



**ПРИКАЗ**  
от 09.12.2019

**БОЕРЫК**  
№ 235-П

О включении выявленного объекта культурного наследия «Церковь Казанско-Богородицкая, 1736 г.» по адресу: Республика Татарстан, Алексеевский район, с. Балахчино, ул. Набережная, д. 2а, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Церковь во имя Иконы Казанской Божией Матери с колокольней», 1736 г., и утверждении предмета охраны, границ и режимов использования территории объекта культурного наследия



В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 1 апреля 2005 года № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 10.06.2016 № 393 «Об утверждении Положения о порядке принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы от 20.11.2018, **приказываю:**

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Церковь Казанско-Богородицкая, 1736 г.», расположенный по адресу: Республика Татарстан, Алексеевский район, с. Балахчино, ул. Набережная, д. 2а, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Церковь во имя Иконы Казанской Божией Матери с колокольней», 1736 г.

2. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь во имя Иконы Казанской Божией Матери с колокольной», 1736 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Алексеевский район, с. Балахчино, ул. Набережная, д. 2а (приложение № 1).

3. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь во имя Иконы Казанской Божией Матери с колокольной», 1736 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Алексеевский район, с. Балахчино, ул. Набережная, д. 2а (приложение № 2).

4. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь во имя Иконы Казанской Божией Матери с колокольной», 1736 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Алексеевский район, с. Балахчино, ул. Набережная, д. 2а (приложение № 3).

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель



И.Н. Гуцин

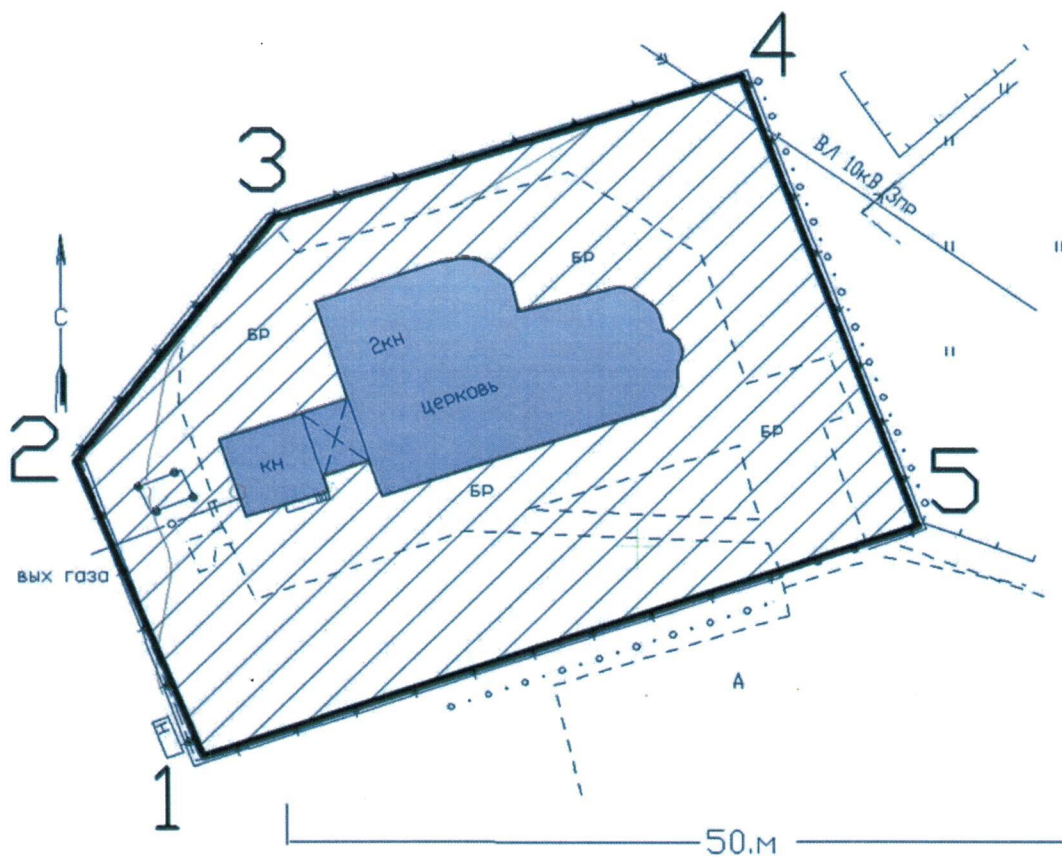


Приложение № 1  
к приказу Комитета  
Республики Татарстан по охране  
объектов культурного наследия  
от 09.12 2019 года № 235-П

### Границы территории

объекта культурного наследия регионального значения «Церковь во имя Иконы Казанской Божией Матери с колокольной», 1736 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Алексеевский район, с. Балахчино, ул. Набережная, д. 2а

Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь во имя Иконы Казанской Божией Матери с колокольной», 1736 г.



