



**ПРИКАЗ**

24.07.2020

г. Казань

**БОЕРЫК**

№ 478 о/р

Об утверждении Положения о подготовке и проведении Международного телевизионного конкурса молодых исполнителей «Татар моңы» имени Ильгама Шакирова

В целях пропаганды татарской народной песни и произведений татарских композиторов, приобщения молодежи к национальным культурным ценностям, выявления и поддержки талантливых молодых исполнителей, развития их творческого потенциала

**ПРИКАЗЫВАЮ**

1. Утвердить Положение о подготовке и проведении Международного телевизионного конкурса молодых исполнителей «Татар моңы» имени Ильгама Шакирова согласно приложению к настоящему приказу.
2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр

И.Х.Аюпова



Утвержден приказом  
Министерства культуры  
Республики Татарстан  
от 24.07.2020 г. № 479

Положение  
о подготовке и проведении Международного телевизионного конкурса  
молодых исполнителей «Татар моңы» имени Ильгама Шакирова

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Международном телевизионном конкурсе молодых исполнителей «Татар моңы» имени Ильгама Шакирова (далее – Конкурс) разработано в соответствии с постановлениями Кабинета Министров Республики Татарстан от 18.12.2013 № 1006 «Об утверждении Государственной программы «Реализация государственной национальной политики в Республике Татарстан на 2014 - 2023 годы», от 17.02.2020 № 121 «Об утверждении состава организационного комитета по подготовке и проведению Международного телевизионного конкурса молодых исполнителей «Татар моңы» имени Ильгама Шакирова».

1.2. Организатор Конкурса – Министерство культуры Республики Татарстан (далее – Министерство).

1.3. Организационный исполнитель Конкурса – Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Татарская государственная филармония имени Габдуллы Тукая» (далее – Филармония).

1.4. Информационные партнеры Конкурса – Акционерное общество «ТАТМЕДИА» (далее – АО «ТАТМЕДИА») и Акционерное общество «Телерадиокомпания «Новый Век» (далее – АО «ТРК «Новый Век»).

1.5. Финансирование проведения Конкурса осуществляется за счет средств сводной сметы Министерства.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях пропаганды татарской народной песни и произведений татарских композиторов, приобщения молодежи к национальным культурным ценностям, выявления и поддержки талантливых молодых исполнителей, развития их творческого потенциала.

2.2. Задачи Конкурса:

- распространение и популяризация татарской народной музыки и произведений музыкального искусства;

- выявление лучших молодых исполнителей татарских народных песен и произведений татарских композиторов;

- содействие в реализации творческих способностей молодежи и их продвижении в сфере татарской музыкальной культуры.



### 3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе допускаются солисты - исполнители татарских музыкальных произведений в возрасте от 17 до 35 лет (далее – Участники Конкурса).

3.2. В Конкурсе могут участвовать профессиональные исполнители.

3.3. Проезд, проживание и питание Участников Конкурса производится за счет направляющей стороны или за счет Участника Конкурса.

### 4. Организационный комитет по подготовке и проведению Конкурса

Состав организационного комитета по подготовке и проведению Конкурса (далее – Оргкомитет) утверждается Кабинетом Министров Республики Татарстан.

### 5. Функции Министерства

Функции Министерства:

- утверждение сметы расходов на организацию и проведение Конкурса;
- обеспечение организационной подготовки и проведения Конкурса в пределах своей компетенции.

### 6. Функции Филармонии

Функции Филармонии:

- осуществление организационного, материально-технического контроля в ходе проведения Конкурса;
- определение площадок для проведения отборочных туров и подготовка отборочных туров во взаимодействии с муниципальными образованиями Республики Татарстан и субъектами Российской Федерации;
- сбор заявок на участие в Конкурсе;
- формирование списков Участников Конкурса по номинациям в каждом туре Конкурса;
- ведение документации Конкурса;
- обеспечение работы жюри Конкурса (далее – Жюри) и Оргкомитета в пределах своей компетенции;
- информирование Оргкомитета, Министерства о ходе проведения Конкурса;
- подготовка информационных материалов о Конкурсе для средств массовой информации.

### 7. Жюри

7.1. Для отбора победителей Конкурса формируется Жюри из числа специалистов в области культуры и искусства, представителей общественности в количестве 10 (десяти) человек в составе председателя, заместителя председателя, ответственного секретаря и его членов.

