



ПРИКАЗ

09.12.2019

БОЕРЫК

№ 245-П

О включении выявленного объекта культурного наследия «Церковь Смоленско–Богородицкая, 1779 г.» по адресу: Республика Татарстан, Алексеевский муниципальный район, с. Ромодан, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Смоленско–Богородицкая», 1779 г., и утверждении предмета охраны, границ и режимов использования территории объекта культурного наследия



В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73–ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 1 апреля 2005 года № 60–ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 10.06.2016 № 393 «Об утверждении Положения о порядке принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы от 20.11.2018, **приказываю:**

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Церковь Смоленско–Богородицкая, 1779 г.» по адресу: Республика Татарстан, Алексеевский муниципальный район, с. Ромодан, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Смоленско–Богородицкая», 1779 г.

2. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Смоленско–Богородицкая», 1779 г.,

расположенного по адресу: Республика Татарстан, Алексеевский муниципальный район, с. Ромодан (приложение № 1).

3. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Смоленско–Богородицкая», 1779 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Алексеевский муниципальный район, с. Ромодан (приложение № 2).

4. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Смоленско–Богородицкая», 1779 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Алексеевский муниципальный район, с. Ромодан (приложение № 3).

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель



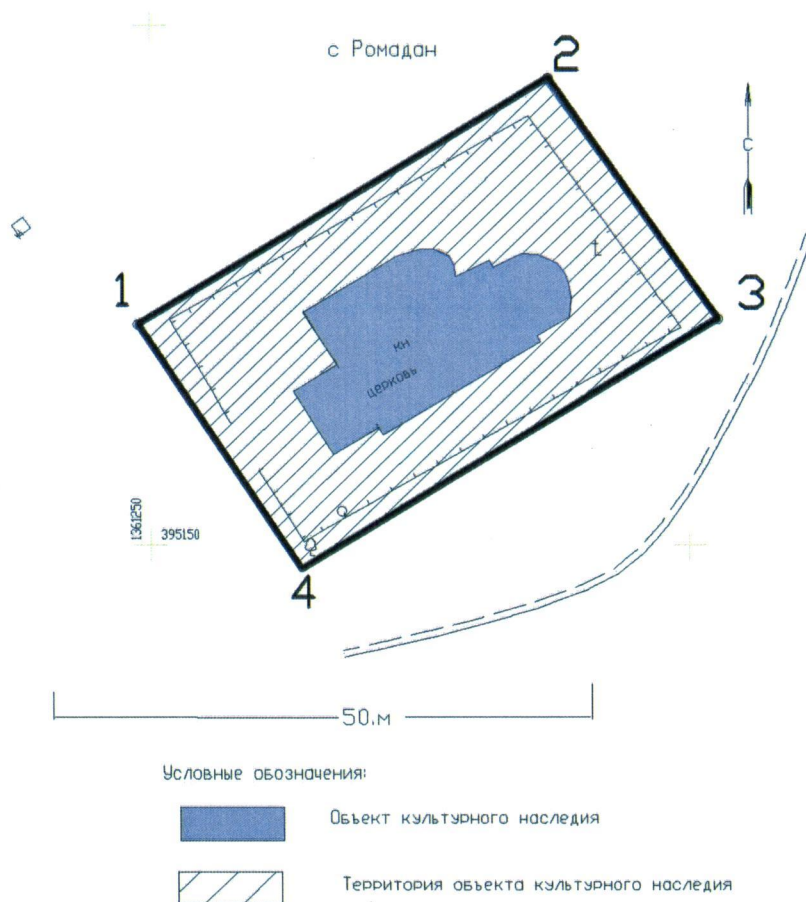
И.Н. Гуцин

Приложение № 1
к приказу Комитета
Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от 09.12.19 года № 245-П

Границы территории

объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Смоленско–
Богородицкая», 1779 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан,
Алексеевский муниципальный район, с. Ромодан

Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия регионального
значения «Церковь Смоленско–Богородицкая», 1779 г.



