КОМИТЕТ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ТАТАРСТАН
РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДӘНИ
МИРАС ОБЪЕКТЛАРЫН
САКЛАУ КОМИТЕТЫ

ПРИКАЗ **БОЕРЫК**

25.09.2018 № 20

г. Казань

Татарстан Республиккасы, Казан шәһәре, Ирек мәйданы, 2 йорт (Татар АССР, Казан шәһәре, Ирек мәйданы) адресы буенча урнашкан “М.Җәлил исемендәге Татар Дәүләт опера һәм балет театры бинасы”, 1956 ел төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объекты территориясе чикләрен раслау турында

“Россия Федерациясе халыкларының мәдәни мирас объектлары (тарихи һәм мәдәни ядкәрләре) турында”гы 2002 елның 25 июнендә кабул ителгән 73-ФЗ номерлы законына, “Татарстан Республикасында мәдәни мирас объектлары турында”гы 2005 елның 1 апрелендә кабул ителгән 60-ЗРТ номерлы Татарстан Республикасы Законы нигезендә, махсус җайга салына торган шәһәр төзелеше эшчәнлеге объектлары буларак, федераль әһәмияткә ия мәдәни мирас объектларын һәм аларның территорияләрен саклауны һәм дәүләт тарафыннан саклап тотуны тәэмин итү максатларында, боерам:

1. Татарстан Республиккасы, Казан шәһәре, Ирек мәйданы, 2 йорт (Татар АССР, Казан шәһәре, Ирек мәйданы) адресы буенча урнашкан “М.Җәлил исемендәге Татар Дәүләт опера һәм балет театры бинасы”, 1956 ел төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объекты территориясе чикләрен расларга (1нче кушымта).

2. Татарстан Республиккасы, Казан шәһәре, Ирек мәйданы, 2 йорт (Татар АССР, Казан шәһәре, Ирек мәйданы) адресы буенча урнашкан “М.Җәлил исемендәге Татар Дәүләт опера һәм балет театры бинасы”, 1956 ел төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объекты территориясеннән файдалану режимын расларга (2нче кушымта).

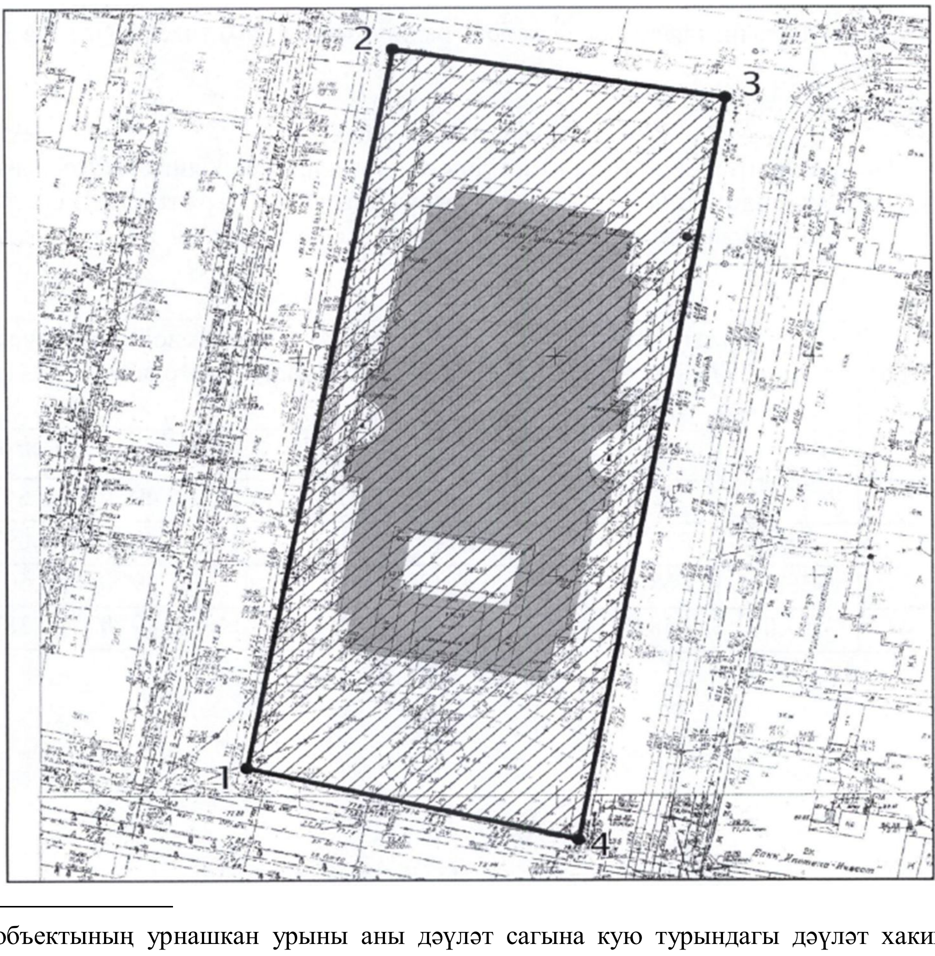
3. 3. Боерыкның үтәлешен тикшереп торуны үз өстемә алам.

