефон: _____
5. Электронная почта: _____
6. Стаж работы общий _____ лет, в том числе в отрасли _____ лет, в том числе в учреждении культуры, находящимся на территории сельского поселения _____ лет.
7. Прохождение курсов или программ повышения квалификации, профессиональной подготовки _____
8. Наличие письменных благодарностей за работу от граждан, общественных организаций и юридических лиц _____
9. Создание инновационных форм работы с населением (да, нет, какие). _____
- 9.1. Достижения в области информационной и просветительской деятельности и т.д. _____
- 9.2. Участие в организации и проведении информационных, культурно-досуговых, социально значимых и просветительских мероприятиях (фестивалей, концертов, конкурсов, творческих встречах, проектов, научных конференций и др.) по сравнению с предыдущим годом (процентов) _____
- 9.3. Количество информационно-образовательных (просветительских) мероприятий по сравнению с предыдущим годом (процентов). _____
- 9.4. Иные сведения о которых желает заявить претендент. _____
10. Реализация федеральных, региональных и муниципальных проектов _____

Дата подачи заявки: « _____ » _____ 20____ г.

Претендент на получение денежного поощрения согласен с условиями предоставления денежного поощрения, установленными нормативными правовыми актами.

Ф.И.О. (последнее – при наличии) претендента на получение денежного поощрения

(Подпись)

Ф.И.О. (последнее – при наличии) руководителя учреждения, в котором осуществляет свою деятельность претендент

(Подпись)

Ф.И.О. (последнее – при наличии) руководителя территориального органа управления культурой

(Подпись)

Приложение № 2

к приказу Министерства культуры Республики Татарстан от

14.09.2017 № 728/ср

Состав конкурсной комиссии

Аюпова Ирада Хафизьяновна	министр культуры Республики Татарстан, председатель Конкурсной комиссии
Адгамова Юлия Ильдаровна	первый заместитель министра культуры Республики Татарстан, заместитель председателя Конкурсной комиссии
Натфуллин Дамир Данилович	заместитель министра культуры Республики Татарстан, заместитель председателя Конкурсной комиссии
Самсонова Виктория Владимировна	начальник отдела инфраструктурного развития и творческих индустрий Министерства культуры Республики Татарстан, секретарь Конкурсной комиссии
Члены Конкурсной комиссии:	
Вяткина Алиса Львовна	исполняющая обязанности директора ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан»
Гулишамбарова Анна Семеновна	художественный руководитель, дирижер Камерного оркестра «Новая музыка» (по согласованию)
Додонова Светлана Геннадьевна	к.п.н., доцент, декан факультета музыкального искусства ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (по согласованию)
Закирова Анзия Рафиковна	заместитель директора ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»
Курамшин Алексей Равилевич	заместитель председателя Общественного совета при Министерстве культуры Республики Татарстан (по согласованию)
Мифтахова Алсу Равилевна	директор ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»
Соколов Данияр Мнирович	директор Регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства Республики Татарстан «Сфорцандо» («Усилие») (по согласованию)
Тимерзянова Мадина Фатыховна	директор ГБУК РТ «Национальная библиотека Республики Татарстан»

Яркова
Инна Игоревна

директор некоммерческого фонда поддержки современного искусства «Живой город» (по согласованию)

Приложение № 3
к приказу Министерства культуры
Республики Татарстан от
17.09.2011 № 7809

Положение
о конкурсной комиссии по отбору лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений, и их работников

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о конкурсной комиссии по отбору лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений, и их работников (далее – Положение) определяет функции и порядок работы Конкурсной комиссии по отбору лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений, и их работников (далее – Конкурсная комиссия).

1.2. Конкурсная комиссия в течение семи рабочих дней со дня окончания приема заявок определяет рейтинг лучших муниципальных учреждений культуры (сетевых единиц), находящихся на территории сельских поселений Республики Татарстан, и их работников, на основании критериев конкурсного отбора, установленных Приложениями № 1, 2, 3, 4 к Положению о конкурсной комиссии по отбору лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений, и их работников, формирует список победителей Конкурса и выносит заключение о предоставлении денежного поощрения либо об отказе в его предоставлении.

1.3. Конкурсная комиссия в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, нормативными правовыми актами Российской Федерации, Республики Татарстан, настоящим Положением.

1.4. Конкурсная комиссия осуществляет свою деятельность на общественных началах.

1.5. Конкурсная комиссия состоит из председателя, двух заместителей председателя, секретаря и десяти членов Конкурсной комиссии.

II. Функции Конкурсной комиссии

2.1. Конкурсная комиссия с целью определения лучших учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений, и их работников, заслуживающих денежного поощрения:

- а) рассматривает заявки на получение денежного поощрения, оценивает их на соответствие установленным критериям конкурсного отбора;
- б) формирует рейтинг лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников;
- в) определяет список победителей.

III. Порядок деятельности Конкурсной комиссии

3.1. Организационной формой работы Конкурсной комиссии является заседание. Заседание Конкурсной комиссии проводится не позднее семи рабочих дней со дня окончания приема заявок.

