



**ПРИКАЗ**

22.02.2017

г. Казань

**БОЕРЫК**

№ 167 09

О проведении Открытого  
республиканского конкурса  
киносценариев

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить Положение об Открытом республиканском конкурсе киносценариев (далее – Конкурс) (прилагается).
2. Сектору кинематографии (Л.Р.Гильмутдинова) организовать работу по подготовке и проведению Конкурса.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр

А.М.Сибатуллин

ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ЮСТИЦИЯ МИНИСТРЛЫГЫ
<b>ТЕРКӨЛДЕ</b>
МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ЗАРЕГИСТРИРОВАНО <u>17</u> 03. 2017 г.
ТЕРЧ №
РЕГИСТРАЦИОННЫЙ <u>3851</u>

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Республики Татарстан  
от 22 02 2017 г.  
№ 167 09

## ПОЛОЖЕНИЕ об Открытом республиканском конкурсе киносценариев

### 1. Общие положения

1.1. Учредителем и организатором Открытого республиканского конкурса киносценариев (далее – Конкурс) является Министерство культуры Республики Татарстан (далее – Министерство).

1.2. Конкурс проводится ежегодно по следующим номинациям:  
лучший киносценарий полнометражного игрового фильма;  
лучший киносценарий короткометражного игрового фильма.

1.3. Финансирование призового фонда Конкурса осуществляется за счет средств, предусмотренных в сводной смете доходов и расходов Министерства.

### 2. Цели и задачи проведения Конкурса

2.1. Основной целью проведения Конкурса является поиск талантливых киносценаристов как среди профессиональных, так и среди начинающих авторов, а также поддержка и развитие киносценарного мастерства в Республике Татарстан.

2.2. Основной задачей проведения Конкурса является формирование национального киносценарного портфеля для производства национальных фильмов.

### 3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие дееспособные лица, которым на момент подачи киносценария на Конкурс исполнилось 18 лет (далее — Участники), подавшие заявку по форме согласно приложению, к настоящему Положению и представившие киносценарий в установленные сроки в соответствии с настоящим Положением.

### 4. Требования к проекту

4.1. Киносценарии принимаются на Конкурс на русском или татарском языке (если киносценарий представлен на татарском языке, то необходимо предоставить перевод на русском языке).

4.2. Для участия в Конкурсе предоставляются заявка на участие в Конкурсе и полный сценарный пакет: текст киносценария, синопсис, краткое резюме автора (полное имя, год и место рождения, описание сценарного опыта с указанием имеющихся работ, контактная информация: номер телефона, адрес электронной почты, адрес проживания, паспортные данные).

4.3. Представить киносценарий на Конкурс вправе только автор киносценария. К Конкурсу допускается не более одного киносценария полнометражного фильма и одного короткометражного фильма одного автора.

4.4. К Конкурсу не допускаются киносценарии, по которым были созданы фильмы, или по которым начато производство фильма; киносценарии, получившие призы в аналогичных конкурсах; киносценарии, созданные в соавторстве (исключение, если вместе с заявкой Участник представит письменное согласие всех соавторов киносценария на участие в Конкурсе на условиях настоящего Положения);

4.5. Представленный на Конкурс киносценарий должен соответствовать следующим требованиям:

Жанр: любой;

Объем: до 50 листов формата А4 стандартным шрифтом Times New Roman 14 для полнометражного игрового фильма и до 20 листов формата А4 стандартным шрифтом Times New Roman 14 для короткометражного игрового фильма;

Степень готовности: готовый киносценарий;

Место действия: Республика Татарстан.

Требования к сюжету: динамичный сюжет с актуальной проблематикой. Это может быть неожиданное событие или явление, уникальная история. Желательно наличие точных диалогов, достоверных персонажей и четкая драматургическая структура: завязка, развитие, кульминация. Главными героями могут быть женщины и мужчины любого возраста, юноши и девушки, подростки, возможно дети и животные.

Все тексты должны быть датированы (указан год создания).

Киносценарии, присланные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются. Синопсисы без киносценариев не рассматриваются.

## 5. Конкурсная комиссия

5.1. Конкурсная комиссия (далее – Комиссия) утверждается приказом Министерства культуры Республики Татарстан в составе 9 человек из представителей Министерства культуры Республики Татарстан, видных деятелей культуры, искусства и кинематографии Республики Татарстан и иных приглашенных лиц во главе с Председателем, заместителем Председателя и ответственного секретаря Комиссии.

5.2. Работой Комиссии руководит Председатель. В случае его отсутствия обязанности возлагаются на его заместителя. Комиссия оставляет за собой право дополнительного привлечения экспертов. Членами Комиссии не могут быть лица, лично заинтересованные в результатах Конкурса.

