

Министерство культуры
Республики Татарстан

№ 230 ОД
от 28 марта 2014 г.

Министерство
образования и науки
Республики Татарстан

№ 1749/14
от 28 марта 2014 г.

ПРИКАЗ

**О Международном конкурсе творческих работ
«Сөйкемле Шүрәле» – «Обаятельный Шурале»**

В целях популяризации творческого наследия выдающегося татарского поэта Габдуллы Тукая, сохранения и развития традиционной культуры, выявления и поддержки творчески одаренных детей и подростков

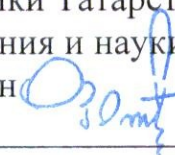
ПРИКАЗЫВАЕМ:

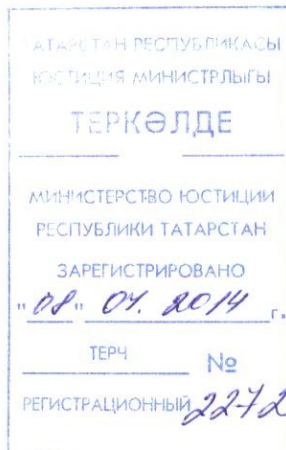
1. Утвердить прилагаемые:
 - 1.1. Положение о Международном конкурсе творческих работ «Сөйкемле Шүрәле» – «Обаятельный Шурале» (далее – Конкурс) (приложение № 1).
 - 1.2. Состав организационного комитета Конкурса (приложение № 2).
 - 1.3. Состав жюри Конкурса (приложение № 3).
2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Министерство культуры Республики Татарстан.

Министр культуры
Республики Татарстан


_____ А.М.Сибатуллин

Заместитель Премьер-министра
Республики Татарстан – министр
образования и науки Республики
Татарстан


_____ Э.Н.Фаттахов



2

Приложение № 1 к приказу
Министерства культуры
Республики Татарстан 230 00
и Министерства образования
и науки Республики Татарстан
№ 1749/от 28 03 2014 г.
/14

ПОЛОЖЕНИЕ

о Международном конкурсе творческих работ «Сөйкемле Шүрәле» – «Обаятельный Шурале»

1. Общие положения

1.1. Международный конкурс творческих работ «Сөйкемле Шүрәле» – «Обаятельный Шурале» (далее – Конкурс) направлен на сохранение и развитие традиций народного искусства, популяризацию творческого наследия выдающегося татарского поэта Габдуллы Тукая в Российской Федерации и за ее пределами, эстетическое воспитание детей и молодежи.

1.2. Конкурс проводится с 1 апреля текущего года по 1 июня текущего года по следующим номинациям:

- художественная вышивка, кружево (коклюшечное);
- ручное ткачество, гобелен, лоскутное шитье;
- художественная обработка кожи;
- изделия из войлока;
- художественная обработка дерева: резьба по дереву, инкрустация; изделия из бересты, роспись по дереву;
- народная игрушка: скульптура малых форм из глины, соломы, ивового прута, текстиля, дерева.

1.3. Финансирование мероприятий по проведению Конкурса осуществляется за счет средств, предусмотренных в сводной смете доходов и расходов Министерства культуры Республики Татарстан на текущий год.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Основные цели и задачи Конкурса:

цель Конкурса - выявление творческих возможностей детей и подростков по сохранению и развитию народных традиций в современном декоративно-прикладном искусстве;

задачи Конкурса - приобщение подрастающего поколения к литературному наследию народов Российской Федерации, выявление и поддержка талантливых и одаренных детей, обмен опытом между представителями творческих объединений.

3. Учредители и организаторы Конкурса

3.1. Учредителями Конкурса являются Министерство культуры Республики Татарстан, Министерство образования и науки Республики Татарстан, Исполком Всемирного конгресса татар, Общественная организация татарских женщин Республики Татарстан «Ак калфак».

3.2. Организатором Конкурса является государственное бюджетное учреждение «Республиканский центр развития традиционной культуры» (далее – Республиканский центр развития традиционной культуры) при поддержке муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей г.Казани «Детская художественная школа № 1», государственного бюджетного учреждения культуры «Национальный музей Республики Татарстан» (Литературный музей Габдуллы Тукая, Мемориальный комплекс «Кырлай»), государственное бюджетное учреждение культуры «Татарский государственный театр кукол «Әкият», территориальные органы культуры исполнительных комитетов муниципальных образований Республики Татарстан и других регионов Российской Федерации.

3.3. Для организации, проведения и подведения итогов конкурса создается ~~республиканский~~ организационный комитет (далее - оргкомитет), состоящий из представителей учредителей и организаторов Конкурса. Состав оргкомитета утверждается Министерством культуры Республики Татарстан и Министерством образования и науки Республики Татарстан.

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся 1-10 классов муниципальных общеобразовательных организаций, частных общеобразовательных организаций, участники детских любительских объединений культурно-досуговых учреждений Российской Федерации, стран СНГ и дальнего зарубежья, подавшие заявку и представившие работу в установленные сроки в соответствии с Положением о Конкурсе.