1 – «№» характерной (поворотной) точки границы территории

Таблица поворотных точек

границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Смоленско–Богородицкая», 1779 г., расположенного по адресу:
Республика Татарстан, Алексеевский муниципальный район, с. Ромодан

№	Система координат МСК 16		Координаты точки в системе WGS–84	
	X	Y	Северная широта	Восточная широта
1	395173.53	1361253.16	55°03'40,89581"	49°59'31,07287"
2	395194.93	1361286.95	55°03'41,57274"	49°59'32,99289"
3	395174.80	1361301.53	55°03'40,91542"	49°59'33,79865"
4	395153.27	1361267.79	55°03'40,23426"	49°59'31,88135"

Описание

границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Смоленско–Богородицкая», 1779 г., расположенного по адресу:
Республика Татарстан, Алексеевский муниципальный район, с. Ромодан

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Смоленско–Богородицкая», 1779 г. проходит:

юго–западная часть: от проселочной дороги по существующей в государственном кадастре недвижимости границе земельного участка (поворотные точки 2–3);

северо–западная часть: по боковой границе земельного участка по существующей в государственном кадастре недвижимости границе земельного участка (поворотные точки 3–4);

северо–восточная часть: параллельно улице Ленина по существующей в государственном кадастре недвижимости границе земельного участка (поворотные точки 4-1);

юго–восточная часть: по боковой границе земельного участка по существующей в государственном кадастре недвижимости границе земельного участка (поворотные точки 1–2)

Приложение № 2
к приказу Комитета
Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от 09.12. 2019 года № 245-17

Режим использования

территории объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Смоленско–Богородицкая», 1779 г., расположенного по адресу:
Республика Татарстан, Алексеевский муниципальный район, с. Ромодан

В границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Смоленско – Богородицкая», 1779 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Алексеевский муниципальный район, с. Ромодан, **разрешается:**

– проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия, в том числе консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования;

– ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

– использование и приспособление объектов культурного наследия для современного использования в соответствии с видами функционального использования без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны;

– снос сооружений и объектов, а также временных, нарушающих целостность объекта культурного наследия с учетом требований Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73–ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– капитальный ремонт существующих объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации и др.), а также прокладка новых объектов инженерной инфраструктуры подземным способом при условии отсутствия влияния производимых работ (в том числе динамических воздействий) на объект культурного наследия;

– благоустройство территории, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия:

– использование в покрытии площадок, подходов и проездов традиционных материалов (кирпич, камень, гранит и иные природные материалы, а также материалы, имитирующие натуральные);

– применение отдельно стоящего оборудования освещения, отвечающего характеристикам элементов исторической среды;

– озеленение: сохранение ценных пород деревьев, санирующая вырубка, высадка новых элементов озеленения;

– сохранение историко–градостроительной среды, воссоздание утраченных исторических элементов ценных в мемориальном и архитектурно-ансамблевом отношении (зданий, строений, сооружений, малых архитектурных форм, ограждений, ворот) при наличии достаточных научных данных, необходимых для их воссоздания с учетом требований Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73–ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– установка информационных надписей и обозначений на главном фасаде объекта культурного наследия не выше первого этажа;

– размещение средств наружной рекламы, предназначенных для доведения до сведения потребителей информации о профиле деятельности, фирменном наименовании организации, месте ее нахождения (адресе) и режиме работы, о государственной регистрации индивидуального предпринимателя и наименовании зарегистрировавшего его органа в соответствии с законодательством. Высота средств наружной рекламы должна составлять не более $2/3$ от высоты фриза, простенка между окнами этажей, в пределах которой регламентируется размещение той или иной конструкции;

– при наличии арочных окон высота конструкций, расположенных между окнами этажей, уменьшается до $1/2$. Ширина информационных конструкций должна составлять не более $2/3$ от ширины простенка, в пределах которого регламентируется размещение той или иной конструкции, за исключением декоративно–художественных панно.

Все вышеуказанные работы проводятся на основании письменного разрешения на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, выданного уполномоченным органом охраны объектов культурного наследия, в соответствии с согласованным с уполномоченным органом охраны объектов культурного наследия заданием на разработку проектной документации и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, а также проектной документацией, имеющей положительное заключение государственной историко–культурной экспертизы, и при условии осуществления соответствующим органом охраны объектов культурного наследия контроля за проведением указанных работ.

В границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Смоленско–Богородицкая», 1779 г., **запрещается:**

– проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, а также сохранению историко–градостроительной среды объекта культурного наследия с учетом требований Федерального закона от 25 июня 2002 года №73–ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно–пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства, а также проектирование, проведение землеустроительных работ, земляных, строительных, хозяйственных и

иных работ, не связанных с сохранением и приспособлением объекта культурного наследия и его предмета охраны;

- установка на фасадах и крыше объекта культурного наследия кондиционеров, крупногабаритных антенн и иных элементов инженерного оборудования;

- установка средств наружной рекламы;

- прокладка объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации и др.) надземным способом;

- установка киосков, павильонов, навесов, малых архитектурных форм, за исключением восстановления утраченных;

- использование технологий, создающих динамические нагрузки (применение машин ударного действия, таких, как прессы, молоты и т.д., кривошипно–шатунных механизмов, молотов и других механизмов ударного действия, одновременное использование большого количества машин с синхронным или асинхронным приводом) на объект культурного наследия и на окружающую его застройку;

- засорение территории объекта культурного наследия строительными, бытовыми отходами любого вида и форм;

- вырубка ценных пород деревьев, за исключением санитарных рубок.

