



**ПРИКАЗ**  
*09.12.2019*

**БОЕРЫК**  
№ *244-П*

О включении выявленного объекта культурного наследия «Церковь Троицкая, 1859 г., 1897г.» по адресу: Республика Татарстан, Спасский район, с. Танкеевка, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Троицкая», 1859 г., и утверждении предмета охраны, границ и режимов использования территории объекта культурного наследия



В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73–ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 1 апреля 2005 года № 60–ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 10.06.2016 № 393 «Об утверждении Положения о порядке принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы от 22.12.2018, **приказываю:**

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Церковь Троицкая, 1859 г., 1897г.» по адресу: Республика Татарстан, Спасский район, с. Танкеевка, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Троицкая», 1859 г.

2. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Троицкая», 1859 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Спасский район, с. Танкеевка (приложение № 1).

3. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Троицкая», 1859 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Спасский район, с. Танкеевка (приложение № 2).

4. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Троицкая», 1859 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Спасский район, с. Танкеевка (приложение № 3).

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель

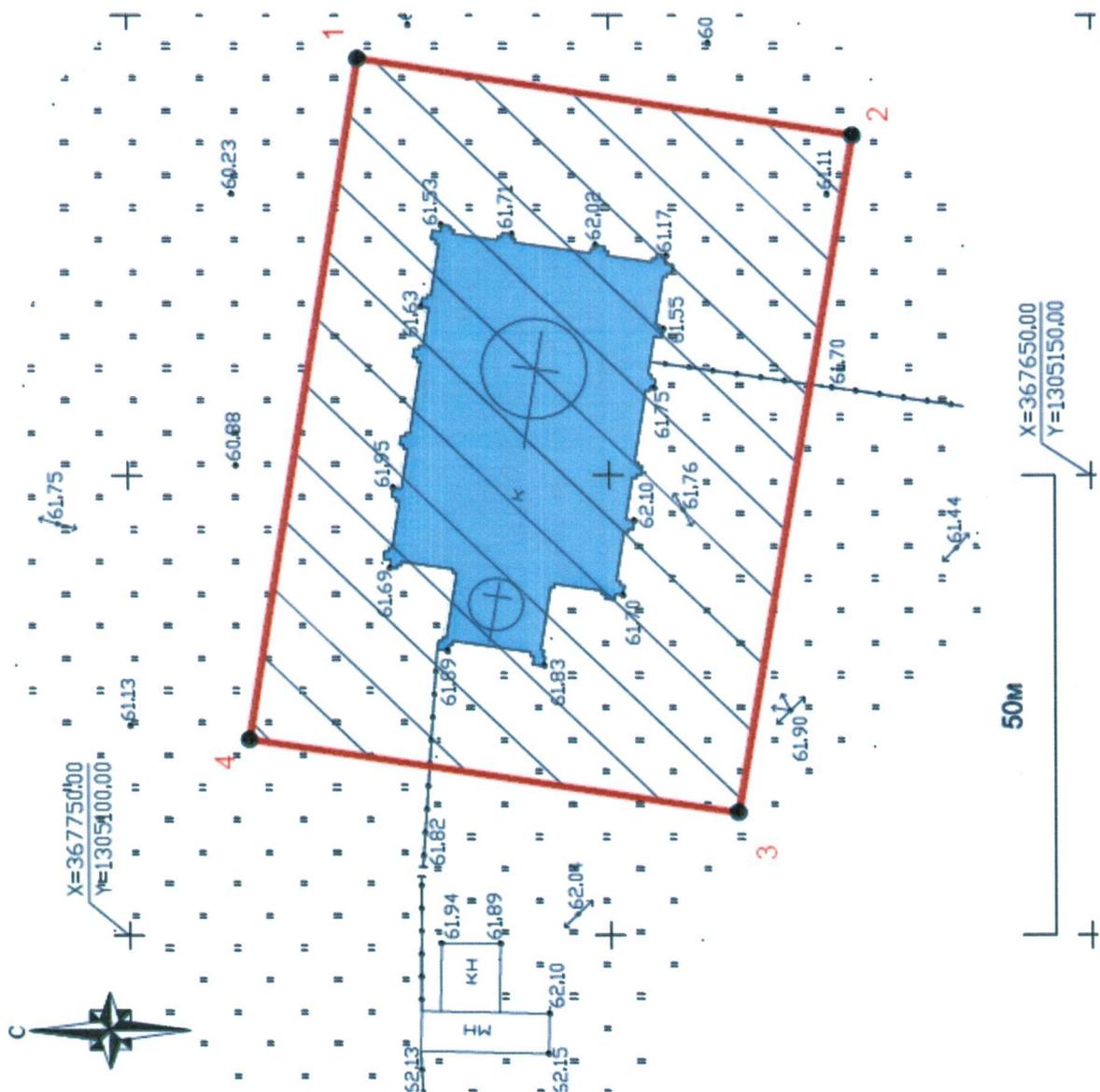


И.Н. Гуцин

Приложение № 1  
к приказу Комитета  
Республики Татарстан по охране  
объектов культурного наследия  
от 09.12, 2019 года № 244-17

**Границы территории**  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Церковь Троицкая», 1859 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан,  
Спаский район, с. Танкеевка

Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Троицкая», 1859 г.