7.2. Состав членов Жюри утверждается приказом Министерства.



7.3. Работа Жюри осуществляет свою деятельность в форме заседаний. Заседание Жюри считается правомочным в случае присутствия на нем не менее двух третей от установленного числа его состава.

7.4. Председатель Жюри:

- осуществляет общее руководство деятельностью Жюри;
- назначает дату, время и место заседания Жюри, утверждает повестку заседаний;
- ведет заседания Жюри;
- дает поручения ответственному секретарю и членам Жюри;
- определяет порядок и план заседаний Жюри.

В отсутствие председателя Жюри его полномочия осуществляет заместитель председателя Жюри.

7.5. Ответственный секретарь Жюри:

- осуществляет организацию работы по подготовке заседаний Жюри, подготовку проекта повестки заседания Жюри;
- осуществляет сбор материалов по вопросам, подлежащим рассмотрению на заседании Жюри;
- ведет и составляет протоколы заседаний Жюри;
- обеспечивает регистрацию и хранение документов Жюри.

7.6. Члены Жюри:

- участвуют в заседаниях Жюри;
- вносят на обсуждение предложения по вопросам, относящимся к компетенции Жюри;
- несут персональную ответственность за исполнение возложенных на них обязанностей.

7.7. Решение Жюри принимается открытым голосованием большинством голосов его членов, присутствующих на заседании. Победитель в каждом туре определяется по сумме баллов, набранных по каждому критерию, установленному пунктом 10.2 настоящего Положения.

При равном количестве баллов голос председательствующего является решающим.

7.8. Результаты Конкурса оформляются протоколом. Протоколы подписываются председателем, визируются заместителем председателя, ответственным секретарем и членами Жюри. Срок оформления протокола составляет 3 рабочих дня со дня проведения заседания Жюри.

## 8. Номинации Конкурса

8.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

8.1.1. среди солистов-вокалистов (мужской и женский голоса):

«Академический вокал»: две первых премии (две - за первое место), две вторых премии (две - за второе место), две третьих премии (две - за третье место);

«Эстрадный вокал»: две первых премии (две - за первое место), две вторых премии (две - за второе место), две третьих премии (две - за третье место);



«Народное пение»: две первых премии (две - за первое место), две вторых премии (две - за второе место), две третьих премии (две - за третье место);

8.1.2. среди солистов-инструменталистов:

«Солист-инструменталист»: три премии (одна - за первое место, одна - за второе место, одна - за третье место).

## 9. Организация и порядок проведения Конкурса

9.1. Конкурс проводится 1 раз в 3 года.

9.2. Информация о сроках проведения Конкурса размещается на официальных сайтах Министерства (<http://mincult.tatarstan.ru>) (далее – официальный сайт Министерства) и Филармонии (<https://tatfil.ru>) (далее – официальный сайт Филармонии) в течение 3 (трех) календарных дней со дня принятия решения Министерством о проведении Конкурса.

9.3. Участники Конкурса представляют следующие документы в электронной форме в формате PDF/JPG на электронную почту: [tm.ilham@mail.ru](mailto:tm.ilham@mail.ru) или по WhatsApp, Viber: +7 (919) 690-04-22:

анкету-заявку на участие в Конкурсе по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению (далее – анкета-заявка);

копию паспорта;

копию диплома (при наличии);

аудио- и/или видеоматериалы с записью музыкального номера (продолжительностью не более пяти минут) для участия в первом отборочном туре Конкурса.

Телефон для справок: (843) 277-19-81 (91).

9.4. Конкурс проводится в 3 (три) тура.

Первый (отборочный) тур Конкурса проводится при очной или заочной форме участия.

Очная форма участия предусматривает отбор Жюри Участников Конкурса в ходе выездных просмотров в муниципальных образованиях Республики Татарстан и субъектах Российской Федерации на основе представленной анкеты-заявки и документов к ней в соответствии с пунктом 9.3 настоящего Положения.

Заочная форма участия проводится при невозможности проведения очной формы участия и предусматривает прослушивание и (или) просмотр аудио- и (или) видеоматериалов на основе анкеты-заявки и документов к ней в соответствии с пунктом 9.3 настоящего Положения.

Победителями первого тура Конкурса становятся Участники Конкурса, занявшие первые 30 позиций в рейтинге в разрезе каждой номинации.