Рәис: И.Н. Гущин

Татарстан Республикасы
мәдәни мирас объектларын
саклау комитетының
2018 елның « 25 »
сентябрендәге
№ 20 боерыгына
1нче кушымта

Татарстан Республиккасы, Казан шәһәре, Ирек мәйданы, 2 йорт (Татар АССР, Казан шәһәре, Ирек мәйданы) адресы буенча урнашкан "М.Җәлил исемендәге Татар Дәүләт опера һәм балет театры бинасы", 1956 ел төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объекты **территориясе чикләре**[1]

Татарстан Республиккасы, Казан шәһәре, Ирек мәйданы, 2 йорт (Татар АССР, Казан шәһәре, Ирек мәйданы) адресы буенча урнашкан "М.Җәлил исемендәге Татар Дәүләт опера һәм балет театры бинасы" 1956 ел төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объекты чикләренең картасы (схемасы)



[1] Мәдәни мирас объектының урнашкан урыны аны дәүләт сагына кую турындагы дәүләт хакимият органы акты нигезендә күрсәтелгән (ТАССР Министрлар Советының 1961 елның 13 гыйнварындагы 21нче карары)

Шартлы билгеләр:

мәдәни мирас объекты территориясе чикләре

Мәдәни мирас объекты

Татарстан Республиккасы, Казан шәһәре, Ирек мәйданы, 2 йорт (Татар АССР, Казан шәһәре, Ирек мәйданы) адресы буенча урнашкан “М.Җәлил исемендәге Татар Дәүләт опера һәм балет театры бинасы” 1956 ел төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объектының **картографик тасвирламасы**

Татарстан Республиккасы, Казан шәһәре, Ирек мәйданы, 2 йорт (Татар АССР, Казан шәһәре, Ирек мәйданы) адресы буенча урнашкан “М.Җәлил исемендәге Татар Дәүләт опера һәм балет театры бинасы” 1956 ел төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объектының чикләре түбәндәгечә үтә:

көньяк-көнбатыш өлеш: Дзержинский урамы буенча Театр һәм Пушкин урамнары беләш кисешкән урынга кадәр кызыл линия буенча, җир кишәрлегенең алгы чикләре буенча (1 – 4 борылыш нокталары);

төньяк-көнбатыш өлеш: Театр урамы буенча Дзеринский урамы һәм Ирек мәйданы кисешкән урыны буенча, җир кишәрлегенең алгы чиге буенча (2 - 3 борылыш нокталары);

төньяк-көнчыгыш өлеш: Ирек мәйданы буенча Театр һәм Пушкин урамнары кисешкән урынга кадәр, җир кишәрлегенең алгы чиге буенча (3 – 4 борылыш нокталары);

көньяк-көнчыгыш өлеш: Пушкин урамыннан Дзержинский һәм Ирек мәйданы кисешкән урынга кадәр кызыл линия буенча, җир кишәрлегенең алгы чиге буенча (4 – 3 борылыш нокталары).