3.2. Председатель Конкурсной комиссии организует ее работу, назначает заседание Конкурсной комиссии и определяет повестку дня, ведет заседание Конкурсной комиссии. В случае временного отсутствия председателя Конкурсной комиссии его обязанности исполняет заместитель председателя Конкурсной комиссии.

3.3. Секретарь Конкурсной комиссии:
осуществляет подготовку документов для рассмотрения Конкурсной комиссией;

ведет протокол заседания Конкурсной комиссии, содержащий список победителей, обеспечивает его подписание членами Конкурсной комиссии.

3.4. Секретарь Конкурсной комиссии не входит в состав конкурсной комиссии и участвует в ее заседаниях без права голоса.

3.5. Конкурсная комиссия при осуществлении своей деятельности имеет право привлекать для осуществления своих функций экспертов.

3.6. Заседание Конкурсной комиссии считается правомочным, если на нем присутствует не менее половины членов Конкурсной комиссии.

3.7. Конкурсная комиссия оценивает поступившие заявки в соответствии с критериями отбора, присуждая количество баллов в оценочных листах согласно приложениям 1, 2, 3, 4 к настоящему Положению.

Рейтинги лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений, и их работников определяется Конкурсной комиссией исходя из совокупного количества баллов по всем критериям отбора.

3.8. При равенстве итоговых баллов решение об определении победителей принимается Конкурсной комиссией открытым голосованием большинством голосов от общего числа присутствующих на заседании Конкурсной комиссии. В случае равенства голосов решающим является голос председательствующего на заседании Конкурсной комиссии.

Члены Конкурсной комиссии из числа представителей общественных объединений, деятелей культуры и искусства не принимают участие в голосовании и выставлении баллов по вопросам, непосредственно затрагивающим их интересы и интересы представляемых ими объединений и организаций.

3.9. Ведение заседания Конкурсной комиссии фиксируется в протоколе: описываются результаты рассмотрения заявок, ход голосования. Протокол подписывается присутствующими на заседании членами Конкурсной комиссии.

3.10. Члены Конкурсной комиссии имеют право выражать особое мнение по рассматриваемым вопросам, которое заносится в протокол или приобщается к протоколу в письменной форме.

3.11. Организационно-техническое и информационное обеспечение деятельности Конкурсной комиссии осуществляется Министерством.

Приложение № 1
к Положению о конкурсной комиссии по отбору лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений, и их работников

Форма

Лист оценки культурно-досуговых учреждений, находящихся на территории сельских поселений, в рамках проведения конкурса на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территории сельских поселений

N п/п	Критерии оценки	Количество баллов				
		Описание и значение критериев оценки	Наименование учреждения 1
1.	Удельный вес населения, участвующего в культурно-досуговых мероприятиях (процентов общего числа населения);	<p>УВН = (УКДМ/ЧН) X 100 процентов, где УВН – удельный вес населения; УКДМ – количество участников культурно-досуговых мероприятий в году, предшествующему году проведения конкурса; ЧН – численность населения в населенном пункте в году, предшествующему году проведения конкурса; 0 процентов – ноль баллов; 0,1 процент – один балл; от 0,2 до 0,3 процентов – два балла; от 0,4 до 0,5 процентов – три балла; от 0,6 до 0,7 процентов – четыре балла; от 0,8 до 0,9 процентов – пять баллов; от одного до двух процентов – шесть баллов</p>

		<p>от трех до четырех процентов – семь баллов;</p> <p>от пяти до шести процентов – восемь баллов;</p> <p>от семи до восьми процентов – девять баллов;</p> <p>свыше восьми процентов – десять баллов.</p>				
2.	<p>Уровень материально-технической базы (оснащенность техническим оборудованием, пополнение музыкального инструментария и обновление сценических костюмов, а также создание условий для посетителей в соответствии с их интересами и запросами (наличие игровых и спортивных комнат);</p>	<p>Краткое описание оснащённости техническим оборудованием (с приложением фотографий):</p> <p>удовлетворительное – пять баллов;</p> <p>требуется капитальный ремонт – один балл;</p> <p>аварийное – ноль баллов;</p> <p>пополнение музыкального инструментария:</p> <p>музыкальный инструментарий не пополнялся – ноль баллов;</p> <p>от одного до двух раз в год – один балл;</p> <p>от трех до четырех раз в год – два балла;</p> <p>свыше пяти раз в год – пять баллов;</p> <p>обновление сценических костюмов:</p> <p>сценические костюмы не обновлялись – ноль баллов;</p> <p>от одного до двух раз в год – один балл;</p> <p>от трех до четырех раз в год – два балла;</p> <p>свыше четырех раз в год – пять баллов;</p> <p>создание условий для посетителей в соответствии с их интересами и запросами:</p> <p>наличие игровой комнаты – пять баллов;</p> <p>отсутствие игровой комнаты – ноль баллов;</p> <p>наличие спортивной комнаты – пять бал-</p>	...			