5. Критерии оценки конкурсных работ

5.1. Критерии оценки конкурсных работ по всем номинациям:

- целостное воплощение художественного замысла (0-10 баллов);
- использование традиции ремесел (0-10 баллов);
- новаторство и оригинальность (0-10 баллов);
- соответствие заявленной теме (0-10 баллов);
- уровень мастерства (0-10 баллов);
- творческий подход к выполнению работы (0-10 баллов);
- эстетический вид изделия (оформление изделия) (0-10 баллов).

5.2. Оценка работ по каждой номинации осуществляется в соответствии с возрастными категориями:

- 1 группа: 1-4 классы;
- 2 группа: 5-8 классы;
- 3 группа: 9-10 классы.

6. Требования к конкурсной работе

6.1. Источниками для создания творческих работ могут быть поэмы, стихотворения, сказки Габдуллы Тукая.

6.2. На Конкурс принимаются работы, выполненные только в индивидуальном порядке. Один участник имеет право заявить к участию не более 2 работ.

6.3. Работы, выполненные в современных техниках, а также сочетание в композициях из натуральных материалов фрагментов из чужеродных материалов, работы из соленого теста не принимаются к рассмотрению, как не соответствующие требованиям Конкурса.

6.4. Конкурсная работа сопровождается надписью на обороте или этикеткой, содержащей следующую информацию: наименование работы, ее размеры, техника исполнения, номинация; фамилия, имя и возраст (дата рождения автора); название школы, района, края, области, республики. Этикетка надежно прикрепляется к лицевой стороне работы.

7. Жюри Конкурса

7.1. Жюри Конкурса (далее – жюри) формируется из числа специалистов в области культуры и искусства, представителей общественности в количестве пяти человек в составе председателя, заместителя председателя и членов жюри.

7.2. Состав жюри Конкурса утверждается Министерством культуры Республики Татарстан и Министерством образования и науки Республики Татарстан.

8. Условия и порядок проведения Конкурса

8.1. Участие в Конкурсе бесплатное.

8.2. Конкурс проводится в три этапа.

8.2.1. I этап – представление работ (с 1 апреля текущего года по 15 апреля текущего года).

Лица, желающие принять участие в Конкурсе, направляют в формате JPEG фотографии своих творческих работ (объемные работы - в нескольких ракурсах, плоскостные - в одном ракурсе) с оформленной заявкой (Приложение № 1) членам жюри на электронные адреса в зависимости от номинации:

1. Художественная вышивка, кружево (коклюшечное)
Kadriya.Idrisova@tatar.ru – Кадрие Раесовне Идрисовой

2. Ручное ткачество, гобелен, лоскутное шитье

3. Художественная обработка кожи
alfiya_zamilova@mail.ru – Альфии Анваровне Замиловой

4. Изделия из войлока

alsyshk@gmail.com – Алсу Адлеровне Тимергалиной

5. Художественная обработка дерева: резьба по дереву, инкрустация; изделия из бересты, роспись по дереву)
svetlana_garbuzova@mail.ru - Светлане Юрьевне Гарбузовой

6. Народная игрушка: скульптура малых форм из глины, соломы, ивового прута, текстиля, дерева
lsirazetdinova@list.ru - Лилии Юрьевне Сиразетдиновой.

8.2.2. II этап – отборочный (15 апреля – 15 мая текущего года):

15 апреля - 30 апреля текущего года - члены жюри на основании критериев, установленных разделом 5 Положения, отбирают работы по представленным фотографиям для участия во II этапе Конкурса. Авторы работ извещаются о результатах отбора по электронной почте не позднее 30 апреля текущего года;

1 мая - 15 мая текущего года - участники, прошедшие на II этап Конкурса, направляют оригиналы творческих работ и заявки (Приложение №1) почтой или лично по адресу: 420022, Республика Татарстан, г.Казань, ул.Тукая, д.74, Литературный музей Габдуллы Тукая, тел. 293-17-66, 293-17-50.

8.2.3. III этап – заключительный. В течение 10 календарных дней с момента окончания срока подачи заявок в соответствии с пунктом 8.2.2. Положения проводится заседание жюри, на котором на основании критериев, указанных в разделе 5 Положения, подводятся итоги Конкурса.

Количество баллов по каждому критерию определяется по 10-балльной шкале (от 0 до 10).

8.3. Заседание жюри считается правомочным при условии участия в нем не менее трех членов жюри.

8.4. По сумме баллов по каждому критерию жюри формирует рейтинг участников Конкурса по каждой номинации.

8.5. На основании рейтинга жюри формирует список победителей Конкурса по каждой номинации.

8.6. Решение жюри принимается большинством голосов от присутствующих членов жюри и оформляется протоколом.

9. Награждение победителей Конкурса

9.1. Участники Конкурса, прошедшие на III-заключительный этап, объявляются дипломантами.

Авторы работ, занявшие первое, второе, третье места в каждой возрастной группе по номинациям, объявляются лауреатами Конкурса.