Татарстан Республиккасы, Казан шәһәре, Ирек мәйданы, 2 йорт (Татар АССР, Казан шәһәре, Ирек мәйданы) адресы буенча урнашкан “М.Җәлил исемендәге Татар Дәүләт опера һәм балет театры бинасы” 1956 ел төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объектының чикләре **борылыш нокталары таблицасы**

N	Нокталарның МСК-16 координаталар системасындагы координатасы		Нокталарның WGS-84 координаталар системасындагы координаталары	
	X	Y	киңлек	озынлык
1	476375.02	1305782.80	55° 47' 40.8731"	49° 07' 25.9833"
2	476538.15	1305811.62	55° 47' 46.1466"	49° 07' 27.6497"

3	476527.12	1305876.03	55° 47' 45.7872"	49° 07' 31.3458"
4	476358.69	1305847.12	55° 47' 40.3424"	49° 07' 29.6737"

Татарстан Республикасы
мәдәни мирас объектларын
саклау комитетының
2018 елның « 25 »
сентябрендәге
№ 20 боерыгына
2нче кушымта

Татарстан Республиккасы, Казан шәһәре, Ирек мәйданы, 2 йорт (Татар АССР, Казан шәһәре, Ирек мәйданы) адресы буенча урнашкан “М.Җәлил исемендәге Татар Дәүләт опера һәм балет театры бинасы” 1956 ел төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объекты территориясеннән **файдалану режимы**

Татарстан Республиккасы, Казан шәһәре, Ирек мәйданы, 2 йорт (Татар АССР, Казан шәһәре, Ирек мәйданы) адресы буенча урнашкан “М.Җәлил исемендәге Татар Дәүләт опера һәм балет театры бинасы” 1956 ел төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объектының чикләрендә түбәндәгеләр **рөхсәт ителә**:

мәдәни мирас объектын яки аның аерым элементларын, мәдәни мирас объектының тарихи-шәһәр төзелеше тирәлеген саклау беләнн бәйле булмаган җир казу, төзелеш, мелиоратив һәм башка эшләр башкару;

мәдәни мирас объектының бөтенлеген тәэмин итү таләпләренә каршы килмәгән һәм мәдәни мирас объектының бүгенге шартларда кулланылышын тәэмин итү мөмкинлеген биргән хуҗалык эшчәнлеге алып бару;

булган капиталь төзелеш объектларын, шулай ук җир биләмәләрен файдалану (капиталь төзелеш объектларын төзүдән һәм капиталь булмаган корылмалар урнаштырудан тыш);

җир биләмәсен файдалану, мәдәни мирас объектын җир биләмәсен һәм капиталь төзелеш объектларын түбәндәге рөхсәт ителгән файдалану төрләре буенча заманча куллануга яраклаштыру (рөхсәт ителгән файдалану төрләре кодлары Россия Федерациясе икътисади үсеш министрлыгының 2014 елның 1 нче сентябрендә кабул

ителгән 540 нчы номерлы “Җир биләмәләрен фадалануның рөхсәт ителгән төрләре классификаторын раслау турынлагы” боерыгы нигезендә күрсәтелгән):

мәдәни үсеш (код 3.6);

мәдәни мирас объектының югалган элементларын һәм өлешләрен гамәлдәге сызымнар, үлчәмнәр һәм тарихи аналоглар буенча реставрации юлы белән тергезү (яңадан торгызу);

мәдәни мирас объектының тулылыгын боза торган вакытлы корылмаларны һәм объектларны сүтү;

башкарылучы эшләрнең (шул исәптән динамик йогынты) мәдәни мирас объектына йогынты ясамау шарты белән гамәлдәге инженер инфраструктурасы объектларын капиталь ремонтлау (тышкы суүткәргеч челтәрен, канализация, җылылык, газ һәм электр белән тәэмин итү, телефон элемтәсе белән тәэмин итү);

территориядә мәдәни мирас объектын саклауга, файдалануга һәм популярлаштыруга юнәлтелгән төзекләндерү эшләре:

мәйданчыкларны, юл чыгу урыннарын түшәүдә традицион материаллар (таш, гранит һәм табигый материалга охшаш башка материаллар) куллану,

тарихи мохит элементлары характеристикаларына җавап бирә торган аерым урнаштырылган яктырту җайланмаларын куллану;

агачларның һәм куаклыкларның кыйммәтле токымнарын утырту; чәчәк түтәлләре һәм газоннар ясау;