Приложение № 3
к приказу Комитета
Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от 09.12.19 года № 245-17

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Смоленско–Богородицкая, 1779 г.», расположенного по адресу:
Республика Татарстан, Алексеевский муниципальный район, с. Ромодан

1. Местоположение и градостроительные характеристики здания и его роль в композиционно-планировочной структуре застройки села Ромодан.

2. Особенности типологической характеристики здания как культовой постройки 2–ой половины XVIII в. и стилистической характеристики – здание с объемной композицией в стиле барокко «восьмерик на четверике», трапезной и трехъярусной шатровой колокольней и использованием в декоративном фасадном убранстве архаизирующих форм архитектуры узорочья XVII в.

3. Объемно-пространственное решение: одноглавый храм типа «восьмерик на двусветном четверике» с пониженными объемами апсиды и трапезной, и трехъярусной колокольней из двух приземистых четвериков на двух пилонах и западной стене трапезной с арочными проемами, восьмигранного яруса звона и каменного шатра.

4. Планировочно–пространственные характеристики: бесстолпный храм с композицией «восьмерик на четверике» восьмилотковым сводом, tromпами перехода от четверика к восьмернику, коробовым сводом трапезной с лотками и распалубками, подпружные арки, опирающиеся на отдельно стоящие пилоны колокольни и западную стену трапезной с внутрискатной лестницей, планировочная структура в пределах наружных стен и перекрытий.

5. Подлинныe стены из красного кирпича; кирпичные своды; сферические tromпы, кирпичные арочные и трехцентровые перемычки оконных и дверных проемов; распалубки; кирпичная конструкция купола и шатра колокольни.

6. Исторические габариты, геометрия и конструктивное решение крыш, основного объема, трапезной и колокольни, треугольный кирпичный фронтон над северной частью западной стены трапезной, материал кровли (листовое железо).

7. Местоположение, размер, форма и оформление оконных (с арочными перемычками) и дверных (арочными и трехцентровой перемычками) проемов.

8. Историческая геометрия и конструкция столярных заполнений оконных и дверных проемов.

9. Архитектурное решение фасадов 1779 года: декоративные элементы:

– лопатки на углах четверика храма и трапезной;

– подкровельные карнизы с фигурной кирпичной кладкой и рядом консолек из лекального кирпича восьмерика, четверика, трапезной ярусов колокольни – подлинныe элементы и геометрия, размеры, характер их исполнения;

- наличники окон с рамочным обрамлением из кирпичных профилей, внешними колонками с бусиной и профильными трехлопасными кокошниками;
 - многопрофильные обрамления из валиков, полуваликов, полочек трех входных порталов, килевидные внешние архивольты южного и северного входа, колонки с фигурными дыньками западного входа и его внешнее обрамление с «ушами», профильное обрамление входа на внутростенную лестницу;
 - декоративные пояса из прямоугольных ниш на плоских консолях в пятах арок 1-го яруса колокольни и на углах четверика 2-го яруса колокольни; обрамление проемов звона колокольни;
 - декоративное убранство кирпичного шатра и люкарн;
 - исторический профиль цоколя.
10. Материал (обмазка, штукатурка и окраска стен по кирпичной кладке на фасадах и в интерьерах) 1779 г.
11. Колористическое решение 1779 года.
12. Декоративное убранство интерьеров 1779 г.:
- кирпичные карнизы в основании восьмерика и восьмилоткового свода;
 - штукатурные тяги ребер свода и круглого медальона в зените.
13. Сохранившиеся сюжетные и декоративные росписи на стенах четверика и восьмерика основного объема.
14. Сохранившиеся фрагменты подлинных белокаменных полов, а также характер и геометрия их исполнения.
15. Металлические связи в основании восьмилоткового свода, угловых трюмах четверика основного объема.
16. Подлинные металлические оконные решетки, характер их исполнения, материал, геометрия пропорции; цепь паникадило.