5.3. Работа Комиссии осуществляется на заседаниях. Заседание считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей от общего числа ее членов. Ответственный секретарь Комиссии права голоса не имеет.

5.4. Ответственный секретарь Комиссии выполняет следующие функции: принимает и регистрирует документы с учетом требований, установленных пунктами 4.1 – 4.5 настоящего Положения и организует их хранение;

организует заседания Комиссии, готовит документы и оформляет протоколы.

5.5. Решение Комиссии принимается открытым голосованием большинством голосов ее членов, присутствующих на заседании, и оформляется протоколом, который подписывается председательствующим и ответственным секретарем. При равном количестве голосов голос Председателя является решающим.

## 6. Критерии оценки киносценариев

6.1. Критерии оценки киносценариев:

соответствие проекта условиям Конкурса;

идейно-художественное значение;

оригинальность идеи, сценарного замысла;

целостность формы и содержания;

актуальность и социальная значимость затронутой темы;

наличие ярких запоминающихся характеров и проработанных диалогов;

постановочный потенциал.

6.2. Комиссия оценивает киносценарии по каждой номинации отдельно по критериям, указанным в пункте 6.1, по десятибалльной системе.

Баллы начисляются по каждому критерию и суммируются. Победителем Конкурса в каждой номинации признается Участник, занявший первое место по суммарному показателю баллов.

В случае равенства суммарного показателя баллов нескольких Участников, победитель Конкурса определяется решением Комиссии, принятым в ходе голосования в порядке, определенном в пункте 5.5 настоящего Положения.

## 7. Условия и порядок проведения Конкурса

7.1. Министерство принимает решение о проведении Конкурса не позднее чем за 10 календарных дней до даты его проведения. В течение трех календарных дней со дня принятия указанного решения Министерство размещает информацию о Конкурсе, содержащую дату принятия Министерством решения о проведении Конкурса, дату, время и место проведения Конкурса, дату и время начала и окончания приема пакета документов на Конкурс; период рассмотрения представленных на Конкурс документов и дату подведения итогов Конкурса; дату, время и место

награждения победителей, на официальном сайте Министерства в информационно-телекоммуникационной сети Интернет ([www.mincult.tatarstan.ru](http://www.mincult.tatarstan.ru)) в разделе «Фестивали. Конкурсы. Гранты. Премии».

7.2. В случае если на Конкурс будет подана одна заявка или не будет подано ни одной заявки, Конкурс признается несостоявшимся.

7.3. На Конкурс Министерству в сроки, указанные в информации, размещенной согласно пункту 7.1 настоящего Положения, представляется полный сценарный пакет в соответствии с разделом 3 настоящего Положения.

7.4. На основании протокола заседания Комиссии в пятидневный срок, исчисляемый в рабочих днях, издается приказ Министерства об определении победителей Конкурса.

7.5. Информация об итогах Конкурса в недельный срок с момента подписания приказа размещается на официальном сайте Министерства информационно-телекоммуникационной сети Интернет [www.mincult.tatarstan.ru](http://www.mincult.tatarstan.ru).

7.6. Победители Конкурса вправе передать Министерству исключительные права на киносценарии на основании договора об отчуждении прав в соответствии со статьей 1285 Гражданского кодекса Российской Федерации.

## 8. Призовой фонд

8.1. Победитель Конкурса - автор лучшего киносценария полнометражного игрового фильма, получает денежный приз в размере 70 000 рублей (семьдесят тысяч рублей 00 коп.).

8.2. Победитель Конкурса - автор лучшего киносценария короткометражного фильма получает денежный приз в размере 30 000 рублей (тридцать тысяч рублей 00 коп.).

Приложение к Положению об  
Открытом республиканском  
конкурсе киносценариев

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ  
в Открытом республиканском конкурсе киносценариев

1. Изучив Положение об Открытом республиканском конкурсе киносценариев,

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. участника)

сообщаю о намерении участвовать в Открытом республиканском конкурсе киносценариев, на условиях, установленных в Положении, и направляю настоящую заявку на участие \*.

2. Номинация проекта: \_\_\_\_\_,

3. Название проекта: \_\_\_\_\_,

4. Фактический адрес проживания: \_\_\_\_\_,

5. Номер телефона для связи: \_\_\_\_\_,

6. Адрес электронной почты: \_\_\_\_\_,

*\* Не возражаю против обработки моих персональных данных, приложенных к заявке, в соответствии с Федеральным Законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных»*

\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
(подпись)