9.2. На основании протокола жюри в срок до 27 мая текущего года издается приказ Министерства культуры Республики Татарстан о победителях.

9.3. Списки победителей в двухдневный срок с момента подписания приказа размещаются на официальном сайте Министерства культуры

Республики Татарстан www.mincult.tatar.ru, Республиканского центра развития традиционной культуры www.tatfolk.ru.

9.4. Торжественное подведение итогов Конкурса и награждение победителей проводится 1 июня текущего года в рамках открытия выставки работ лауреатов и дипломантов Конкурса.

Информация о месте и времени открытия выставки не позднее 30 мая текущего года размещается на официальном сайте Министерства культуры Республики Татарстан www.mincult.tatar.ru, Республиканского центра развития традиционной культуры www.tatfolk.ru.

9.5. Лауреаты и дипломанты Конкурса от имени учредителей награждаются дипломами.

10. Дополнительная информация

10.1. Освещение Конкурса в средствах массовой информации осуществляет оргкомитет.

10.2. Все права на работы, присланные на Конкурс, переходят к организаторам Конкурса. Работы не подлежат возврату авторам, и впоследствии используются в экспозиционной, издательской и благотворительной деятельности.

Приложение №1 к Положению
о Международном конкурсе творческих работ
«Сөйкемле Шүрәле» – «Обаятельный Шурале»

Заявка
на участие в ___ этапе Международного конкурса
творческих работ «Сөйкемле Шүрәле» – «Обаятельный Шурале»

1. Фамилия, имя, отчество автора (при наличии) _____

2. Дата рождения, полных лет _____

3. Наименование работы _____

4. Размер работы, техника исполнения, номинация _____

5. Почтовый адрес _____

6. Адрес электронной почты _____

7. Контактный телефон _____

в т.ч. мобильный

8. Наименование образовательного учреждения, класс _____

9. Республика, край, область _____

9. Фамилия, имя, отчество руководителя (при наличии) _____

10. Наименование художественной школы, класс (в случае обучения) _____

Дата “ _____ ” _____ 20__ г.

8

Приложение № 2 к приказу
 Министерства культуры
 Республики Татарстан
 № 20300 от 28 03 2014 г.
 и Министерства образования
 и науки Республики Татарстан
 № 149 от 28 03 2014 г.
 14

Состав организационного комитета
 Международного конкурса творческих работ «Сөйкемле Шүрәле» –
 «Обаятельный Шурале»

Завгарова Фанзиля Хакимовна	директор государственного бюджетного учреждения «Республиканский центр развития традиционной культуры», заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, председатель
Асадуллин Марсель Хатипович	директор государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Республиканский центр внешкольной работы»
Газизуллина Рамиля Гамилевна	педагог-организатор гимназии № 12 с татарским языком обучения им.Ф.Аитовой г.Казани (по согласованию)
Галимзянова Гульназ Зуфаровна	член Союза журналистов России, журналист газеты «Трудовая слава» Кукморского муниципального района (по согласованию)
Осипова Галиябану Хайртиновна	главный специалист государственного бюджетного учреждения «Республиканский центр развития традиционной культуры» (по согласованию)
Сагбиева Нафиса Азватовна	заведующая отделом популяризации и возрождения народных обычаев, праздников и произведений народного творчества государственного бюджетного учреждения «Республиканский центр развития традиционной культуры» (по согласованию)
Тищенко Наталья Николаевна	директор муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская художественная школа №1» г.Казани (по согласованию)
Тукаев Марс Рафкатович	заместитель председателя Исполкома Всемирного конгресса татар (по согласованию)
Тухватова Гузель Фардиновна	директор Литературного музея им.Г.Тукая (по согласованию)
Яппарова	директор государственного бюджетного

Роза Саитнуровна	учреждения культуры «Татарский государственный театр кукол «Экият», заслуженный артист Российской Федерации и Республики Татарстан (по согласованию)
------------------	---

Приложение № 3 к приказу
Министерства культуры
Республики Татарстан
№ 10300 от 28 03 2014 г.
и Министерства образования
и науки Республики Татарстан
№ 1749 от 28 03 2014 г.
14

Состав жюри
Международного конкурса творческих работ «Сөйкемле Шүрәле» –
«Обаятельный Шурале»

Замилова Альфия Анваровна	преподаватель Казанского художественного училища им.Н.Фешина, член Союза художников России, Союза художников Республики Татарстан, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, председатель жюри
Идрисова Кадрия Раесовна	руководитель Общественной организации татарских женщин Республики Татарстан «Ак калфак», заместитель председателя жюри
Тимергалина Алсу Адлеровна	главный художник журнала «Түгәрәк уен», член Союза художников России, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан
Гарбузова Светлана Юрьевна	преподаватель Казанского художественного училища им.Н.Фешина, член Союза художников России
Сиразетдинова Лилия Юрьевна	преподаватель высшей категории Детской художественной школы № 1 г.Казани, член Союза художников Республики Татарстан