		лов; отсутствие спортивной комнаты – ноль баллов				
3.	Художественно-эстетический уровень оформления помещений и состояние прилегающей территории (планировка, благоустройство, освещение и озеленение);	Краткое описание планировки, благоустройства, внутреннего и внешнего освещения, озеленения территории (с приложением фотографии здания учреждения и прилегающей территории): здание находится в аварийном состоянии – ноль баллов; здание нуждается в ремонте – ноль баллов; здание не нуждается в ремонте – пять баллов				
4.	Количество клубных формирований (количество коллективов, их жанровое многообразие и художественный уровень) (процентов населения, участвующего в систематических занятиях художественным творчеством);	Количество клубных формирований (абсолютная величина). Процент населения, участвующего в систематических занятиях художественным творчеством по формуле: $RXT = (УКФ/ЧН) \times 100$ процентов, где: RXT – развитие самодеятельного художественного творчества; УКФ – количество участников клубных формирований в году, предшествующему году проведения конкурса; ЧН – численность населения в году, предшествующему году проведения конкурса: 0 процентов – ноль баллов; 0,1 процент – один балл; от 0,2 до 0,3 процентов – два балла; от 0,4 до 0,5 процентов – три балла; от 0,6 до 0,7 процентов – четыре балла; от 0,8 до 0,9 процентов – пять баллов; от одного до двух процентов – шесть баллов;				

		от трех до четырех процентов – семь баллов; от пяти до шести процентов – восемь баллов; от семи до восьми процентов – девять баллов; свыше восьми процентов – десять баллов				
5.	Поиск и внедрение инновационных форм и методов работы с учетом особенностей различных категорий населения;	Примеры мероприятий с использованием инновационных форм и методов работы (с указанием численности их участников и сроков проведения); отсутствие мероприятий – ноль баллов; от одного до двух мероприятий – один балл; от трех до четырех мероприятий – три балла; от пяти до семи мероприятий – четыре балла; от восьми до девяти мероприятий – пять баллов; свыше девяти мероприятий – десять баллов				
6.	Количество проводимых культурно-массовых мероприятий;	Отсутствие мероприятий – ноль баллов; от одного до двух мероприятий – один балл; от трех до четырех мероприятий – три балла; от пяти до семи мероприятий – четыре балла; от восьми до девяти мероприятий – пять баллов; свыше девяти мероприятий – десять баллов				

7.	Количество культурно-досуговых мероприятий, рассчитанных на обслуживание лиц с ограниченными возможностями здоровья и пенсионеров (процентов общего числа проводимых мероприятий);	<p>Процент от общего числа проводимых мероприятий по формуле: $D = (MCOЦ / MOБЦ) \times 100$ процентов, где: D – количество культурно-досуговых мероприятий; MCOЦ – количество культурно-досуговых мероприятий, ориентированных на людей с ограниченными возможностями здоровья и пенсионеров; MOБЦ – общее количество культурно-досуговых мероприятий в году, предшествующем году проведения конкурса; 0 процентов – ноль баллов; 0,1 процент – один балл; от 0,2 до 0,3 процентов – два балла; от 0,4 до 0,5 процентов – три балла; от 0,6 до 0,7 процентов – четыре балла; от 0,8 до 0,9 процентов – пять баллов; от одного до двух процентов – шесть баллов; от трех до четырех процентов – семь баллов; от пяти до шести процентов – восемь баллов; от семи до восьми процентов – девять баллов; свыше восьми процентов – десять баллов</p>				
8.	Количество культурно-просветительских мероприятий, ориентированных на детство и юношество (процентов общего числа проводимых мероприятий);	<p>Процент от общего числа проводимых мероприятий по формуле: $DЮ = (MDЮ / MOБЦ) \times 100$ процентов, где: MDЮ – количество культурно-просветительских мероприятий, ориентированных на детство и юношество; MOБЦ – общее количество культурно-</p>				

		<p>досуговых мероприятий в году, предшествующем году проведения конкурса; 0 процентов – ноль баллов; 0,1 процент – один балл; от 0,2 до 0,3 процентов – два балла; от 0,4 до 0,5 процентов – три балла; от 0,6 до 0,7 процентов – четыре балла; от 0,8 до 0,9 процентов – пять баллов; от одного до двух процентов – шесть баллов; от трех до четырех процентов – семь баллов; от пяти до шести процентов – восемь баллов; от семи до восьми процентов – девять баллов; свыше восьми процентов – десять баллов</p>				
9.	<p>Средняя заполняемость зрительных залов на культурно-досуговых мероприятиях;</p>	<p>Значение рассчитывается согласно формуле: $СЗ = (З / \text{МОБЩ} \times \text{Места}) \times 100 \text{ процентов, где:}$ СЗ – средняя заполняемость зрительных залов; З – общее количество зрителей, обслуженных на мероприятиях в году, предшествующем году проведения конкурса; МОБЩ – общее количество культурно-досуговых мероприятий в году, предшествующем году проведения конкурса; Места – общее количество посадочных мест в зрительном зале (залах); 0 процентов – ноль баллов; 0,1 процент – один балл; от 0,2 до 0,3 процентов – два балла; от 0,4 до 0,5 процентов – три балла;</p>				