Условные обозначения:



Объект культурного наследия



Территория объекта культурного наследия

1 – «№» характерной (поворотной) точки границы территории

### Таблица поворотных точек

границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь во имя Иконы Казанской Божией Матери с колокольной», 1736 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Алексеевский район, с. Балахчино, ул. Набережная, д. 2а

№	Система координат МСК 16		Координаты точки в системе WGS-84	
	X	Y	Северная широта	Восточная широта
1	422335.97	1356722.22	55°18'21,06712"	49°55'35,41512"
2	422355.56	1356714.13	55°18'21,70386"	49°55'34,97081"
3	422371.72	1356726.81	55°18'22,22109"	49°55'35,70125"
4	422381.13	1356756.69	55°18'22,51294"	49°55'37,40168"
5	422351.29	1356767.96	55°18'21,54348"	49°55'38,01877"

### Описание

границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь во имя Иконы Казанской Божией Матери с колокольной», 1736 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Алексеевский район, с. Балахчино, ул. Набережная, д. 2а

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь во имя Иконы Казанской Божией Матери с колокольной», 1736 г. проходит:

**юго–западная часть:** по существующей в государственном кадастре недвижимости границе земельного участка (поворотные точки 1–2);

**северо–западная часть:** параллельно существующему ограждению, по существующей в государственном кадастре недвижимости границе земельного участка (поворотные точки 2–3);

**северо–восточная часть:** по существующей в государственном кадастре недвижимости границе земельного участка (поворотные точки 3–4–5);

**юго–восточная часть:** по улице Набережная по красной линии, по существующей в государственном кадастре недвижимости границе земельного участка (поворотные точки 1–5).



Приложение № 2  
к приказу Комитета  
Республики Татарстан по охране  
объектов культурного наследия  
от 09.12 2019 года № 235-17

### **Режим использования**

территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь во имя Иконы Казанской Божией Матери с колокольней», 1736 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Алексеевский район, с. Балахчино, ул. Набережная, д. 2а

В границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь во имя Иконы Казанской Божией Матери с колокольней», 1736 г., **разрешается:**

– проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия, в том числе консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования;

– ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

– использование и приспособление объектов культурного наследия для современного использования в соответствии с видами функционального использования без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны;

– снос сооружений и объектов, а также временных, нарушающих целостность объекта культурного наследия с учетом требований Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– капитальный ремонт существующих объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации и др.), а также прокладка новых объектов инженерной инфраструктуры подземным способом при условии отсутствия влияния производимых работ (в том числе динамических воздействий) на объект культурного наследия;

– благоустройство территории, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия:

– использование в покрытии площадок, подходов и проездов традиционных материалов (кирпич, камень, гранит и иные природные материалы, а также материалы, имитирующие натуральные);

– применение отдельно стоящего оборудования освещения, отвечающего характеристикам элементов исторической среды;

– озеленение: сохранение ценных пород деревьев, санирующая вырубка, высадка новых элементов озеленения;



– сохранение историко–градостроительной среды, воссоздание утраченных исторических элементов ценных в мемориальном и архитектурно-ансамблевом отношении (зданий, строений, сооружений, малых архитектурных форм, ограждений, ворот) при наличии достаточных научных данных, необходимых для их воссоздания с учетом требований Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73–ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– установка информационных надписей и обозначений на главном фасаде объекта культурного наследия не выше первого этажа;

– размещение средств наружной рекламы, предназначенных для доведения до сведения потребителей информации о профиле деятельности, фирменном наименовании организации, месте ее нахождения (адресе) и режиме работы, о государственной регистрации индивидуального предпринимателя и наименовании зарегистрировавшего его органа в соответствии с законодательством. Высота средств наружной рекламы должна составлять не более 2/3 от высоты фриза, простенка между окнами этажей, в пределах которой регламентируется размещение той или иной конструкции;

– при наличии арочных окон высота конструкций, расположенных между окнами этажей, уменьшается до 1/2. Ширина информационных конструкций должна составлять не более 2/3 от ширины простенка, в пределах которого регламентируется размещение той или иной конструкции, за исключением декоративно–художественных панно.