1 – «№» характерной (поворотной) точки границы территории

### Таблица поворотных точек

границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Церковь Троицкая», 1859 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан,  
Спасский район, с. Танкеевка

№	Система координат в МСК 16		Координаты точки в системе WGS-84	
	X	Y	Широта, В	Долгота, L
1	367725,94	1305195,31	54°49'07,54"	49°06'45,20"E
2	367674,64	1305186,93	54°49'05,88"	49°06'44,73"E
3	367686,66	1305113,38	54°49'06,27"	49°06'40,61"E
4	367737,41	130512,36	54°49'07,91"	49°06'41,06"E

### Описание

границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Церковь Троицкая», 1859 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан,  
Спасский район, с. Танкеевка

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Церковь Троицкая», 1859 г. проходит:

**Северо-восточная часть:** вдоль восточного фасада объекта культурного наследия (т.1-2).

**Юго-восточная часть:** вдоль южного фасада объекта культурного наследия (т.2-3).

**Юго-западная часть:** между объектом культурного наследия каменным нежилым зданием, параллельно западному фасаду объекта культурного наследия (т.3-4).

**Северо-западная часть:** вдоль северного фасада объекта культурного наследия (т.4-1).

### **Режим использования**

территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Церковь Троицкая», 1859 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан,  
Спасский район, с. Танкеевка

В границах территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Церковь Троицкая», 1859 г., **разрешается:**

– проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия, в том числе консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования;

– ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

– использование и приспособление объектов культурного наследия для современного использования в соответствии с видами функционального использования без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны;

– снос сооружений и объектов, а также временных, нарушающих целостность объекта культурного наследия с учетом требований Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73–ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– капитальный ремонт существующих объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации и др.), а также прокладка новых объектов инженерной инфраструктуры подземным способом при условии отсутствия влияния производимых работ (в том числе динамических воздействий) на объект культурного наследия;

– благоустройство территории, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия:

– использование в покрытии площадок, подходов и проездов традиционных материалов (кирпич, камень, гранит и иные природные материалы, а также материалы, имитирующие натуральные);

– применение отдельно стоящего оборудования освещения, отвечающего характеристикам элементов исторической среды;

– озеленение: сохранение ценных пород деревьев, санирующая вырубка, высадка новых элементов озеленения;

– сохранение историко–градостроительной среды, воссоздание утраченных исторических элементов ценных в мемориальном и архитектурно-ансамблевом отношении (зданий, строений, сооружений, малых архитектурных форм,

ограждений, ворот) при наличии достаточных научных данных, необходимых для их воссоздания с учетом требований Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73–ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- установка информационных надписей и обозначений на главном фасаде объекта культурного наследия не выше первого этажа;

- размещение средств наружной рекламы, предназначенных для доведения до сведения потребителей информации о профиле деятельности, фирменном наименовании организации, месте ее нахождения (адресе) и режиме работы, о государственной регистрации индивидуального предпринимателя и наименовании зарегистрировавшего его органа в соответствии с законодательством. Высота средств наружной рекламы должна составлять не более  $2/3$  от высоты фриза, простенка между окнами этажей, в пределах которой регламентируется размещение той или иной конструкции;

- при наличии арочных окон высота конструкций, расположенных между окнами этажей, уменьшается до  $1/2$ . Ширина информационных конструкций должна составлять не более  $2/3$  от ширины простенка, в пределах которого регламентируется размещение той или иной конструкции, за исключением декоративно–художественных панно.

Все вышеуказанные работы проводятся на основании письменного разрешения на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, выданного уполномоченным органом охраны объектов культурного наследия, в соответствии с согласованным с уполномоченным органом охраны объектов культурного наследия заданием на разработку проектной документации и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, а также проектной документацией, имеющей положительное заключение государственной историко–культурной экспертизы, и при условии осуществления соответствующим органом охраны объектов культурного наследия контроля за проведением указанных работ.

В границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Троицкая», 1859 г., **запрещается:**

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, а также сохранению историко–градостроительной среды объекта культурного наследия с учетом требований Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73–ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно–пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства, а также проектирование, проведение землеустроительных работ, земляных, строительных, хозяйственных и иных работ, не связанных с сохранением и приспособлением объекта культурного наследия и его предмета охраны;

– установка на фасадах и крыше объекта культурного наследия кондиционеров, крупногабаритных антенн и иных элементов инженерного оборудования;

– установка средств наружной рекламы;

– прокладка объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации и др.) надземным способом;

– установка киосков, павильонов, навесов, малых архитектурных форм, за исключением восстановления утраченных;

– использование технологий, создающих динамические нагрузки (применение машин ударного действия, таких, как прессы, молоты и т. д., кривошипно-шатунных механизмов, молотов и других механизмов ударного действия, одновременное использование большого количества машин с синхронным или асинхронным приводом) на объект культурного наследия и на окружающую его застройку;

– засорение территории объекта культурного наследия строительными, бытовыми отходами любого вида и форм;

– вырубка ценных пород деревьев, за исключением санитарных рубок.

Приложение № 3  
к приказу Комитета  
Республики Татарстан по охране  
объектов культурного наследия  
от 09.12.19 года № 244-17

### **Предмет охраны**

объекта культурного наследия регионального значения  
«Церковь Троицкая, 1859 г.», расположенного по адресу:  
Республика Татарстан, Спасский район, с. Танкеевка

1. Местоположение и градостроительные характеристики здания и его роль в композиционно–планировочной структуре застройки села Танкеевка.

2. Особенности типологической характеристики здания как культовой постройки периода эклектики второй половины XIX в. и стилистической характеристики – здание в формах русско-византийского стиля.

3. Объемно-пространственное решение: прямоугольный в плане основной объем, вытянутый по продольной оси, включающий четверик храма, завершенный пятью шатрами, слегка пониженный алтарь и западный притвор и невысокую колокольню с нижним четвериком и восьмериком звона, увенчанным шатром.

4. Планировочно–пространственные характеристики: трехнефная зальная структура, имеющая в своей основе систему из четырех пар четырехгранных столбов и переброшенных между ними и стенами подпружных арок, служащих опорой для центрального высокого светового купольного барабана на парусах и парусных сводов в остальных компартиментах, планировочная структура в пределах наружных стен и перекрытий.

5. Подлинные стены из красного кирпича на белокаменном цоколе; кирпичные своды и арки; кирпичные арочные перемычки оконных проемов и горизонтальные перемычки дверных проемов; кирпичные сводчатые перекрытия; кирпичная конструкция центрального купольного барабана; деревянные шатры с покрытием листовым железом.

6. Местоположение, размер, форма и оформление оконных (прямоугольные с арочными перемычками, полуциркульное окно алтаря) и дверных (прямоугольные) проемов.

7. Историческая геометрия и конструкция столярных заполнений оконных и дверных проемов.

8. Архитектурное решение фасадов на 1859 год – декоративные элементы:

- профилированный цоколь с белокаменной нижней частью;
- пучки из строенных полуколонн с кубоватыми капителями, разделяющие фасады на прясла;
- щипцы в завершении трех прясел на боковых фасадах храмового четверика, на восточном фасаде алтаря и на западном фасаде нижнего яруса колокольни;
- высокая профилированная арка в среднем прясле боковых фасадов, объединяющая прямоугольный входной проем и сдвоенное ложное арочное

«флорентийское» окно второго света с круглой филенкой между полуциркульными перемычками;

– оконные наличники с боковыми колонками, опирающимися на подоконную полочку и пологим щипцовым завершением, слегка изогнутые профилированные скаты которого завершаются маленькими белокаменными волютами, сходящимися к изящному пинаклю;

– круглые филенки в профилированных обрамлениях над окнами храмового четверика;

– обрамление полуциркульного окна в среднем прысле восточного фасада профилированным архивольтом с подоконной полочкой на плоских фигурных консольках;

– венчающие ступенчатые карнизы с белокаменной верхней плитой; исторические металлические решетки окон;

– декор восьмигранных барабанов – их постаменты с профилированными карнизами, пилястры на ребрах, венчающие карнизы, профилированные обрамления арочных окон в центральном барабане и арочные ложные окна на малых барабанах, килевидные кокошники в основании шатров;

– декор колокольни – профилированное обрамление арочного проема, «флорентийское» окно и круглая филенка на западном фасаде, наличники окон, аналогичные храмовым, на боковых фасадах нижнего яруса, сдвоенные угловые пилястры, карнизы и обрамления небольших круглых окон на боковых фасадах полуяруса, килевидные архивольты и пилястры в оформлении арок звона, маленькие килевидные кокошники в основании шатра.

9. Декоративное убранство интерьеров на 1859 год:

– пилястры, украшающие четыре пары четырехгранных столбов и стены;

– арочные ниши, объединяющие боковые входы и сдвоенные ложные «флорентийские» арочные окна второго света с круглой филенкой между архивольтами;

– пилястры между окнами центрального барабана.

10. Сохранившаяся роспись на опорном кольце и в своде центрального барабана.

11. Металлические связи в основании свода.

12. Подлинные металлические оконные решетки.