		от 0,6 до 0,7 процентов – четыре балла от 0,8 до 0,9 процентов – пять баллов; от одного до двух процентов – шесть баллов; от трех до четырех процентов – семь баллов; от пяти до шести процентов – восемь баллов; от семи до восьми процентов – девять баллов; свыше восьми процентов – десять баллов				
10.	Взаимодействие с муниципальными и региональными учреждениями культуры, образования, молодежной политики и социального обеспечения;	Количество совместных мероприятий или реализованных проектов в году, предшествующем году проведения конкурса: отсутствие мероприятий – ноль баллов; от одного до двух мероприятий – один балл; от трех до четырех мероприятий – три балла; от пяти до семи мероприятий – четыре балла; от восьми до девяти мероприятий – пять баллов; свыше девяти мероприятий – десять баллов				
11.	Участие в региональных, межрегиональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, праздниках и других массово-зрелищных мероприятиях (для культурно-досуговых учреждений);	Количество мероприятий, с указанием уровня мероприятия, в которых учреждение принимало участие в году, предшествующем году проведения конкурса: отсутствие мероприятий – ноль баллов; от одного до двух мероприятий – один балл; от трех до четырех мероприятий – три балла; от пяти до семи мероприятий – четыре				

		балла; от восьми до девяти мероприятий – пять баллов свыше девяти мероприятий – десять баллов				
12.	Работа со средствами массовой информации;	Количество статей и публикаций за три последних года (с приложением копий): отсутствие статей и публикаций – ноль баллов; от одной до двух статей и публикаций – один балл; от трех до четырех статей и публикаций – три балла; от пяти до семи статей и публикаций – четыре балла; от восьми до девяти статей и публикаций – пять баллов; свыше девяти статей и публикаций – десять баллов				
13.	Достижения в работе по изучению, сохранению и возрождению фольклора, национальных костюмов, художественных промыслов и народной традиционной культуры;	Краткое описание деятельности в данном направлении: отсутствие дипломов – ноль баллов; наличие дипломов – два балла; отсутствие сбора фольклора – ноль баллов; сбор фольклора – три балла; отсутствие методических рекомендаций – ноль баллов; наличие методических материалов – три балла				
14.	Работа по развитию жанров народного творчества, в том числе вокального, хореографического, музыкального, семейного, циркового, театрального и	Краткое описание деятельности в данном направлении: деятельность учреждения по вовлечению населения в клубные формирования				

	других жанров;	<p>народного творчества (наличие специалистов, обеспечение репертуаром, гастрольи и т.п.), семейное творчество, перечень жанров за год, предшествующий году проведения конкурса:</p> <p>отсутствие жанров – ноль баллов; от одного до двух жанров – один балл; от трех до четырех жанров – три балла; от пяти до семи жанров – четыре балла; от восьми до девяти жанров – пять баллов; свыше девяти жанров – десять баллов</p>				
15.	Наличие проектов по изучению и пропаганде истории и культуры малой Родины, а также по краеведческой работе;	<p>Количество проектов, в реализации которых учреждение приняло участие, с указанием соисполнителей (за последние три года). Ссылки на информацию о проекте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при наличии):</p> <p>отсутствие проектов – ноль баллов; от одного до двух проектов – один балл; от трех до четырех проектов – три балла; от пяти до семи проектов – четыре балла; от восьми до девяти проектов – пять баллов; свыше девяти проектов – десять баллов</p>				
16.	Наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы) и других учреждений.	<p>Отсутствие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы) и других учреждений – ноль баллов;</p> <p>муниципальные – один балл; региональные – два балла; федеральные – три балла</p>				

	ИТОГО					
--	-------	--	--	--	--	--

Ф.И.О. (последнее – при наличии) члена конкурсной комиссии (полностью)

_____ / _____ /

ПОДПИСЬ

Дата

Приложение № 2
к Положению о конкурсной комиссии по отбору лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений, и их работников

Форма

Лист оценки музеев, находящихся на территории сельских поселений, в рамках проведения конкурса на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территории сельских поселений

N п/п	Критерии оценки	Количество баллов				
		Описание и значение критериев оценки	Наименование учреждения 1
1.	Художественно-эстетический уровень экспозиций музея;	Фото- и видеоматериалы экспозиций и выставок: отсутствие художественной концепции и художественного оформления экспозиции – ноль баллов; наличие художественной концепции и художественного оформления экспозиции – пять баллов	
2.	Количество посетителей музея (в год);	Абсолютная величина по статистической форме 8-НК: отсутствие положительной динамики посещения музея – ноль баллов; положительная динамика посещений музея – восемь баллов				
3.	Количество выставок, в том числе передвижных (в год);	Количество выставок в музее, количество выставок вне музея за год: отсутствие выставок – ноль баллов;				

		одна выставка – один балл; от двух до трех выставок – три балла; свыше трех выставок – восемь баллов				
4.	Количество культурно-просветительных мероприятий, в том числе ориентированных на детей и молодежь, лиц с ограниченными возможностями здоровья и пенсионеров (в год);	Количество культурно-просветительных мероприятий в музее и вне музея за год. Краткое описание мероприятий, отзывы о мероприятиях, фотоматериалы: отсутствие мероприятий – ноль баллов; от одного до двух мероприятий – один балл; от трех до четырех мероприятий – три балла; от пяти до семи мероприятий – четыре балла; от восьми до девяти мероприятий – пять баллов; свыше девяти мероприятий – десять баллов				
5.	Поиск и внедрение инновационных форм и методов работы с населением;	Создание или участие в проектах с использованием информационных технологий, как в экспозициях, так и в целях продвижения музейного продукта (электронный справочник, интерактивные карты и игры по музейной тематике и т.д.); отсутствие проектов – ноль баллов; создание проектов/ участие в проектах – восемь баллов				
6.	Популяризация культурного наследия малой	Количество проектов, в реализации				

