



**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

«20» марта 2025 г. г. Альметьевск

**КАРАР**

№ 04

О внесении изменений в постановление исполнительного комитета города Альметьевска от 22 августа 2024 г. №17 «Об условиях оплаты труда работников муниципальных учреждений культуры муниципального образования «город Альметьевск Альметьевского муниципального района Республики Татарстан»

В соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 12 сентября 2024 г. № 779 «О внесении изменений в постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 31.05.2018 № 413 «Об условиях оплаты труда работников государственных учреждений культуры Республики Татарстан», целях обеспечения социальных гарантий работников муниципальных учреждений культуры муниципального образования города Альметьевска Альметьевского муниципального района Республики Татарстан

**ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

1. Внести в постановление исполнительного комитета города Альметьевска от 22 августа 2024 г. №17 «Об условиях оплаты труда работников муниципальных учреждений культуры муниципального образования «город Альметьевск Альметьевского муниципального района Республики Татарстан» следующие изменения:

1.1. В приложении №1 к постановлению:

а) раздел 2 изложить в следующей редакции:

«2. ОПРЕДЕЛЕНИЕ БАЗОВЫХ ОКЛАДОВ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

2.1. Базовые оклады работников культуры устанавливаются в следующих размерах:

№№ п\п	Наименование должности	Размер базового оклада в месяц, рублей
1	2	3
1.	Профессиональная квалификационная группа "Должности	

1	2	3
	технических исполнителей и артистов вспомогательного состава"	
1.1.	Контролер билетов	24 966
1.2.	Смотритель музейный	24 966
2.	Профессиональная квалификационная группа "Должности работников культуры, искусства и кинематографии среднего звена"	
2.1.	Аккомпаниатор	27 658
2.2.	Артист оркестра (ансамбля), обслуживающего кинотеатры, рестораны, кафе и танцевальные площадки	27 658
2.3.	Ассистенты: режиссера, дирижера, балетмейстера, хормейстера	27 658
2.4.	Ведущий дискотеки	27 658
2.5.	Заведующий билетными кассами	27 658
2.6.	Заведующий костюмерной	27 658
2.7.	Контролер-посадчик аттракциона	27 658
2.8.	Культурный организатор	27 658
2.9.	Мастер участка ремонта и реставрации фильмофонда	27 658
2.10.	Организатор экскурсий	27 658
2.11.	Помощник режиссера	27 658
2.12.	Распорядитель танцевального вечера	27 658
2.13.	Руководитель кружка, любительского объединения, клуба по интересам	27 658
3.	Профессиональная квалификационная группа "Должности работников культуры, искусства и кинематографии ведущего звена"	
3.1.	Администратор	27 958
3.2.	Администратор (старший администратор)	27 958
3.3.	Аккомпаниатор-концертмейстер	27 958
3.4.	Артист оркестра	27 958
3.5.	Артист-вокалист (солист)	27 958
3.6.	Библиограф	27 958

1	2	3
3.7.	Библиотекарь	27 958
3.8.	Ведущий библиограф	27 958
3.9.	Ведущий библиотекарь	27 958
3.10.	Ведущий методист библиотеки, музея и других аналогичных учреждений и организаций	27 958
3.11.	Главный библиограф	27 958
3.12.	Главный библиотекарь	27 958
3.13.	Заведующий аттракционом	27 958
3.14.	Звукооператор	27 958
3.15.	Кинооператор	27 958
3.16.	Лектор (экскурсовод)	27 958
3.17.	Методист библиотеки, музея и других аналогичных учреждений и организаций	27 958
3.18.	Методист клубного учреждения, научно-методического центра народного творчества, дома народного творчества, центра народной культуры (культуры и досуга) и других аналогичных учреждений и организаций	27 958
3.19.	Методист по составлению кинопрограмм	27 958
3.20.	Редактор (музыкальный редактор)	27 958
3.21.	Редактор библиотеки, музея и других аналогичных учреждений и организаций	27 958
3.22.	Редактор клубного учреждения, научно-методического центра народного творчества, дома народного творчества, центра народной культуры (культуры и досуга) и других аналогичных учреждений и организаций	27 958
3.23.	Редактор по репертуару	27 958
3.24.	Специалист по жанрам творчества	27 958
3.25.	Специалист по методике клубной работы	27 958
3.26.	Специалист по учетно-хранительской документации	27 958
3.27.	Специалист по фольклору	27 958