Все вышеуказанные работы проводятся на основании письменного разрешения на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, выданного уполномоченным органом охраны объектов культурного наследия, в соответствии с согласованным с уполномоченным органом охраны объектов культурного наследия заданием на разработку проектной документации и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, а также проектной документацией, имеющей положительное заключение государственной историко–культурной экспертизы, и при условии осуществления соответствующим органом охраны объектов культурного наследия контроля за проведением указанных работ.

В границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь во имя Иконы Казанской Божией Матери с колокольней», 1736 г., **запрещается:**

– проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, а также сохранению историко–градостроительной среды объекта культурного наследия с учетом требований Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73–ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно–пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства, а также проектирование, проведение землеустроительных работ, земляных, строительных, хозяйственных

и иных работ, не связанных с сохранением и приспособлением объекта культурного наследия и его предмета охраны;

- установка на фасадах и крыше объекта культурного наследия кондиционеров, крупногабаритных антенн и иных элементов инженерного оборудования;

- установка средств наружной рекламы;

- прокладка объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации и др.) надземным способом;

- установка киосков, павильонов, навесов, малых архитектурных форм, за исключением восстановления утраченных;

- использование технологий, создающих динамические нагрузки (применение машин ударного действия, таких, как прессы, молоты и т.д., кривошипно-шатунных механизмов, молотов и других механизмов ударного действия, одновременное использование большого количества машин с синхронным или асинхронным приводом) на объект культурного наследия и на окружающую его застройку;

- засорение территории объекта культурного наследия строительными, бытовыми отходами любого вида и форм;

- вырубка ценных пород деревьев, за исключением санитарных рубок.



Приложение № 3  
к приказу Комитета  
Республики Татарстан по охране  
объектов культурного наследия  
от 09.12.19 года № 235-17

### **Предмет охраны**

объекта культурного наследия регионального значения  
«Церковь во имя Иконы Казанской Божией Матери с колокольной», 1736 г.,  
расположенного по адресу: Алексеевский муниципальный район,  
с. Балахчино, ул. Набережная, д. 2а

#### 1. Местоположение объекта:

- градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки села как доминанты (расположение на западной окраине села около спуска к пойме реки);
- территория в исторических границах.

#### 2. Объемно-пространственное решение:

- композиционно-пространственное построение церкви (основной объем храма: высокий восьмерик на двухсветном четверике, завершающийся восьмигранным сомкнутым сводом с высоким глухим барабаном и маленькой главкой с крестом);
- полукруглая в плане апсида под конхой по ширине равная четверику с восточной стороны основного объема;
- трапезная, имеющая северный придел, полукруглой восточной стеной заканчивающийся у четверика основного объема и с маленькой главкой на глухом барабане в завершении;
- трехъярусная колокольня, поставленная по оси храма (нижний ярус – четверик, два верхних яруса звона – уменьшающиеся по высоте восьмерики).

#### 3. Конструктивная основа и подлинные элементы конструкции: подлинны

- кирпичные стены; кирпичные своды и арки;
- кирпичные перемычки оконных и дверных проемов;
- первоначальная внутренняя планировка;
- исторические габариты, геометрия и конструктивное решение крыши трапезной с приделом и завершений основного объема и колокольни; исторический материал кровли (листовое железо).

#### 4. Архитектурное решение фасадов:

- стены с обмазкой по кирпичу;
- профилированные наличники оконных проемов из лекального кирпича с сандриками в виде «петушьих гребешков» у четверика, трапезной, придела и апсиды;
- узкие полуколонки в обрамлении углов четверика и восьмерика храмовой части, в декоре апсиды; прямоугольные нишки всех ярусов колокольни;
- профилированные лопатки, огибающие углы всех ярусов колокольни;



- профилированные архивольты проемов ярусов звона с полосой «поребрик»;
  - раскрепованные профилированные фризы и венчающие карнизы небольшого выноса всех объемов;
  - пояс «поребрик» во фризе восьмерика храмовой части; пояс декоративной кирпичной кладки «городки» во фризе трапезной, апсиды и придела;
  - аркатурный пояс и профилированное завершение барабана храмовой части;
  - местоположение, конфигурация и пропорции исторических оконных и дверных проемов;
  - геометрия и конструкция столярных заполнений оконных проемов.
5. Планировочная организация и декоративное убранство интерьеров:
- историческая планировка интерьеров;
  - подлинные металлические связи в основании арок, тромпов и сводов; подлинные кованые решетки оконных проемов;
  - исторический лепной декор на стенах;
  - академический стиль настенной росписи - надгробные памятники церковного некрополя.