	Родины, а также краеведческая работа;	<p>которых учреждение приняло участие, с указанием соисполнителей (за последние три года). Ссылки на информацию о проекте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при наличии):</p> <p>отсутствие проектов – ноль баллов; от одного до двух проектов – один балл; от трех до четырех проектов – три балла; от пяти до семи проектов – четыре балла; от восьми до девяти проектов – пять баллов; свыше девяти проектов – десять баллов</p>				
7.	Работа со средствами массовой информации;	<p>Количество статей и публикаций за три последних года (с приложением копий):</p> <p>отсутствие статей и публикаций – ноль баллов; от одной до двух статей и публикаций – один балл; от трех до четырех статей и публикаций – три балла; от пяти до семи статей и публикаций – четыре балла; от восьми до девяти статей и публикаций – пять баллов; свыше девяти статей и публикаций – десять баллов</p>				
8.	Количество новых поступлений предметов музейного фонда (в год);	<p>Абсолютная величина по статистической форме 8-НК: увеличение показателя – восемь бал-</p>				

		лов; неизменность показателя – один балл.				
9.	Применение информационных технологий в учетно-хранительской работе музея;	Внесение музейных предметов и коллекций в электронный каталог (сведения о количестве внесенных предметов): внесение музейных предметов и коллекций в электронный каталог в количестве: отсутствие внесения музейных предметов и коллекций в электронный каталог – ноль баллов; от одного до двух предметов – один балл; от трех до четырех предметов – три балла; от пяти до семи предметов – четыре балла; от восьми до девяти предметов – пять баллов; свыше девяти предметов – десять баллов				
10.	Количество научных публикаций на основе изучения фондовых коллекций;	Количество научных публикаций на основе изучения фондовых коллекций с приложением научных публикаций): отсутствие научных публикаций – ноль баллов; от одной до двух научных публикаций – один балл; от трех до четырех научных публикаций – три балла; от пяти до семи научных публикаций – четыре балла;				

		от восьми до девяти научных публикаций – пять баллов; свыше девяти научных публикаций – десять баллов				
11.	Проведение повышения квалификации музейных кадров;	Участие в обучающих семинарах, индивидуальных стажировках для работников музеев: отсутствие участия – ноль баллов; от одного до двух работников – один балл; от трех до четырех работников – три балла; от пяти до семи работников – четыре балла; от восьми до девяти работников – пять баллов; свыше девяти работников – десять баллов				
12.	Наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы) и других учреждений.	Отсутствие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы) и других учреждений – ноль баллов; муниципальные – один балл; региональные – два балла; федеральные – три балла				
	ИТОГО					

Ф.И.О. (последнее – при наличии) члена конкурсной комиссии (полностью)

_____ / _____ /
подпись

Дата

Приложение № 3
к Положению о конкурсной комиссии по отбору лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений, и их работников

Форма

Лист оценки библиотек, находящихся на территории сельских поселений, в рамках проведения конкурса на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территории сельских поселений

N п/п	Критерии оценки	Количество баллов				
		Описание и значение критериев оценки	Наименование учреждения 1
1.	Число посещений библиотеки за год;	Сохранение показателя на протяжении последних трех лет в соответствии с отчетом 6-НК – четыре балла; сохранение положительной динамики показателя (увеличение) на протяжении последних трех лет в соответствии с отчетом 6-НК – восемь баллов				
2.	Процент охвата населения библиотечным обслуживанием;	$BO = (ЗП / ЧН) \times 100$ процентов, где: БО – процент охвата населения библиотечным обслуживанием; ЗП – количество зарегистрированных пользователей в году, предшествующем году проведения конкурса; ЧН – численность населения в				

		<p>населенном пункте в году, предшествующем году проведения конкурса;</p> <p>0 процентов – ноль баллов;</p> <p>0,1 процент – один балл;</p> <p>от 0,2 до 0,3 процентов – два балла;</p> <p>от 0,4 до 0,5 процентов – три балла;</p> <p>от 0,6 до 0,7 процентов – четыре балла</p> <p>от 0,8 до 0,9 процентов – пять баллов;</p> <p>от одного до двух процентов – шесть баллов;</p> <p>от трех до четырех процентов – семь баллов;</p> <p>от пяти до шести процентов – восемь баллов;</p> <p>от семи до восьми процентов – девять баллов;</p> <p>свыше восьми процентов – десять баллов.</p>				
3.	Количество культурно-просветительных мероприятий, ориентированных в том числе на детей и молодежь, лиц с ограниченными возможностями здоровья и пенсионеров (в год);	<p>Краткое описание мероприятий;</p> <p>отсутствие мероприятий – ноль баллов;</p> <p>от одного до двух мероприятий – один балл;</p> <p>от трех до четырех мероприятий – три балла;</p> <p>от пяти до семи мероприятий – четыре балла;</p> <p>от восьми до девяти мероприятий – пять баллов;</p> <p>свыше девяти мероприятий – де-</p>				