1	2	3
3.28.	Специалист экспозиционного и выставочного отдела	27 958
3.29.	Хранитель фондов	27 958
3.30.	Художник по свету	27 958
3.31.	Художник-декоратор	27 958
3.32.	Художник-конструктор	27 958
3.33.	Художник-оформитель	27 958
3.34.	Художник-постановщик	27 958
3.35.	Художник-реставратор	27 958
3.36.	Художник-скульптор	27 958
3.37.	Художник-фотограф	27 958
4.	Профессиональная квалификационная группа "Должности руководящего состава учреждений культуры, искусства и кинематографии"	
4.1.	Балетмейстер-постановщик	28 258
4.2.	Главный хранитель фондов	28 258
4.3.	Главный художник	28 258
4.4.	Заведующий ветеринарной лабораторией зоопарка	28 258
4.5.	Заведующий отделением (пунктом) по прокату кино- и видеофильмов	28 258
4.6.	Заведующий отделом (сектором) библиотеки	28 258
4.7.	Заведующий отделом (сектором) дома (дворца) культуры, парка культуры и отдыха, научно-методического центра народного творчества, дома народного творчества, центра народной культуры (культуры и досуга) и других аналогичных учреждений и организаций	28 258
4.8.	Заведующий отделом (сектором) зоопарка	28 258
4.9.	Заведующий отделом (сектором) музея	28 258
4.10.	Заведующий отделом по эксплуатации аттракционной техники	28 258
4.11.	Заведующий передвижной выставкой музея	28 258
4.12.	Заведующий реставрационной мастерской	28 258

1	2	3
4.13.	Заведующий художественно-оформительской мастерской	28 258
4.14.	Звукорежиссер	28 258
4.15.	Режиссер (дирижер, балетмейстер, хормейстер)	28 258
4.16.	Режиссер массовых представлений	28 258
4.17.	Режиссер-постановщик	28 258
4.18.	Руководитель клубного формирования, любительского объединения, студии, коллектива самодеятельного искусства, клуба по интересам	28 258
4.19.	Художественный руководитель	28 258

2.2. Базовые оклады работников культуры, не включенных в профессиональные квалификационные группы «Должности работников культуры, искусства и кинематографии ведущего звена» и «Должности руководящего состава учреждений культуры, искусства и кинематографии», устанавливаются в следующих размерах:

№№ п\п	Наименование должности в соответствии с профессиональным стандартом	Размер базового оклада в месяц, рублей
1	2	3
1.	Хранитель музейных предметов	27 958
1.1.	Специалист по учету музейных предметов	27 958
1.2.	Экскурсовод	27 958
1.3.	Гид-переводчик	27 958
1.4.	Главный хранитель	28 258
1.5.	Заведующий отделом (сектором) учета музея	28 258

Дополнительно по должностям «заведующий отделом (сектором) музея», «заведующий отделом (сектором) учета музея», «заведующий отделом (сектором) библиотеки», «заведующий отделом (сектором) дома (дворца) культуры, парка культуры и отдыха, научно-методического центра народного творчества, дома народного творчества, центра народной культуры (культуры и досуга) и других аналогичных учреждений и организаций», «заведующий отделом (сектором) зоопарка», «заведующий отделением (пунктом) по прокату кино- и видеофильмов» и «художественный руководитель» применяется повышающий коэффициент к базовому окладу – 1,1.»;

б) таблицу 4 пункта 5.4 раздела 5 изложить в следующей редакции:

#### Оклады руководителей учреждений культуры

Табл. №4

№№	Тип учрежде-	Размер оклада в месяц, тыс. рублей
----	--------------	------------------------------------

п/п	ния	группа по оплате труда								
		штатная численность работников, ставок								
		до 10,999	от 11 до 30,999	от 31 до 50,999	от 51 до 75,999	от 76 до 150,999	от 151 до 300,999	от 301 до 500,999	свы ше 501	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1.	Библиотеки	-	38	45	48,5	52	60	65	-	
2.	Клубы	36	42,5	45	48,5	50	55	65	-	
3.	Музеи	37,5	41,5	43	50	52	60	65	-	
4.	Культурно-досуговый центр	-	47	48	50	-	-	-	-	
5.	Местное радиовещание	35,0	-	-	-	-	-	-	-	
6.	Киновидео-объединения	33,0	38,0	-	-	-	-	-	-	
7.	Прочие	33,0	48,0	-	49,0	50,0	-	-	-	-»;

1.2. В приложении №2 к постановлению:

а) раздел 2 изложить в следующей редакции:

**«2. ОПРЕДЕЛЕНИЕ БАЗОВЫХ ОКЛАДОВ РАБОТНИКОВ  
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА**

№№ п/п	Наименование должности	Размер базового оклада в месяц, рублей
1	2	3
1.	Профессиональная квалификационная группа "Должности технических исполнителей и артистов вспомогательного состава"	
1.2.	Артист вспомогательного состава театров и концертных организаций	24 966
1.3.	Ассистент номера в цирке	24 966
1.4.	Контролер билетов	24 966
2.	Профессиональная квалификационная группа "Должности работников исполнительского искусства среднего звена"	
2.1.	Первый квалификационный уровень	
2.1.1.	Артист оркестра (ансамбля), обслуживающего кинотеатры, рестораны, кафе и танцевальные площадки	27 658
2.1.2.	Дрессировщик цирка	27 658
2.1.3.	Заведующий билетными кассами	27 658
2.1.4.	Суфлер	27 658
2.2.	Второй квалификационный уровень	
2.2.1.	Артист балета цирка	27 658

1	2	3
2.2.2.	Ассистенты: режиссера, дирижера, балетмейстера, хормейстера	27 658
2.2.3.	Заведующий костюмерной	27 658
2.2.4.	Помощник режиссера	27 658
2.2.5.	Репетитор по технике речи	27 658
3.	Профессиональная квалификационная группа "Должности работников исполнительского искусства ведущего звена"	
3.1.	Первый квалификационный уровень	
3.1.1.	Акомпаниатор-концертмейстер	27 958
3.1.2.	Артист хора - в театрах музыкальной комедии (оперетты), в музыкально-драматических, драматических театрах, тюзях, театрах кукол, цирках	27 958
3.2.	Второй квалификационный уровень	
3.2.1.	Администратор, кроме администраторов, отнесенных к третьему квалификационному уровню	27 958
3.2.2.	Артист - воздушный гимнаст	27 958
3.2.3.	Артист жанра "эквилибр"	27 958
3.2.4.	Артист жанра дрессуры животных	27 958
3.2.5.	Артист жанра жонглирования	27 958
3.2.6.	Артист жанра иллюзии	27 958
3.2.7.	Артист жанра конной дрессуры	27 958
3.2.8.	Артист коверный, буффонадный клоун, музыкальный эксцентрик, сатирик	27 958
3.2.9.	Артист оркестра ансамблей песни и танца	27 958
3.2.10.	Артист спортивно-акробатического жанра	27 958
3.2.11.	Артист хора в театрах оперы и балета	27 958
3.2.12.	Артист эстрадного оркестра (ансамбля) - все артисты оркестра, кроме артистов, отнесенных к третьему - пятому квалификационным уровням	27 958
3.2.13.	Артисты - концертные исполнители (всех жанров), кроме артистов - концертных исполнителей вспомогательного состава	27 958
3.2.14.	Звукооператор	27 958

1	2	3
3.2.15.	Редактор по репертуару	27 958
3.2.16.	Репетитор по балету	27 958
3.2.17.	Репетитор по вокалу	27 958
3.3.	Третий квалификационный уровень	
3.3.1.	Администратор, старший администратор в театрах оперы и балета, в театрах музыкальной комедии (оперетты), в музыкально-драматических, драматических театрах, тюзях, театрах кукол, цирках, концертных организациях	27 958
3.3.2.	Артист (кукловод) театра кукол	27 958
3.3.3.	Артист балета	27 958
3.3.4.	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива	27 958
3.3.5.	Артист драмы	27 958
3.3.6.	Артист оркестра	27 958
3.3.7.	Артист оркестра ансамблей песни и танца, артист эстрадного оркестра (ансамбля) - третий и четвертый пультами первых скрипок и виолончелей, вторые пультами вторых скрипок, альтов, контрабасов, вторая флейта, второй гобой, второй кларнет, второй фагот, вторая и четвертая валторны, вторая труба, второй тромбон, мелкие ударные инструменты, вторая арфа, рояль, челеста	27 958
3.3.8.	Артист симфонического, камерного, эстрадно-симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов, кроме отнесенных к четвертому и пятому квалификационным уровням	27 958
3.3.9.	Артист хора ансамбля песни и танца, хорового коллектива	27 958
3.3.10.	Артист-вокалист (солист)	27 958
3.3.11.	Инспектор манежа (ведущий представление)	27 958
3.3.12.	Концертмейстер по классу вокала (балета)	27 958
3.3.13.	Редактор (музыкальный редактор)	27 958
3.3.14.	Репетитор цирковых номеров	27 958
3.3.15.	Специалист по жанрам творчества	27 958



