



ПРИКАЗ

16.05.2018

г. Казань

БОЕРЫК

№ 479 09

О включении выявленного объекта культурного наследия «Усадьба В.Л.Ажгихина, вторая половина XIX – начало XX в.в.», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Пушкина/Галактионова, д.38/1, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба В.Л. Ажгихина», вторая половина XIX – начало XX вв., и утверждении предмета охраны, границ и режимов использования территории объекта культурного наследия

ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ЮСТИЦИЯ МИНИСТРЛЫГЫ
ТЕРКӨЛДЕ
МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ЗАРЕГИСТРИРОВАНО "31" 05 2018 г.
ТЕРЧ №
РЕГИСТРАЦИОННЫЙ 479/09

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 1 апреля 2005 года № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 10.06.2016 № 393 «Об утверждении Положения о порядке принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы от 29.04.2015 года, **приказываю:**

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Усадьба В.Л.Ажгихина, вторая половина XIX – начало XX в.в.», расположенный по адресу:

Республика Татарстан, г. Казань, ул. Пушкина/Галактионова, д. 38/1, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба В.Л. Ажгихина», вторая половина XIX – начало XX вв., по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Пушкина, д. 38, и установить вид объекта культурного наследия – памятник архитектуры и градостроительства.

2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба В.Л. Ажгихина», вторая половина XIX – начало XX вв., по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Пушкина, д. 38 (приложение № 1).

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба В.Л. Ажгихина», вторая половина XIX – начало XX вв., по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Пушкина, д. 38 (приложение № 2).

4. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба В.Л. Ажгихина», вторая половина XIX – начало XX вв., по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Пушкина, д. 38 (приложение № 3).

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр



И.Х. Аюпова

Приложение № 1
к приказу
Министерства культуры
Республики Татарстан
от « 16 » 05 2018
№ 479 00

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба В.Л. Ажгихина»,
вторая половина XIX – начало XX вв., по адресу: Республика Татарстан, г. Казань,
ул. Пушкина, 38

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба В.Л. Ажгихина», вторая половина XIX – начало XX вв., по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Пушкина, 38, являются:

- местоположение усадьбы, её градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки и угол улиц Пушкина и Галактионова), исторически сложившаяся территория домовладения, трассированная по склону вдоль улицы Галактионова;
- объёмно-пространственная структура усадьбы, сформированная тремя объёмами: угловое трёхэтажное кирпичное здание сложной конфигурации в плане с подвалом и антресольным этажом; трёхэтажное кирпичное здание с подвалом, расположенное главным фасадом вдоль улицы Галактионова (центральный объём по ул. Галактионова); двухэтажное кирпичное здание по улице Галактионова (крайний объём), образующие сложную в плане форму замкнутого контура с проездной аркой со стороны улицы Галактионова;
- конструктивная схема; подлинные кирпичные стены, геометрия и конфигурация перекрытий;
- историческая конфигурация, геометрия и конструктивное решение крыши, материал кровли – листовое кровельное железо;
- композиция и архитектурное решение фасадов: самостоятельное архитектурно-художественное решение уличных фасадов каждого из трех объёмов, формирующих застройку усадьбы; горизонтальное деление уличных фасадов на ярусы, вертикальное членение фасадов метрическим рядом окон; симметрично решённый фасад со стороны улицы Пушкина с центральным балконом на 2-м этаже и аттиком; скошенный угол, акцентированный полукруглым балконом на 3-м этаже;
- исторические местоположение, конфигурация и пропорции оконных и дверных проёмов, геометрия и материал заполнения дверных и оконных проёмов (материал – дерево);
- отделка фасадов: все уличные фасады оштукатурены и окрашены;

- декоративное убранство фасадов:

угловое здание: лепной декор и штукатурные тяги – руст по 1-му этажу; рустованные лопатки с лепным декором на уровне третьего этажа на углах и в простенках оконных проёмов; профилированный межэтажный карниз между 1-м и 2-м этажом; профилированное обрамление с лепным декором в плоскости сандрика прямоугольных оконных проёмов 2-го этажа; профилированное обрамление прямоугольных оконных проёмов 3-го этажа; прямоугольные профилированные ниши 3-го и 2-го этажей со стороны ул. Галактионова; филёнки в подоконной плоскости 2-го этажа; лепной декор в простенках оконных проёмов между 2-м и 3-м, 3-м и антресольным этажом по центру раскрепованной части фасада по ул. Пушкина; завершающий антаблемент из широкого раскрепованного фриза с лепным декором и профилированного венчающего карниза большого выноса; невысокий фигурный аттик фасада по ул. Пушкина, фланкированный столбиками с лепным декором, имеющим лепной декор в центральной части и надпись «1915» и завершающийся профилированным карнизом; парапетные столбики с орнаментированной верхней частью; художественный архитектурный металл - ажурное металлическое ограждение парапета, кованые ворота в проездной арке со стороны ул. Галактионова, рисунок и материал металлического ограждения углового балкона;

центральный объём по ул. Галактионова – лепной декор и штукатурные тяги: руст по 1-му этажу; рустованные пилястры на углах 1-го этажа; гладкие пилястры с орнаментированной верхней частью в простенках и на углах 2-го и 3-го этажей; профилированный межэтажный карниз; прямоугольные оконные проёмы в профилированном обрамлении; профилированные подоконные полочки; прямоугольные профилированные ниши в подоконной плоскости 3-го этажа с филёнками и выступающими квадратными элементами; филёнки в подоконной плоскости 2-го этажа; прямоугольный дверной проём в профилированном обрамлении с профилированной табличкой с надписью «1910» и ромбическим проёмом в наддверной плоскости; антаблемент из профилированного фриза и профилированного венчающего карниза с кронштейнами; фигурный аттик по центральной части фасада с прямоугольными профилированными нишами, круглым проёмом в орнаментированном обрамлении, завершающийся профилированным карнизом с раскреповкой и двумя вазонами; орнаментированные парапетные столбики с закругленной верхней частью; художественный архитектурный металл - рисунок и материал металлического ажурного ограждения парапета и кованого навеса;

крайний объём по ул. Галактионова: лепной декор и штукатурные тяги – рустованные пилястры в обрамлении углов; пилястры на ступенчатых основаниях с

орнаментированной верхней частью в простенках оконных проёмов; на средней, более широкой пилястре надпись «1914»; прямоугольные оконные проёмы в профилированном обрамлении; профилированные подоконные полочки; профилированные филёнки в подоконной плоскости; межэтажный профилированный карниз; антаблемент из профилированного фриза и профилированного венчающего карниза большого выноса с чередующимися квадратными и прямоугольными профилированными филёнками; фигурный аттик по центральной части фасада с прямоугольными профилированными нишами, круглым проёмом в орнаментированном обрамлении и завершающийся профилированным карнизом; парапетные столбики с вазонами; художественный архитектурный металл - рисунок и материал металлического ажурного ограждения парапета;

- декоративное убранство интерьеров: профилированные потолочные тяги, профилированное обрамление дверных проёмов; лестница в угловом корпусе с тонкопрофилированными тягами под косяками и междуэтажными площадками; профилированное обрамление оконных проёмов.

Картографическое описание границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба В.Л. Ажгихина», вторая половина XIX – начало XX вв., по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Пушкина, 38

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба В.Л. Ажгихина», вторая половина XIX – начало XX вв., по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Пушкина, 38, проходят:

северная часть: вдоль здания со стороны внутреннего двора здания (поворотные точки 1 – 4);

восточная часть: вдоль здания по границе отмостки (поворотные точки 4 – 7);

юго-восточная часть: вдоль здания по границе отмостки (поворотные точки 7 – 28);

западная часть: вдоль здания по границе отмостки (поворотные точки 28 – 1).