		сять баллов				
4.	Применение информационных технологий в работе библиотеки;	Отсутствие электронного каталога – ноль баллов; наличие электронного каталога – восемь баллов; отсутствие WEB-сайта – ноль баллов; наличие WEB-сайта – пять баллов				
5.	Наличие краеведческих проектов в деятельности библиотеки;	Количество проектов, в реализации которых учреждение приняло участие, с указанием соисполнителей (за последние три года). Ссылки на информацию о проекте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при наличии): отсутствие проектов – ноль баллов; от одного до двух проектов – один балл; от трех до четырех проектов – три балла; от пяти до семи проектов – четыре балла; от восьми до девяти проектов – пять баллов; свыше девяти проектов – десять баллов				
6.	Наличие проектов по развитию библиотечного дела;	Количество проектов, в реализации которых учреждение приняло участие, с указанием соисполнителей (за последние три года). Ссылки на информацию о проекте в информационно-				

		<p>телекоммуникационной сети «Интернет» (при наличии): отсутствие проектов – ноль баллов; от одного до двух проектов – один балл; от трех до четырех проектов – три балла; от пяти до семи проектов – четыре балла; от восьми до девяти проектов – пять баллов; свыше девяти проектов – десять баллов</p>				
7.	Участие в муниципальных, региональных и общероссийских проектах по развитию библиотечного дела;	<p>Отсутствие участия – ноль баллов; участие в муниципальных проектах – один балл; участие в региональных проектах – три балла; участие в общероссийских проектах – пять баллов</p>				
8	Взаимодействие с муниципальными и региональными учреждениями культуры, образования, молодежной политики и социального обеспечения;	<p>Наличие проектов с участием муниципальных органов власти, учреждений культуры, образования, молодежной политики, социального обеспечения, реализованных в течение последних трех лет или реализуемых в настоящее время: отсутствие проектов – ноль баллов; от одного до двух проектов – один балл; от трех до четырех проектов – три</p>				

		балла; от пяти до семи проектов – четыре балла; от восьми до девяти проектов – пять баллов; свыше девяти проектов – десять баллов				
9.	Работа со средствами массовой информации;	Количество статей и публикаций за три последних года (с приложением копий): отсутствие научных публикаций – ноль баллов; от одной до двух научных публикаций – один балл; от трех до четырех научных публикаций – три балла; от пяти до семи научных публикаций – четыре балла; от восьми до девяти научных публикаций – пять баллов; свыше девяти научных публикаций – десять баллов				
10.	Наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы) и других учреждений.	Отсутствие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы) и других учреждений – ноль баллов; муниципальные – один балл; региональные – два балла; федеральные – три балла				

	ИТОГО					
--	-------	--	--	--	--	--

Ф.И.О. (последнее – при наличии) члена конкурсной комиссии (полностью)

_____ / _____ /
подпись

Дата

Приложение № 4
к Положению о конкурсной комиссии по отбору лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений, и их работников

Форма

Лист оценки работников учреждений, находящихся на территории сельских поселений, в рамках проведения конкурса на получение денежного поощрения лучшими работниками муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений

N п/п	Критерии оценки работников учреждений	Количество баллов		
		Описание и значение критериев оценки	Ф.И.О. (последнее – при наличии)	Ф.И.О. (последнее – при наличии)
1.	Создание инновационных форм работы с населением	Создание или участие в проектах с использованием информационных технологий: отсутствие создания инновационных форм работы с населением – ноль баллов; создание проектов/ участие в проектах – восемь баллов		
2.	Прохождение курсов или программ повышения квалификации, профессиональной подготовки	Информация о повышении квалификации, профессиональной переподготовке работника с указанием наименования учебного заведения, программы повышения квалификации или профессиональной переподготовки, объема часов и года выдачи удостоверяющего документа (с приложением ко-		

		<p>пий): отсутствие удостоверяющих документов – ноль баллов; один удостоверяющий документ – один балл; от двух до пяти удостоверяющих документов – пять баллов; свыше пяти удостоверяющих документов – восемь баллов</p>		
3.	Наличие письменных благодарностей за работу от граждан, общественных организаций и юридических лиц	<p>Отсутствие благодарностей – ноль баллов; благодарность – один балл; от двух до пяти благодарностей – пять баллов; свыше пяти благодарностей - восемь баллов</p>		
4.	Реализация федеральных, региональных и муниципальных проектов	<p>Отсутствие реализации проектов – ноль баллов; муниципальных – один балл; региональных – два балла; федеральных – три балла</p>		
5.	Достижения в области информационной и просветительской деятельности	<p>Уровень заслуг в области информационной и просветительской деятельности (международный, федеральный, региональный, муниципальный, с приложением следующих копий удостоверяющих документов: о присвоении почетных званий, ведомственных наград, знаков; отличия в сфере культуры; грамоты дипломы; отсутствие удостоверяющих докумен-</p>		