1	2	3
3.3.16.	Художник по свету	27 958
3.3.17.	Художник-бутафор	27 958
3.3.18.	Художник-гример	27 958
3.3.19.	Художник-декоратор	27 958
3.3.20.	Художник-конструктор	27 958
3.3.21.	Художник-модельер театрального костюма	27 958
3.3.22.	Художник-постановщик	27 958
3.3.23.	Художник-скульптор	27 958
3.4.	Четвертый квалификационный уровень	
3.4.1.	Артист оркестра ансамблей песни и танца, артист эстрадного оркестра (ансамбля) - концертмейстер и заместитель концертмейстера первых скрипок, вторых скрипок, альтов, виолончелей, контрабасов, второй пульт указанных групп инструментов, первые голоса деревянных и медных духовых инструментов и их регуляторы, первая арфа, бас-тромбон, туба, литавры	27 958
3.4.2.	Артист симфонического, камерного, эстрадно-симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов - третий и четвертый пульты первых скрипок и виолончелей, вторые пульты вторых скрипок, альтов, контрабасов, вторая флейта, второй гобой, второй кларнет, вторая и четвертая валторны, вторая труба, второй тромбон, мелкие ударные инструменты (в симфонических, камерных, эстрадно-симфонических оркестрах), концертмейстеры и заместители концертмейстеров флейт, гобоев, фаготов; первые, вторые и третьи кларнеты, валторны, саксофоны, трубы, тромбоны, тубы, кларнеты, баритоны, теноры, ударные инструменты, контрабасы (в духовых оркестрах), концертмейстеры и заместители концертмейстеров, солисты оркестра, виртуозно владеющие русскими народными инструментами (балалайка, домра, баян, гусли, жалейка, владимирский рожок и др.) (для оркестра народных инструментов)	27 958
3.4.3.	Лектор-искусствовед (музыковед)	27 958
3.4.4.	Помощник главного режиссера (главного	27 958
	дирижера, главного балетмейстера,	

1	2	3
	художественного руководителя), заведующий труппой	
3.4.5.	Чтец - мастер художественного слова	27 958
3.5.	Пятый квалификационный уровень	
3.5.1.	Артист оркестра ансамблей песни и танца, артист эстрадного оркестра (ансамбля) - ведущий концертмейстер, руководитель группы инструментов	27 958
3.5.2.	Артист симфонического, камерного, эстрадно-симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов - концертмейстер и заместитель концертмейстера первых скрипок и виолончелей, вторых скрипок, альтов, контрабасов, бас-тромбонов, туб, первые голоса деревянных и медных духовых инструментов и их регуляторы, первая арфа, литавры, рояль, гитара, аккордеон, мелкие ударные инструменты, ударная установка	27 958
4.	Профессиональная квалификационная группа "Должности руководящего состава учреждений исполнительского искусства"	
4.1.	Первый квалификационный уровень	
4.1.2.	Звукорежиссер	28 258
4.1.3.	Режиссер (дирижер, балетмейстер, хормейстер), кроме отнесенных ко второму квалификационному уровню	28 258
4.2.	Второй квалификационный уровень	
4.2.1.	Балетмейстер-постановщик, кроме отнесенных к третьему квалификационному уровню	28 258
4.2.2.	Директор творческого коллектива, программы циркового конвейера	28 258
4.2.3.	Заведующий музыкальной частью, кроме отнесенных к третьему квалификационному уровню	28 258
4.2.4.	Заведующий художественно-постановочной частью, кроме отнесенных к третьему квалификационному уровню	28 258
4.2.5.	Режиссер (дирижер, балетмейстер, хормейстер) в театрах оперы и балета	28 258
4.2.6.	Режиссер-постановщик, кроме отнесенных к третьему квалификационному уровню	28 258

