



**ПРИКАЗ**

09.02.2017

г. Казань

**БОЕРЫК**

№ 12009

Об утверждении Положения  
о Республиканском конкурсе на соискание  
Премии Министерства культуры  
Республики Татарстан имени Баки Урманче  
в области изобразительного, декоративно-  
прикладного искусства и искусствоведения

В целях поддержки современного изобразительного искусства Республики  
Татарстан

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить прилагаемое Положение о Республиканском конкурсе на соискание Премии Министерства культуры Республики Татарстан имени Баки Урманче в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и искусствоведения (далее – Положение).
2. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Министр

А.М.Сибгатуллин

ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ЮСТИЦИЯ МИНИСТРЛЫГЫ <b>ТЕРКӨЛДЕ</b> МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН ЗАРЕГИСТРИРОВАНО " <u>09</u> " <u>03</u> . <u>2017</u> . ТЕРЧ № РЕГИСТРАЦИОННЫЙ <u>3842</u>
--

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Республики Татарстан  
от 09.02.2017 № 120 *оо*

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о Республиканском конкурсе на соискание  
Премии Министерства культуры Республики Татарстан  
имени Баки Урманче в области изобразительного,  
декоративно-прикладного искусства и искусствоведения

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о Республиканском конкурсе на соискание Премии Министерства культуры Республики Татарстан имени Баки Урманче в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и искусствоведения (далее - Положение) определяет цели, задачи и порядок проведения Республиканского конкурса на соискание Премии Министерства культуры Республики Татарстан имени Баки Урманче в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и искусствоведения (далее – конкурс).

1.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Живопись» (в номинации рассматриваются произведения станковой живописи и эскизы монументальных композиций, сценография, выполненные в различных техниках и жанрах, как фигуративного, так и беспредметного характера;

«Графика» ( в номинации рассматриваются произведения оригинальной графики (рисунок карандашный, перовой, углем, сангиной, пастелью, акварелью и гуашью) и образцы тиражной печатной графики (разновидности гравюры на металле, ксилография, линогравюра, литография и другие), а также оригинальные произведения каллиграфии;

«Скульптура» ( в номинации рассматриваются произведения различных жанров: проекты монументальной скульптуры, станковые произведения, мелкая пластика, медальерное искусство, выполненные в материале;

«Декоративное искусство» ( в номинации рассматриваются произведения различных видов декоративного искусства: керамика, ткачество, резьба по дереву, стекло, художественный металл, художественная кожа, ювелирное искусство;

«Теория и история искусства, критика, искусствоведение» ( в номинации рассматривается труд и (или) совокупность изданных трудов (статей), подчиненных единой идее, по истории, теории и современному состоянию изобразительного искусства и художественной критике, которые отвечают требованиям, предъявляемым к научным и научно-популярным изданиям).

1.3. Участниками конкурса могут являться профессиональные художники, скульпторы, искусствоведы, авторы исследований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (далее - участники).

В конкурсе принимают участие как отдельные авторы, так и коллективы авторов.

1.4. По итогам проведения конкурса победителям по номинациям, указанным в пункте 1.2. настоящего Положения, присваивается звание «Лауреат Премии Министерства культуры Республики Татарстан имени Баки Урманче в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и искусствоведения» и предоставляется денежное вознаграждение в размере 100 000 рублей по каждой номинации.

1.5. Организатором конкурса и учредителем Премии Министерства культуры Республики Татарстан имени Баки Урманче в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и искусствоведения (далее - Премия) является Министерство культуры Республики Татарстан.

## **2. Цели и задачи проведения конкурса**

2.1. Целями конкурса являются:

поддержка и стимулирование деятелей культуры в области современного изобразительного и декоративно-прикладного искусства и искусствоведения;  
привлечение внимания широкой общественности к национальному искусству.

2.2. Задачами конкурса являются:

активизация творческой деятельности профессиональных художников и скульпторов в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

выявление наиболее выдающихся произведений, внесших значительный вклад в развитие национальной культуры, отличающихся высоким уровнем профессионального мастерства, обладающих своеобразием авторского стиля, новизной и оригинальностью, а также исследований в области теории и истории искусств, художественной критики, выставочных проектов и акций;

содействие популяризации современного изобразительного и декоративно-прикладного искусства и повышению общего культурного уровня населения республики.

## **3. Условия проведения конкурса**

3.1. Для участия в конкурсе участниками представляется не более одной заявки на одно произведение либо серию произведений, созданные за последние пять лет (далее - произведение).