		<p>тов – ноль баллов; один удостоверяющий документ – один балл; от двух до пяти удостоверяющих документов – пять баллов; свыше пяти удостоверяющих документов – восемь баллов</p>		
6.	<p>Стаж работы в учреждениях культуры находящихся на территории сельских поселений</p>	<p>Отсутствие стажа – ноль баллов; от одного до двух лет стажа – один балл; от трех до четырех лет стажа – три балла; от пяти до семи лет стажа – четыре балла; от восьми до девяти лет стажа – пять баллов; свыше девяти лет стажа – десять баллов</p>		
7.	<p>Участие в организации и проведении информационных, культурно-досуговых, социально значимых и просветительских мероприятиях (фестивалей, концертов, конкурсов, творческих встречах, проектов, научных конференций и др.)</p>	<p>Отсутствие мероприятий – ноль баллов; от одного до двух мероприятий – один балл; от трех до четырех мероприятий – три балла; от пяти до семи мероприятий – четыре балла; от восьми до девяти мероприятий – пять баллов; свыше девяти мероприятий – десять баллов</p>		

8.	Количество информационно-образовательных (просветительских) мероприятий	Отсутствие мероприятий – ноль баллов; от одного до двух мероприятий – один балл; от трех до четырех мероприятий – три балла; от пяти до семи мероприятий – четыре балла; от восьми до девяти мероприятий – пять баллов; свыше девяти мероприятий – десять баллов		
	ИТОГО			

Ф.И.О. (последнее – при наличии) члена конкурсной комиссии (полностью)

_____ / _____ /
подпись

Дата

Приложение № 4
к приказу Министерства культуры Республики Татарстан от
17.09.2021 № 72809

Форма

Заявка
на получение иных межбюджетных трансфертов из бюджета
Республики Татарстан бюджету муниципального образования
_____ на выплату
денежного поощрения лучшим муниципальным учреждениям
культуры, находящимся на территориях сельских поселений,
и их работникам

№ п/п	Наименование муниципального образования Республики Татарстан	Ф.И.О. (последнее – при наличии) руководителя органа управления культурой муниципального образования	Наименование учреждения/ Ф.И.О. (последнее – при наличии) работника	Количество полученных баллов по результатам Конкурса
----------	--	--	--	--

Приложение № 5
к приказу Министерства культуры Республики Татарстан от
17.09.2021 № 7д809

Форма

Соглашение
о предоставлении иных межбюджетных трансфертов из бюджета
Республики Татарстан бюджету муниципального образования
Республики Татарстан на выплату денежного поощрения лучшим муниципальным учреждениям культуры,
находящимся на территориях сельских поселений, и их работникам

г. Казань

«__» _____ 20__ г.

№ _____

Министерство культуры Республики Татарстан, которому как получателю средств бюджета Республики Татарстан доведены лимиты бюджетных обязательств на предоставление иных межбюджетных трансфертов бюджету муниципального образования, именуемое в дальнейшем «Министерство», в лице

_____,
(наименование должности руководителя Министерства или уполномоченного им лица, Ф.И.О. – последнее при наличии)

действующего на основании _____,

(положение об органе власти, доверенность, приказ или иной документ)

с одной стороны и _____,

(наименование Исполнительного комитета муниципального района, городского округа)

именуемый в дальнейшем «Уполномоченный орган», в лице _____,

_____, действующего

(наименование должности руководителя Исполнительного комитета муниципального района, городского округа или уполномоченного им лица, Ф.И.О. – последнее при наличии)

на основании _____,

(устав, доверенность или иной документ)

с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «Стороны», в соответствии с Бюджетным кодексом Российской Федерации, Бюджетным кодексом Республики Татарстан, Законом Республики Татарстан от «__» _____ № _____

(законом Республики Татарстан о бюджете Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и плановый период или закон Республики Татарстан о внесении изменений в закон Республики Татарстан о бюджете Республики Татарстан на текущий финансовый год и плановый период), Указом Президента Российской Федерации от 28 июля 2012 года № 1062 «О мерах государственной поддержки муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений и их работников», постановления Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 317 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры», Правилами проведения конкурса на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территории сельских поселений Республики Татарстан, и их работниками, утвержденными приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 17.09.2021 № 7д809 заключили настоящее Соглашение о нижеследующем.

I. Предмет соглашения

1.1. Предметом настоящего Соглашения является предоставление из бюджета Республики Татарстан в 20__ году _____

(бюджет муниципального района, городского округа)

иных межбюджетных трансфертов на выплату денежного поощрения лучшим муниципальным учрежде-

ниям культуры, находящимся на территориях сельских поселений, и их работникам (далее – иные межбюджетные трансферты) на основании _____

(наименование нормативного правового акта, устанавливающего расходное обязательство муниципального образования Республики Татарстан, на исполнение которого предоставляются иные межбюджетные трансферты)

1.2. Цели предоставления иных межбюджетных трансфертов.

Иные межбюджетные трансферты предоставляются

(наименование муниципального образования Республики Татарстан)
на совершенствование деятельности указанных учреждений и материальное поощрение их работников.