Список победителей первого тура Конкурса размещается на официальных сайтах Министерства и Филармонии.

Победители первого тура Конкурса проходят во второй тур Конкурса.

9.5. Второй тур Конкурса проводится через 10 календарных дней после завершения первого тура Конкурса.

Победителями второго тура Конкурса становятся Участники Конкурса, занявшие первые пять позиций в рейтинге в разрезе каждой номинации.



Победители второго тура Конкурса проходят в третий тур Конкурса.

Участники, не прошедшие в третий тур Конкурса, награждаются дипломом участника Конкурса.

9.6. Информация о датах проведения второго и третьего туров Конкурса размещается на официальных сайтах Министерства и Филармонии за 14 календарных дней до начала второго и третьего туров Конкурса.

9.7. По сумме баллов Жюри формирует рейтинг участников в каждой номинации на основании критериев, утвержденных пунктом 10.2 настоящего Положения.

Победителями третьего тура Конкурса становятся Участники Конкурса, занявшие первые 3 позиции в рейтинге в разрезе каждой номинации.

9.8. В третьем туре Конкурса путем интерактивного голосования зрителей на основании наибольшего количества набранных голосов по итогам выступления в телевизионном эфире определяется обладатель приза зрительских симпатий. В случае равенства голосов голос председательствующего является решающим.

9.9. Список победителей Конкурса оформляется протоколом Жюри и в течение 2 (двух) рабочих дней ответственным секретарем Жюри предоставляется в Министерство. Срок оформления протокола составляет 3 (три) рабочих дня со дня проведения заседания Жюри.

## 10. Требования к Участникам Конкурса и критерии Конкурса

10.1. Требования к Участникам Конкурса по исполняемой программе:

по номинации «Академический вокал» – в каждом туре Конкурса, кроме третьего тура, исполняются по два классических произведения на музыку татарских композиторов (романсы, арии, ариозо) в соответствии с рекомендуемым списком согласно Приложению № 2 к настоящему Положению;

в третьем туре Конкурса по номинации «Академический вокал» исполняется одно классическое произведение на музыку татарских композиторов (романсы, арии, ариозо) в соответствии с рекомендуемым списком согласно приложению № 2 к настоящему Положению;

по номинации «Эстрадный вокал» – в каждом туре Конкурса, кроме третьего тура, исполняется одно произведение на музыку татарского композитора в соответствии с рекомендуемым списком согласно Приложению № 2 к настоящему Положению и одно произведение современных татарских композиторов;

в третьем туре Конкурса по номинации «Эстрадный вокал» исполняется одно произведение на музыку татарского композитора в соответствии с рекомендуемым списком согласно приложению № 2 к настоящему Положению или одно произведение современных татарских композиторов;

по номинации «Народное пение» – в каждом туре Конкурса, кроме третьего тура, исполняются по две татарские народные песни;

в третьем туре Конкурса по номинации «Народное пение» исполняется одна татарская народная песня.

Все произведения по номинациям «Академический вокал», «Эстрадный вокал», «Народное пение» исполняются на татарском языке.



По номинации «Солист-инструменталист» - в каждом туре Конкурса Участник Конкурса исполняет по одному произведению на музыку татарского композитора или по одной обработке татарских народных мелодий.

10.2. Критериями Конкурса в каждом его туре для Жюри являются:  
исполнительское мастерство Участников Конкурса (техника, эмоциональность) (0-10 баллов);

оригинальность выступления (костюм, реквизит, использование светового оборудования, музыкальное сопровождение) (0-10 баллов);

сценическая культура (актерское мастерство, использование художественно-образных выразительных средств) (0-10 баллов).

## 11. Подведение итогов Конкурса и награждение

11.1. Жюри оставляет за собой право не присуждать места в той или иной номинации в случае несоответствия выступления Участников Конкурса требованиям Конкурса и его критериям.

11.2. На основании протокола Жюри в двухдневный срок, исчисляемый в рабочих днях, со дня поступления протокола в Министерство издается приказ Министерства о победителях Конкурса.

11.3. Списки победителей Конкурса в течение 3 (трех) рабочих дней с момента подписания приказа размещаются на официальных сайтах Филармонии и Министерства.

11.4. Оргкомитет организует гала-концерт Конкурса для награждения победителей Конкурса.