1	2	3
4.2.7.	Руководитель литературно-драматургической части, кроме отнесенных к третьему квалификационному уровню	28 258
4.3.	Третий квалификационный уровень	
4.3.1.	Балетмейстер-постановщик в театрах оперы и балета	28 258
4.3.2.	Главный балетмейстер, кроме отнесенных к четвертому квалификационному уровню	28 258
4.3.3.	Главный дирижер, кроме отнесенных к четвертому квалификационному уровню	28 258
4.3.4.	Главный режиссер, кроме отнесенных к четвертому квалификационному уровню	28 258
4.3.5.	Главный хормейстер, кроме отнесенных к четвертому квалификационному уровню	28 258
4.3.6.	Главный художник, кроме отнесенных к четвертому квалификационному уровню	28 258
4.3.7.	Заведующий музыкальной частью в театрах оперы и балета, театрах музыкальной комедии, в музыкально-драматических, драматических театрах, тюзях, театрах кукол, в самостоятельных музыкальных и танцевальных коллективах, цирках	28 258
4.3.8.	Заведующий художественно-постановочной частью в театрах оперы и балета, в театрах музыкальной комедии, в музыкально-драматических, драматических театрах, тюзях, театрах кукол, в самостоятельных музыкальных и танцевальных коллективах, концертных залах, цирках	28 258
4.3.9.	Режиссер-постановщик в театрах оперы и балета	28 258
4.3.10.	Руководитель литературно-драматургической части в театрах оперы и балета	28 258
4.4.	Четвертый квалификационный уровень	
4.4.1.	Главный балетмейстер в театрах оперы и балета, в театрах музыкальной комедии, в музыкально-драматических театрах, в цирках, в самостоятельных музыкальных и танцевальных коллективах	28 258
4.4.2.	Главный дирижер в театрах оперы и балета, в театрах музыкальной комедии, в музыкально-драматических театрах, тюзях, театрах кукол, в самостоятельных музыкальных и танцевальных	28 258

1	2	3
	коллективах, в симфонических, камерных, духовых оркестрах и оркестрах народных инструментов в составе филармоний и концертных организаций, цирках	
4.4.3.	Главный хормейстер в театрах оперы и балета, в театрах музыкальной комедии, в музыкально-драматических театрах, филармониях и концертных организациях, в самостоятельных музыкальных и танцевальных коллективах, цирках	28 258
4.4.4.	Главный режиссер в театрах оперы и балета, в театрах музыкальной комедии, в музыкально-драматических, драматических театрах, тюзях, театрах кукол, цирках	28 258
4.4.5.	Главный художник в театрах оперы и балета, в театрах музыкальной комедии, в музыкально-драматических театрах, драматических театрах, тюзях, театрах кукол, цирках	28 258»;

б) таблицу 5 пункта 5.4 раздела 5 изложить в следующей редакции:

Оклады руководителей учреждений культуры

Табл. № 5

№№ п/п	Тип учреждения	Размер оклада в месяц, тыс. рублей								
		группа по оплате труда								
		штатная численность работников, ставок								
		до 10,999	от 11 до 30,999	от 31 до 50,999	от 51 до 75,999	от 76 до 150,999	от 151 до 300,999	от 301 до 500,999	свы- ше 501	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1.	Театр	-	-	50,0	52,0	55,0	65,0	65,0	70,0	
2.	Концертные организации	-	50,0	55,0	60,0	65,0	70,0	-	-	
3.	Цирк	-	45,0	-	-	-	55,0	-	-	
4.	Прочие	33,0	48,0	-	49,0	50,0	-	-	-»;	

1.3. В приложении №3 к постановлению:

а) раздел 2 изложить в следующей редакции:

«2. ОПРЕДЕЛЕНИЕ БАЗОВЫХ ОКЛАДОВ РАБОТНИКОВ  
СФЕРЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

№№ п/п	Наименование должности	Размер базового оклада в месяц, рублей
1	2	3
1.	Профессиональная квалификационная группа должностей научных работников сферы научных исследований и руководителей структурных подразделений	
1.1.	Научные работники	
1.1.1	Первый квалификационный уровень	
1.1.1.1.	Младший научный сотрудник	29 158
1.1.1.2.	Научный сотрудник	29 158
1.1.2.	Второй квалификационный уровень	
1.1.2.1.	Старший научный сотрудник	29 958
1.1.3.	Третий квалификационный уровень	
1.1.3.1.	Ведущий научный сотрудник	30 458
1.1.4.	Четвертый квалификационный уровень	
1.1.4.1.	Главный научный сотрудник	30 958
2.	Руководители структурных подразделений	
2.1.	Четвертый квалификационный уровень	
2.1.1.	Ученый секретарь	30 958

Размер базового оклада работников, занимающих должность «младший научный сотрудник музея», устанавливается в размере 29 158 рублей.