1.3. Размер иных межбюджетных трансфертов, предоставляемого из бюджета Республики Татарстан бюджету муниципального образования Республики Татарстан

(наименование муниципального образования Республики Татарстан)

на выплату денежного поощрения:

а) лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений, составляет _____ тыс. рублей (_____ тыс. рублей).

б) лучшим работникам муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, составляет _____ тыс. рублей (_____ тыс. рублей). (прописью)

II. Условия и порядок предоставления иных межбюджетных трансфертов

2.1. Условиями предоставления иных межбюджетных трансфертов являются:

2.1.1. Иные межбюджетные трансферты предоставляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных в Законе Республики Татарстан от «__» _____ № _____

(наименование закона Республики Татарстан о бюджете Республики Татарстан)
(сводной бюджетной росписи бюджета Республики Татарстан на финансовый год и плановый период 20__ - 20__ годов), и лимитов бюджетных обязательств, доведенных Министерству как получателю средств бюджета Республики Татарстан на финансовый год.

2.2. Иные межбюджетные трансферты перечисляются Министерством в бюджеты муниципальных образований Республики Татарстан на лицевые счета, открытые в Управлении Федерального казначейства по Республике Татарстан, в соответствии с заявками органов местного самоуправления муниципальных образований Республики Татарстан, заключенными между Министерством и органами местного самоуправления муниципальных образований Республики Татарстан, в 10-дневный срок, исчисляемый в рабочих днях, со дня заключения настоящего Соглашения.

III. Права и обязанности Сторон

3.1. Министерство:

3.1.1. Обеспечивает предоставление иных межбюджетных трансфертов в _____ году бюджету

(наименование муниципального образования Республики Татарстан)
в соответствии с Порядком предоставления из бюджета Республики Татарстан бюджетам муниципальных образований Республики Татарстан иных межбюджетных трансфертов на выплату денежного поощрения лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений Республики Татарстан, и их работникам, утвержденным постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 17.09.2013 № 664 «О мерах государственной поддержки лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников».

3.1.2. Осуществляет проверки соблюдения Уполномоченным органом условий, предусмотренных настоящим Соглашением.

3.1.3. Представляет ежегодно, не позднее 15 ноября текущего года, в Министерство культуры Российской Федерации и Министерство финансов Республики Татарстан консолидированный отчет Республики Татарстан по выплатам денежного поощрения, источником финансового обеспечения которых являются иные межбюджетные трансферты, предоставленные из федерального бюджета, в порядке и по форме, утверждаемым Министерством культуры Российской Федерации.

3.1.4. Осуществляет контроль за целевым использованием бюджетных средств, выделенных на выплату денежного поощрения лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений Республики Татарстан, и их работникам.

3.1.5. В случае выявления фактов нецелевого использования средств направляет соответствующее требование об их возврате в доход бюджета Республики Татарстан.

3.1.6. Принимает меры по взысканию предоставленных средств, при нарушении срока их возврата в доход бюджета Республики Татарстан в порядке, определенном законодательством.

3.2. Уполномоченный орган:

3.2.1. Обеспечивает достижение следующих значений показателей результативности предоставления иных межбюджетных трансфертов:

количество лучших работников муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, которым выплачено денежное поощрение, - _____ человек;

число лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, которым выплачено денежное поощрение, - _____ учреждений.

3.2.2. Уполномоченный орган обязан:

направить иные межбюджетные трансферты на выплаты денежного поощрения по результатам конкурса на получение денежного поощрения лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений, и их работникам;

предоставлять по требованию Министерства в установленные сроки информацию и документы, необходимые для проведения проверок исполнения условий, предусмотренных настоящим Соглашением;

предоставлять по требованию Министерства данные бухгалтерского учета, связанные с использованием иных межбюджетных трансфертов, полученных в рамках настоящего Соглашения.

IV. Ответственность Сторон

4.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения своих обязательств по настоящему Соглашению Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

4.2. Получатель несет ответственность за несоблюдение условий предоставления иных межбюджетных трансфертов в соответствии с целями их предоставления, а также за недостижение значений показателей результативности предоставления иных межбюджетных трансфертов, установленных настоящим Соглашением.

V. Общие положения

5.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение условий настоящего Соглашения Стороны несут ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации.

5.2. Изменение настоящего Соглашения осуществляется по инициативе Сторон в письменной форме в виде дополнительных соглашений к настоящему Соглашению, которые являются его неотъемлемой частью.

5.3. Соглашение действует до исполнения Сторонами своих обязательств.

5.4. Настоящее Соглашение составлено в трех экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, два экземпляра Министерству, один – Уполномоченному органу и вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

VI. Платежные реквизиты Сторон

6.1 Министерство:

Министерство культуры Республики
Татарстан
Место нахождения:
Банковские реквизиты
л/с
Отделение
р/с
БИК
КПП
ОКПО
ОКВЭД

Министерство:

_____ / _____

(подпись) (Ф.И.О. – последнее при наличии)

М.П.

6.2. Уполномоченный орган:

Уполномоченный орган:

_____ / _____

(подпись) (Ф.И.О. – последнее при наличии)

М.П.