3.2. К участию в конкурсе не допускаются заявки, представленные по истечении срока их приема, а также заявки победителей предыдущих конкурсов.

#### **4. Критерии отбора произведений**

Конкурсный отбор произведений проводится на основании следующих критериев отбора:

- а) соответствие представленных произведений условиям конкурса;
- б) высокое качество исполнения и мастерство автора в решении поставленной художественной задачи, эстетическая убедительность;
- в) художественное совершенство произведения, умение автора выявить природу избранного материала и подчинить его особенности решению образной задачи;
- г) следование традициям национального искусства;
- д) новаторские формы;
- е) творческая индивидуальность исполнения.

#### **5. Порядок формирования конкурсной комиссии**

5.1. Конкурсная комиссия формируется приказом министра культуры Республики Татарстан в количестве 11 человек из числа представителей органов исполнительной власти Республики Татарстан и общественности, а также специалистов в области изобразительного искусства Республики Татарстан.

Членами конкурсной комиссии не могут быть лица, лично заинтересованные в результатах конкурса (в том числе подавшие заявки на участие в конкурсе, либо состоящие в штате организаций, подавших указанные заявки).

5.2. Работа конкурсной комиссии осуществляется на ее заседаниях. Заседание считается правомочным, если на нем присутствует более половины от общего числа членов конкурсной комиссии.

5.3. Решение конкурсной комиссии принимается путем выставления баллов по каждому критерию конкурса и формирования рейтинга участников.

5.4. Для координации организационно-технической деятельности, подготовки заседаний и ведения документации председателем конкурсной комиссии назначается ответственный секретарь.

5.5. Ответственный секретарь конкурсной комиссии выполняет следующие функции:

- принимает и регистрирует конкурсные заявки в порядке их поступления;
- готовит материалы для их рассмотрения на заседании конкурсной комиссии и организует их хранение;
- оформляет протоколы заседаний конкурсной комиссии.

Ответственный секретарь конкурсной комиссии не входит в ее состав и участвует в заседаниях без права голоса.

5.6. Протоколы заседаний конкурсной комиссии утверждаются ее председателем в 3-дневный срок, исчисляемый в рабочих днях, со дня проведения заседания и размещаются на официальном сайте Министерства культуры Республики Татарстан в информационно-телекоммуникационной сети Интернет в 5-дневный срок, исчисляемый в рабочих днях, со дня их утверждения.

## 6. Порядок проведения конкурса

6.1. В течение двух рабочих дней со дня издания приказа Министерства культуры Республики Татарстан на официальном сайте Министерства культуры Республики Татарстан в информационно-телекоммуникационной сети Интернет публикуется объявление о проведении конкурса, которое содержит сведения о времени, месте и порядке проведения конкурса, времени начала и окончания приема конкурсных заявок.

6.2. Прием заявок для участия в конкурсе осуществляется в течение 30 календарных дней со дня размещения на официальном сайте Министерства культуры Республики Татарстан в информационно-телекоммуникационной сети Интернет объявления о проведении конкурса

6.3. В случае если на участие в конкурсе поданы меньше двух заявок, конкурс признается несостоявшимся.

6.4. Для участия в конкурсе заявители представляют в Министерство культуры Республики Татарстан конкурсную заявку, в состав которой входят следующие документы:

заявка на участие в конкурсе по форме согласно приложению к настоящему Положению;

оригинал произведения либо произведений, выдвигаемых на соискание Премии;

справка о творческом вкладе (рецензия) заявителя;

дополнительные материалы, дающие наглядное представление о произведении (серии произведений) заявителя (фотографии, публикации, рецензии).

6.5. Представляемая заявка должна быть заполнена по всем пунктам. Все представляемые документы должны быть заверены подписью заявителя. Все листы конкурсной заявки должны быть прошиты и пронумерованы.

6.6. Конкурсная заявка представляется в Министерство культуры Республики Татарстан в бумажном виде.

6.7. Несоответствие условиям конкурса, отсутствие необходимых документов в конкурсной заявке, наличие в документах недостоверных сведений являются основанием для отказа заявителю в участии в конкурсе.

6.8. В случае отказа в участии в конкурсе Министерство культуры Республики Татарстан уведомляет заявителя в 3-дневный срок, исчисляемый в рабочих днях.

6.9. Информация о настоящем Положении и форме заявки размещается на официальном сайте Министерства культуры Республики Татарстан в информационно-телекоммуникационной сети Интернет ([www.mincult.tatar.ru](http://www.mincult.tatar.ru)).