Таблица поворотных точек

границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба В.Л. Ажгихина», вторая половина XIX – начало XX вв., по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Пушкина, 38

№ поворотной точки	Координаты точек в местной системе координат (система координат МСК-16)		Координаты точек во Всемирной геодезической системе координат (WGS-84)	
	X	Y	Северная широта	Восточная долгота
1	476187.0211	1305859.1027	55°47'34.77135"	49°07'30.35123"
2	476186.1154	1305874.6643	55°47'34.74140"	49°07'31.24428"
3	476186.4963	1305887.8807	55°47'34.75315"	49°07'32.00283"
4	476186.8955	1305897.8680	55°47'34.76563"	49°07'32.57606"
5	476185.9074	1305898.1860	55°47'34.73366"	49°07'32.59424"
6	476174.7492	1305901.7840	55°47'34.37272"	49°07'32.79988"
7	476173.8398	1305902.1913	55°47'34.34330"	49°07'32.82319"
8	476169.1493	1305893.2585	55°47'34.19202"	49°07'32.31016"
9	476169.8377	1305892.8265	55°47'34.21430"	49°07'32.28542"
10	476169.2476	1305891.7553	55°47'34.19526"	49°07'32.22389"
11	476168.3709	1305892.2363	55°47'34.16689"	49°07'32.25143"
12	476167.3127	1305890.3075	55°47'34.13276"	49°07'32.14065"
13	476168.1895	1305889.8265	55°47'34.16113"	49°07'32.11311"
14	476167.8334	1305889.1774	55°47'34.14965"	49°07'32.07583"
15	476167.0451	1305889.6098	55°47'34.12414"	49°07'32.10059"
16	476160.6233	1305877.5430	55°47'33.91701"	49°07'31.40756"
17	476161.2181	1305877.1187	55°47'33.93626"	49°07'31.38325"
18	476160.0399	1305874.9635	55°47'33.89826"	49°07'31.25947"
19	476159.1651	1305875.4435	55°47'33.86995"	49°07'31.28695"
20	476158.1069	1305873.5146	55°47'33.83582"	49°07'31.17617"
21	476158.9820	1305873.0346	55°47'33.86414"	49°07'31.14869"
22	476156.4587	1305868.4350	55°47'33.78275"	49°07'30.88451"
23	476155.6531	1305868.8769	55°47'33.75668"	49°07'30.90981"
24	476154.6913	1305867.2015	55°47'33.72565"	49°07'30.81359"
25	476155.5288	1305866.7389	55°47'33.75275"	49°07'30.78710"
26	476151.7729	1305859.8913	55°47'33.63160"	49°07'30.39382"
27	476149.4332	1305858.5490	55°47'33.55601"	49°07'30.31660"
28	476150.8041	1305856.1593	55°47'33.60043"	49°07'30.17956"

29	476153.1499	1305857.4967	55°47'33.67623"	49°07'30.25649"
30	476157.0639	1305857.7648	55°47'33.80277"	49°07'30.27217"
31	476157.1523	1305856.0694	55°47'33.80570"	49°07'30.17488"
32	476161.0190	1305856.3535	55°47'33.93071"	49°07'30.19148"
33	476160.9668	1305857.3342	55°47'33.92898"	49°07'30.24776"
34	476165.9574	1305857.6193	55°47'34.09034"	49°07'30.26450"
35	476165.9749	1305856.8935	55°47'34.09094"	49°07'30.22284"
36	476169.2842	1305857.1561	55°47'34.19793"	49°07'30.23816"
37	476169.3016	1305856.9016	55°47'34.19850"	49°07'30.22356"
38	476173.6077	1305857.1966	55°47'34.33772"	49°07'30.24082"
39	476173.5403	1305858.1793	55°47'34.33550"	49°07'30.29721"

Приложение № 3
к приказу
Министерства культуры
Республики Татарстан
от « 16 » 05 2018
№ 479 09

Режим использования

территории объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба В.Л. Ажгихина», вторая половина XIX – начало XX вв., по адресу:
Республика Татарстан, г. Казань, ул. Пушкина, 38

В границах территории объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба В.Л. Ажгихина», вторая половина XIX – начало XX вв., по адресу:
Республика Татарстан, г. Казань, ул. Пушкина, 38, **разрешается:**

– проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия, в том числе консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования;

– ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

– использование существующих объектов капитального строительства, а также земельных участков (без возведения объектов капитального строительства и установки некапитальных сооружений);

– использование земельного участка, приспособление объекта культурного наследия для современного использования в соответствии со следующими видами разрешенного использования земельного участка и объектов капитального строительства (коды видов разрешенного использования указаны в соответствии с приказом Министерства экономического развития Российской Федерации от 1 сентября 2014 г. № 540 «Об утверждении классификатора видов разрешённого использования земельных участков»):

жилая застройка (код 2.0), за исключением передвижного жилья (код 2.4);

здравоохранение (код 3.4),

образование и просвещение (код 3.5);

культурное развитие (код 3.6);

общественное управление (код 3.8),

деловое управление (код 4.1);

магазины (код 4.4),

банковская и страховая деятельность (код 4.5),

общественное питание (код 4.6),

гостиничное обслуживание (код 4.7),

– воссоздание (восстановление) утраченных элементов и частей объекта культурного наследия посредством его реставрации по существующим чертежам, обмерам и историческим аналогам;

– капитальный ремонт существующих объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации) при условии отсутствия влияния производимых работ (в том числе динамических воздействий) на объект культурного наследия;

– благоустройство территории, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия:

- использование в покрытии площадок, переходов и проездов традиционных материалов (камень, гранит и иные материалы, имитирующие натуральные);

- применение отдельно стоящего оборудования освещения, отвечающего характеристикам элементов исторической среды;

– установка на фасадах объекта культурного наследия информационных надписей и обозначений, мемориальных досок не выше 1-го этажа объекта культурного наследия;

– установка вывесок организаций, вывесок, предназначенных для доведения до сведения потребителей информации о наименовании изготовителя (исполнителя, продавца), месте его происхождения (адресе) и режиме работы в соответствии с Законом Российской Федерации от 7 февраля 1992 года № 2300-1 «О защите прав потребителей» не выше 1-го этажа здания, строения или сооружений. Высота вышеобозначенных информационных конструкций должна составлять не более $2/3$ от высоты фриза, простенка между окнами этажей, в пределах которой регламентируется размещение той или иной конструкции. При наличии арочных окон высота конструкций, расположенных между окнами этажей, уменьшается до $1/2$. Ширина информационных конструкций должна составлять не более $2/3$ от ширины простенка, в пределах которого регламентируется размещение той или иной конструкции;

– использование ночной подсветки фасадов объекта культурного наследия;

– понижение директивного уровня территории, вертикальная планировка дворовых территорий при наличии археологического сопровождения работ.

Все вышеуказанные работы проводятся на основании письменного разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного уполномоченным органом охраны объектов культурного наследия, в соответствии с согласованным с уполномоченным органом охраны объектов культурного наследия заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и проектной документацией.

В границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба В.Л. Ажгихина», вторая половина XIX – начало XX вв., по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Пушкина, 38, **запрещается:**

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной среды объекта культурного наследия;
- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ без археологического сопровождения работ;
- строительство объектов капитального строительства (и их частей) и увеличение объёмно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;
- установка на фасадах и крыше объекта культурного наследия кондиционеров, крупногабаритных антенн и иных элементов инженерного оборудования;
- установка средств наружной рекламы на объекте культурного наследия, а также на его территории;
- использование открытого способа свечения при установке средств наружной информации (вывесок) на фасадах;
- прокладка объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации) наземным способом;
- установка киосков, павильонов, навесов, малых архитектурных форм, за исключением восстановления утраченных;
- использование технологий, создающих динамические нагрузки на объект культурного наследия и на окружающую застройку;
- засорение территории объекта культурного наследия бытовыми отходами любого вида форм;
- использование объекта культурного наследия, исторических элементов и территории объекта культурного наследия под виды использования, создающих угрозу их разрушения, оказывающих негативное воздействие, как на объект культурного наследия, так и на окружающую застройку.