мәдәни мирас объекты фасадында мәгълүмати язулар һәм билгеләмәләрне, мемориаль такталарны мәдәни мирас объектының 1 нче катыннан югарырак күтәрмичә урнаштыру;

кулланучылар игътибарына оешмаларның җитештерүче (башкаручы, сатучы), җитештерү урыны (адресы) һәм эшләү вакыты турындагы мәгълүматны җиткергән элмә такталарын, 1999 нчы елның 7 нче февралендә кабул ителгән 2300-1 номерлы “Кулланучылар хокукларын яклау” турындагы Федераль законы нигезендә, мәдәни мирас объектының 1 нче катыннан югарырак күтәрмичә урнаштыру. Югарыда күрсәтелгән мәгълүмати конструкцияләрнең биеклеге фриз биеклегенең 2/3 нән һәм катлардагы тәрәзә аралары чикләре теге яки бу конструкцияне урнаштыруның регламентлаштыру кысаларына туры китереп урнаштырыла. Аркалы тәрәзәләр булган очракта бина катлары тәрәзәләре арасында урнашкан конструкцияләрнең биеклеге 2/1гә кадәр кими. Мәгълүмати конструкцияләрнең киңлеге, теге яки бу конструкцияне урнаштыруны регламентлаштыру чикләрендә каралганча, дивар киңлегенең 2/3 өлешеннән дә артык булмаска тиеш;

мәдәни мирас объекты фасадларын төнге яктырту җайланмаларын файдалану;

эшләр археология белән берлектә алып барылганда территориянең директив дәрәҗәсен түбәнәйтү, ишек алды территорияләрен вертикаль планлаштыру.

Югарыда атап үтелгән барлык эшләр мәдәни мирас объектларын саклау эшләренә мәдәни мирас объектын саклау буенча вәкаләтле орган тарафыннан бирелгән язмача рөхсәт нигезендә, мәдәни мирас объектын саклау буенча вәкаләтле орган белән килештерелгән мәдәни мирас объектларын саклап калу буенча проект документларын әзерләү һәм эшләр башкару буенча йөкләмәгә, шулай ук проект документациясенә туры китерелеп башкарыла.

Татарстан Республиккасы, Казан шәһәре, Ирек мәйданы, 2 йорт (Татар АССР, Казан шәһәре, Ирек мәйданы) адресы буенча урнашкан "М.Җәлил исемендәге Татар Дәүләт опера һәм балет театры бинасы" 1956 ел төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объектының чикләрендә түбәндәгеләр тыела:

мәдәни мирас объектын яки аның аерым элементларын, мәдәни мирас объектының тарихи-шәһәр төзелеше тирәлеген саклау белән бәйле булмаган җир казу, төзелеш, мелиоратив һәм башка эшләр башкару;

капиталь төзелеш объектларын һәм аларның өлешләрен төзү һәм һәйкәл территориясендә булган капиталь төзелеш объектларының күләм-киңлек характеристикаларын арттыру;

мәдәни мирас объекты фасадына һәм түбәсенә кондиционерлар, зур габаритлы антенналар һәм инженерлык җиһазларының башка элементларын кую;

мәдәни мирас объектында, шулай ук аның территориясендә тышкы реклама чараларын урнаштыру;

фасадларда тышкы мәгълүмат чаралары (элмәләр) урнаштырганда яктыртуның ачык алымын куллану;

җир өстеннән инженерлык инфраструктурасы объектларын (тышкы суүткәргеч челтәрен, канализация, җылылык, газ һәм электр белән тәэмин итү, телефонлаштыру) үткәрү;

киосклар, павильоннар, өслекләр, кече архитектура формалары кую, юкка чыкканнарын торгызу искәрмә булып тора;

мәдәни мирас объекты һәм аның янәшәсендәге корылмаларга динамик йөкләнеш тудыручы технологияләр файдалану;

мәдәни мирас объекты территориясен теләсә кайсы төрдәге һәм формадагы көнкүреш калдыклары белән чүпләү;

мәдәни мирас объектын, мәдәни мирас объектының тарихи элементларын һәм территориясен аларның җимерелү куркынычын тудыручы, мәдәни мирас объектына, шулай ук әйләнә-тирәдәге корылмаларга тискәре йогынты ясаучы куллану төрләрендә файдалану.