Размер базового оклада работников, занимающих должности «научный сотрудник музея» и «старший научный сотрудник музея», устанавливается в размере 29 958 рублей.»;

1.4. В приложении №4 к постановлению:

а) раздел 2 изложить в следующей редакции:

## «2. ОПРЕДЕЛЕНИЕ БАЗОВЫХ ОКЛАДОВ РАБОЧИХ КУЛЬТУРЫ.

2.1. Базовые оклады рабочих культуры устанавливаются в следующих размерах:

№№ п/п	Квалификационный уровень	Размер базового оклада в месяц, рублей
1	2	3
1.	Профессиональная квалификационная группа "Общепрофессиональные профессии рабочих первого уровня"	

1	2	3
2.	Первый квалификационный уровень	21 200
3.	Второй квалификационный уровень	21 398
4.	Профессиональная квалификационная группа "Общепрофессиональные профессии рабочих второго уровня"	
5.	Первый квалификационный уровень	21 539
6.	Второй квалификационный уровень	21 713
7.	Третий квалификационный уровень	21 891
8.	Четвертый квалификационный уровень	22 422

2.2. Отнесение профессий рабочих по квалификационным уровням профессиональных квалификационных групп профессий рабочих культуры

№№ п/п	Профессии рабочих культуры
1	2
1. Профессиональная квалификационная группа "Профессии рабочих культуры, искусства и кинематографии первого уровня"	
1.1.	Автоматчик по изготовлению деталей клавишных инструментов
1.2.	Арматурщик язычковых инструментов
1.3.	Аэрографист щипковых инструментов
1.4.	Бутафор
1.5.	Гарнировщик музыкальных инструментов
1.6.	Гофрировщик меховых камер
1.7.	Грижер-постижер
1.8.	Дежурный зала игровых автоматов, аттракционов и тира
1.9.	Заливщик голосовых планок
1.10.	Изготовитель голосовых планок
1.11.	Изготовитель деталей для духовых инструментов
1.12.	Изготовитель субтитров
1.13.	Кинемеханик
1.14.	Клавиатурщик
1.15.	Колорист

1	2
1.16.	Комплектовщик деталей музыкальных инструментов
1.17.	Контуровщик
1.18.	Костюмер
1.19.	Маляр по отделке декораций
1.20.	Машинист сцены
1.21.	Монтажник негатива
1.22.	Монтажник позитива
1.23.	Монтировщик сцены
1.24.	Обработчик перламутра
1.25.	Оператор магнитной записи
1.26.	Оператор стенда по обыгрыванию клавишных инструментов
1.27.	Осветитель
1.28.	Оформитель диапозитивных фильмов
1.29.	Печатник субтитрования
1.30.	Пиротехник
1.31.	Подготовщик основы для мультипликационных рисунков
1.32.	Полировщик музыкальных инструментов
1.33.	Постижер
1.34.	Расшлифовщик фильеров
1.35.	Реквизитор
1.36.	Ретушер субтитров
1.37.	Сборщик духовых инструментов
1.38.	Сборщик ударных инструментов
1.39.	Сборщик язычковых инструментов
1.40.	Сборщик-монтажник клавишных инструментов
1.41.	Сборщик-монтажник смычковых инструментов
1.42.	Сборщик-монтажник щипковых инструментов
1.43.	Станочник специальных деревообрабатывающих станков

1	2
1.44.	Станочник специальных металлообрабатывающих станков
1.45.	Столяр по изготовлению декораций
1.46.	Столяр по изготовлению и ремонту деталей и узлов музыкальных инструментов
1.47.	Струнонавивальщик
1.48.	Струнщик
1.49.	Съемщик мультипликационных проб
1.50.	Укладчик диапозитивных фильмов
1.51.	Униформист
1.52.	Установщик декораций
1.53.	Установщик ладовых пластин
1.54.	Фильмопроверщик
1.55.	Фильмотекарь
1.56.	Фототекарь
2. Профессиональная квалификационная группа "Профессии рабочих культуры, искусства и кинематографии второго уровня"	
2.1. Первый квалификационный уровень	
2.1.1.	Бронзировщик рам клавишных инструментов
2.1.2.	Видеотекарь
2.1.3.	Изготовитель игровых кукол
2.1.4.	Изготовитель молоточков для клавишных инструментов
2.1.5.	Контролер музыкальных инструментов
2.1.6.	Красильщик в постижерском производстве
2.1.7.	Механик по обслуживанию ветроустановок
2.1.8.	Механик по обслуживанию звуковой техники
2.1.9.	Механик по обслуживанию кинотелевизионного оборудования
2.1.10.	Механик по обслуживанию съемочной аппаратуры
2.1.11.	Механик по обслуживанию телевизионного оборудования
2.1.12.	Механик по ремонту и обслуживанию кинотехнологического оборудования