11.5. Не позднее 10 (десяти) календарных дней до даты гала-концерта Конкурса на официальных сайтах Филармонии и Министерства размещается информация о месте и времени проведения гала-концерта Конкурса.

11.6. Победители Конкурса награждаются дипломами, денежными призами и памятными значками.

11.7. Размер денежных премий по каждой номинации: за 1 место – 50,0 тысяч рублей, 2 место - 30,0 тысяч рублей, 3 место - 20,0 тысяч рублей.

11.8. Обладателю приза зрительских симпатий вручается памятный подарок.

11.9. Министерство согласовывает предложения организаций и предприятий об учреждении для Участников Конкурса специальных призов.



Приложение № 1  
к Положению о подготовке и  
проведении Международного  
телевизионного конкурса  
молодых исполнителей  
«Татар моңы»  
имени Ильгама Шакирова

(Форма)

### АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в Международном телевизионном конкурсе молодых исполнителей  
«Татар моңы» имени Ильгама Шакирова

Исполнитель:

Фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии)

Дата и место рождения:

Адрес места проживания:

Телефон, e-mail:

Паспортные данные:

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) (при наличии):

Страховое свидетельство государственного пенсионного страхования  
(СНИЛС):

Образование (наименование образовательной организации, год окончания):

Место работы/учебы:

Сведения об участии в других фестивалях, конкурсах:

Сведения о руководителе направляющей организации (при наличии):

Фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии) и  
должность:

Телефон, e-mail:

На чье имя направить приглашение на участие в Конкурсе (фамилия, имя,  
отчество (последнее - при наличии), должность, почтовый адрес, адрес  
электронной почты, телефон, факс):

Потребность в аккомпаниаторе: баян, фортепиано (нужное подчеркнуть).



Не возражаю против обработки моих персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Личная подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Подпись руководителя

направляющей организации (при наличии) \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_

М.П. (при наличии)



Приложение № 2  
к Положению о подготовке и  
проведении Международного  
телевизионного конкурса  
молодых исполнителей  
«Татар моңы»  
имени Ильгама Шакирова

## СПИСОК ТАТАРСКИХ КОМПОЗИТОРОВ, ПРОИЗВЕДЕНИЯ КОТОРЫХ РЕКОМЕНДОВАНЫ ДЛЯ ИСПОЛНЕНИЯ

Абдуллин Рашид Фарукович,  
Ахиярова Резеда Закиевна,  
Ахмадиев Фатхрахман,  
Ахметов Фасиль Ахметович,  
Байтиряков Ильгам Ильгизович,  
Бакиров Энвер Закирович,  
Валиуллин Аллагиар Гарифуллович,  
Валиуллин Хуснулла Валиуллович,  
Габяши Султан Хасанович,  
Галимова Эльмира Мунировна,  
Гатауллин Риф Хаббулович,  
Гибадуллин Зиннур Хисматович,  
Давлетшин Ильфат Мазитович,  
Еникеев Ренат Ахметович,  
Жиганов Назиб Гаязович,  
Закиров Ильгиз Тимершаехович,  
Имашев Масгут Габдрахманович,  
Калимуллин Рашид Фагимович,  
Камалов Ильяс Файзрахманович,  
Ключарев Александр Сергеевич,  
Мазитов Ильгиз Габидуллович,  
Мазитов Шакир Хафизович,  
Макаров Марс Андреевич,  
Монасыпов Алмаз Закирович,  
Мортазин Фирзар Султанович,  
Музафаров Мансур Ахметович,  
Мулюков Бату Гатауллович,  
Низамов Эльмир Жавдетович,  
Садыкова Сара Гарифовна,  
Сайдашев Салих Замалетдинович,  
Тагирова Лилия Ромелевна,  
Тимербулатов Шамиль Харисович,  
Усманов Оскар Вадимович,



Файзи Джаудат Харисович,  
Хатипов Фарит Ханафиевич,  
Хабибуллин Загит Валеевич,  
Хайрутдинов Зуфар Гильмутдинович,  
Хисамов Ифрат Нигматович,  
Шакиров Ильгам Гильмутдинович,  
Шарифуллин Шамиль Камилевич,  
Яруллин Мирсаид Загидуллоевич,  
Яруллин Фарид Загидуллоевич,  
Яхин Рустем Мухаметхазеевич.