6.10. Все расходы по подготовке конкурсной заявки несет заявитель.

6.11. Конкурсные заявки регистрируются Министерством культуры Республики Татарстан в порядке их поступления в течение 3 рабочих дней.

6.12. Конкурсные заявки, полученные по истечении срока их приема, не допускаются к участию в конкурсе.

6.13. Конкурсные заявки, рассмотренные в соответствии с настоящим Положением, хранятся в Министерстве культуры Республики Татарстан 3 (три) года.

6.14. В 3-дневный срок, исчисляемой в рабочих днях, со дня окончания приема конкурсных заявок проводится предварительное заседание конкурсной комиссии, на котором заявленные произведения рассматриваются на предмет соответствия условиям конкурса и оглашается список участников конкурса.

6.15. Формирование списка участников конкурса отражается в протоколе предварительного заседания конкурсной комиссии, в котором указывается количество поступивших конкурсных заявок и наименование участников конкурса и представленных произведений. Протокол предварительного заседания конкурсной комиссии оформляется и утверждается в соответствии с пунктом 5.5 настоящего Положения.

6.16. В 14-дневный срок со дня предварительного заседания конкурсная комиссия проводит конкурс и оценивает представленные произведения по 5-балльной шкале (от 0 до 5) по критериям, определенным разделом 4 настоящего Положения.

6.17. По сумме баллов конкурсная комиссия по каждой номинации формирует рейтинг участников конкурса и по каждой номинации отбирает номинанта, набравшего большее количество баллов.

6.18. В случае равенства голосов, решающим является голос председателя конкурсной комиссии.

6.19. Конкурсная комиссия на основании рейтинга в 2-дневный срок, исчисляемый в рабочих днях, формирует список лауреатов с указанием размера предоставляемой Премии, который утверждается приказом министра культуры Республики Татарстан в 3-дневный срок, исчисляемый в рабочих днях.

6.20. Список лауреатов Премии размещается на официальном сайте Министерства культуры Республики Татарстан в информационно-телекоммуникационной сети Интернет в 5-дневный срок, исчисляемый в рабочих днях, со дня его утверждения.

6.21. Во время проведения конкурса, в целях ознакомления широкой общественности с работами номинантов, организуется выставка, которая проводится в одном из выставочных залов г.Казани в период проведения конкурса. Информация о месте и времени открытия выставки размещается на официальном сайте Министерства культуры Республики Татарстан в 2-дневный срок, исчисляемый в рабочих днях, до открытия выставки.

## **7. Награждение победителей конкурса**

7.1. Победителям конкурса присваивается звание «Лауреат Премии Министерства культуры Республики Татарстан имени Баки Урманче в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и искусствоведения» по каждой номинации.

7.2. Победители конкурса награждаются дипломом и денежными премиями в размере 100 000 рублей в каждой номинации за счет средств, предусмотренных в сводной смете доходов и расходов Министерства культуры Республики Татарстан на текущий год, путем перечисления на расчетные счета победителей конкурса, открытые в банках.

7.3. Премия присуждается одному автору либо коллективу авторов.

7.4. В случае присуждения Премии коллективу авторов, диплом вручается каждому из лауреатов, а Премия распределяется следующим образом:

- руководителю коллектива выдается треть Премии, а две трети в равных долях делится между остальными членами коллектива;

- если коллектив авторов не выдвигает руководителя, Премия делится в равных долях между всеми членами коллектива.

7.6. Выплаты Премий осуществляются на основании приказа министра культуры Республики Татарстан.

Приложение к Положению  
о Республиканском конкурсе на соискание Премии  
Министерства культуры Республики Татарстан  
имени Баки Урманче в области изобразительного,  
декоративно-прикладного искусства и искусствоведения

**ЗАЯВКА**

на участие в Республиканском конкурсе  
на соискание Премии Министерства культуры Республики Татарстан  
имени Баки Урманче в области изобразительного,  
декоративно-прикладного искусства и искусствоведения

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Домашний адрес, телефон, факс, e-mail \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Образование \_\_\_\_\_

Участие в выставках \_\_\_\_\_

Публикации об авторе (авторах) \_\_\_\_\_

Сведения о произведении, представляемом на конкурс: \_\_\_\_\_

\*Для номинаций «Живопись», «Графика», «Скульптура» и «Декоративное искусство» необходимо указать:

- вид номинации;
- наименование работы;
- год создания;
- материал, технику, размер.

Согласен на обработку моих персональных данных в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 года № 152 «О персональных данных»

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

подпись