1	2
2.1.13.	Настройщик пианино и роялей
2.1.14.	Настройщик щипковых инструментов
2.1.15.	Настройщик язычковых инструментов
2.1.16.	Оператор видеозаписи
2.1.17.	Оператор пульта управления киноустановки
2.1.18.	Регулировщик пианино и роялей
2.1.19.	Регулировщик язычковых инструментов
2.1.20.	Реставратор клавишных инструментов
2.1.21.	Реставратор ударных инструментов
2.1.22.	Реставратор фильмокопий
2.1.23.	Реставратор щипковых и смычковых инструментов
2.1.24.	Реставратор язычковых инструментов
2.1.25.	Фонотекарь
2.2. Второй квалификационный уровень	
2.2.1.	Изготовитель игровых кукол
2.2.2.	Изготовитель музыкальных инструментов по индивидуальным заказам
2.2.3.	Интонировщик
2.2.4.	Красильщик в постижерском производстве
2.2.5.	Механик по обслуживанию ветроустановок
2.2.6.	Механик по обслуживанию звуковой техники
2.2.7.	Механик по обслуживанию кинотелевизионного оборудования
2.2.8.	Механик по обслуживанию съемочной аппаратуры
2.2.9.	Механик по обслуживанию телевизионного оборудования
2.2.10.	Механик по ремонту и обслуживанию кинотехнологического оборудования
2.2.11.	Настройщик духовых инструментов
2.2.12.	Настройщик-регулировщик смычковых инструментов
2.2.13.	Оператор видеозаписи
2.2.14.	Реставратор духовых инструментов

1	2
2.2.15.	Реставратор фильмокопий
2.3. Третий квалификационный уровень	
2.3.1.	Механик по обслуживанию кинотелевизионного оборудования
2.3.2.	Механик по обслуживанию телевизионного оборудования
2.3.3.	Механик по ремонту и обслуживанию кинотехнологического оборудования
2.3.4.	Оператор видеозаписи
2.4. Четвертый квалификационный уровень	
Профессии рабочих, отнесенные к первому - третьему квалификационным уровням, выполняющих важные (особо важные) и ответственные (особо ответственные) работы	
2.4.1.	Изготовитель игровых кукол
2.4.2.	Изготовитель музыкальных инструментов по индивидуальным заказам
2.4.3.	Интонировщик
2.4.4.	Контролер музыкальных инструментов
2.4.5.	Красильщик в постижерском производстве
2.4.6.	Механик по обслуживанию ветроустановок
2.4.7.	Механик по обслуживанию звуковой техники
2.4.8.	Механик по обслуживанию кинотелевизионного оборудования
2.4.9.	Механик по обслуживанию съемочной аппаратуры
2.4.10.	Механик по обслуживанию телевизионного оборудования
2.4.11.	Механик по ремонту и обслуживанию кинотехнологического оборудования
2.4.12.	Настройщик духовых инструментов
2.4.13.	Настройщик пианино и роялей
2.4.14.	Настройщик щипковых инструментов
2.4.15.	Настройщик язычковых инструментов
2.4.16.	Настройщик-регулировщик смычковых инструментов
2.4.17.	Оператор видеозаписи
2.4.18.	Регулировщик пианино и роялей

1	2
2.4.19.	Реставратор духовых инструментов
2.4.20.	Реставратор клавишных инструментов
2.4.21.	Реставратор ударных инструментов
2.4.22.	Реставратор фильмокопий
2.4.23.	Реставратор щипковых и смычковых инструментов
2.4.24.	Реставратор язычковых инструментов

2.3. Оплата труда рабочих культуры, занятых по совместительству, а также на условиях неполного рабочего времени, производится пропорционально отработанному времени либо в зависимости от выполненного объема работ. Определение размеров заработной платы по основной должности, а также по должности, занимаемой в порядке совместительства, производится отдельно по каждой должности.»;

1.5. В приложении №5 к постановлению:  
раздел 2 изложить в следующей редакции:

**«2. ОПРЕДЕЛЕНИЕ БАЗОВЫХ ОКЛАДОВ РАБОТНИКОВ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ ГРУПП ОБЩЕОТРАСЛЕВЫХ  
ПРОФЕССИЙ РАБОЧИХ И ОБЩЕОТРАСЛЕВЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ  
РУКОВОДИТЕЛЕЙ, СПЕЦИАЛИСТОВ И СЛУЖАЩИХ МУНИЦИПАЛЬНЫХ  
УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ**

2.1. Базовые оклады работников профессиональных квалификационных групп общепрофессиональных профессий рабочих муниципальных учреждений культуры устанавливаются в следующих размерах:

№№ п/п	Квалификационный уровень	Размер базового оклада в месяц, рублей
1	2	3
1.	Профессиональная квалификационная группа "Общепрофессиональные профессии рабочих первого уровня"	
1.1.	Первый квалификационный уровень	21 200
1.2.	Второй квалификационный уровень	21 398
2.	Профессиональная квалификационная группа "Общепрофессиональные профессии рабочих второго уровня"	
2.1.	Первый квалификационный уровень	21 539
2.2.	Второй квалификационный уровень	21 713
2.3.	Третий квалификационный уровень	21 891
2.4.	Четвертый квалификационный уровень	22 422

2.2. Базовые оклады работников профессиональных квалификационных групп общетраслевых должностей руководителей, специалистов и служащих муниципальных учреждений культуры устанавливаются в следующих размерах:

№№ п/п	Квалификационный уровень	Размер базового оклада в месяц, рублей
1	2	3
1.	Профессиональная квалификационная группа "Общетраслевые должности служащих первого уровня"	
1.1.	Первый квалификационный уровень	21 200
1.2.	Второй квалификационный уровень	21 398
2.	Профессиональная квалификационная группа "Общетраслевые должности служащих второго уровня"	
2.1.	Первый квалификационный уровень	21 539
2.2.	Второй квалификационный уровень	21 713
2.3.	Третий квалификационный уровень	21 891
2.4.	Четвертый квалификационный уровень	22 118
2.5.	Пятый квалификационный уровень	22 304
3.	Профессиональная квалификационная группа "Общетраслевые должности служащих третьего уровня"	
3.1.	Первый квалификационный уровень	22 494
3.2.	Второй квалификационный уровень	22 687
3.3.	Третий квалификационный уровень	22 884
3.4.	Четвертый квалификационный уровень	23 085
3.5.	Пятый квалификационный уровень	23 311
4.	Профессиональная квалификационная группа "Общетраслевые должности служащих четвертого уровня"	
4.1.	Первый квалификационный уровень	24 223
4.2.	Второй квалификационный уровень	24 423
4.3.	Третий квалификационный уровень	24 623

2.3. Соответствие должности и профессии работника квалификационным уровням профессиональных квалификационных групп общетраслевых профессий рабочих и общетраслевых должностей руководителей, специалистов и служащих принимается согласно нормативным правовым актам Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации.

2.4. Оплата труда работников, занятых по совместительству, а также на условиях неполного рабочего времени, производится пропорционально отработанному времени либо в зависимости от выполненного объема работ. Определение размеров заработной платы по основной должности, а также по должности, занимаемой в порядке совместительства, производится отдельно по каждой должности. »;

1.6. В приложении № 6 к постановлению:  
раздел 2 изложить в следующей редакции:

## «2. ОПРЕДЕЛЕНИЕ БАЗОВЫХ ОКЛАДОВ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ

№№ п/п	Наименование должности	Размер базового оклада в месяц, рублей
1	2	2
1.	Профессионально-квалификационная группа учебно-вспомогательного персонала первого уровня	
1.1.	Секретарь учебной части	21 473
2.	Профессионально-квалификационная группа должностей педагогических работников	
2.1.	Второй квалификационный уровень	
2.1.1.	Концертмейстер	22 758
2.1.2.	Педагог дополнительного образования	22 758
2.2.	Третий квалификационный уровень	
2.2.1.	Воспитатель	22 858
2.3.	Четвертый квалификационный уровень	
2.3.1.	Преподаватель (кроме должностей преподавателей, отнесенных к профессорско-преподавательскому составу)	22 958
2.3.2.	Старший методист	22 958»;

2. Опубликовать настоящее постановление в газете «Альметьевский вестник» и разместить на Официальном портале правовой информации Республики Татарстан (PRAVO.TATARSTAN.RU).

3. Настоящее постановление вступает в силу после его официального опубликования и распространяется на правоотношения, возникшие с 1 января 2025 года.

4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя руководителя исполнительного комитета по социальным вопросам Лаптеву С.В.

И.о. руководителя  
исполнительного комитета города



А.М. Какумов